



CARAVAN

THE STUDENT-PRODUCED NEWSPAPER OF THE AMERICAN UNIVERSITY IN CAIRO

Volume 87, Issue 5

caravan.aucegypt.edu

Sunday, Oct. 15, 2006

MIT courses accessible for AUC students and faculty

BY RAGIA MOSTAFA
Caravan Reporter

Students and professors at the American University in Cairo (AUC) will be able to access course materials from the Massachusetts Institute of Technology (MIT), one of the world's top technological universities.

Materials include course syllabi, lecture notes, course calendars, exams, video lectures and teaching techniques and methodologies and will be available free of charge starting Oct. 25, according to Mona Kaddah, director of the Academic Computing Services (ACS).

"AUC's participation to this website will be of great benefit for students because they will be able to get an idea about the content of similar courses they are taking here at AUC," said Essraa Mahmoud, an English literature sophomore.

Mahmoud added that through Princeton's Open Course Ware (OCW), professors can improve their teaching methods, which will be useful to students and will make the course materials taught by them share "an international academic standard."

"A chance like this will make AUC more visible globally among other academic institutions and will add to its high position as one of the best academic institutions in Africa," Kaddah said.

"MIT is one of the best technical universities in the world because of its rich resources in many fields, whether in research or natural sciences," said Essam Montasser, a political science professor.

Montasser added that this move would be particularly beneficial to AUC professors because, "every professor wants to find out what the recent teaching techniques [used] by fellow professors

at other universities."

Some students, though, opposed the idea of the OCW program. "I do not think this project will be of much benefit as I do not have time to open and check these courses," said Sheriff Assem, a mechanical engineering junior. "Every educational institution should participate in helping students and self-learners get infor-

"Every educational institution should participate in helping students and self learners get information to create a global network of knowledge."

-Essam Montasser

mation to create a global network of knowledge," said Montasser.

"I hope one day AUC can start an OCW and share its courses globally as MIT did because AUC has efficient professors, good courses and excellent material," said Kaddah.

She added that AUC can start "phase by phase" and put its courses in a course depository and then start the website "slowly but surely," which will be of great benefit for both AUC professors and students.

"[The MIT materials] will be easily accessible through the AUC website and WebCT within two weeks," added Kaddah.

"MIT was looking for academic institutions from all over the world to host their OCW and AUC took this prestigious [step of being] their first mirror site in Africa," said Kaddah.

AUC offers new courses during winter session

BY BEN LEUBSDORF
Caravan Freelancer

The American University in Cairo's (AUC) three-year-old winter session will expand its offerings to 34 courses this January, including foreign study trips in the U.S.

"It's in high demand," said Ali Hadi, AUC's vice provost and professor of mathematics, who oversees the program.

The winter session classes are scheduled to run from Jan. 4 to Jan. 25 for two hours a day, five days a week. They will cost between \$2,430 U.S. and \$3,240 U.S. for tuition, housing and other fees, depending on the class.

This year's winter session will feature 20 new courses. In 2005 and 2006, only 14 January classes were taught, said Hadi. He said that 100 students attended the program in 2005 and 129 took classes in 2006. He expects that number to increase substantially in 2007.

Hadi said the classes attract a mix of students from AUC and foreign universities. "Usually, these are special courses that target special audiences, especially overseas students who want to come to Egypt," he said.

In the past, the winter session's offerings have included an intensive Arabic language program and a limited number of other subjects such as biology, political science and art. Joining those programs this winter are a field study journalism course in the US and "Clinical Microbiology and Infectious Diseases Surveillance in the Middle East," which will be taught by two professors from AUC and three researchers from the U.S. Naval Medical Research Unit (NAMRU).

"We have the expertise now," in the department of biology to teach a class on infectious diseases, said Hamza El Dorry, chair of the department and one of the course's professors. "We started collaboration with NAMRU researchers, and during these discussions it became clear that a course in



Photo courtesy of Princeton University

CHANGE OF ATMOSPHERE: Princeton University, along with four other universities, is on the list of places students will visit during the JRCM 299 field study course featured in the 2007 winter session.

this area is needed, not just for Egypt but also for the entire region."

El Dorry said the course is targeted at public health professionals in the Middle East, as well as students from Egypt, other Arab countries and the United States.

"The course is made for the entire region," he said. "Mainly we want people from outside" Egypt, he added, noting that in the United States and other developed countries, "a lot of people would like to see microbial diseases in a country where microbial disease is a real problem."

Plans are underway to expand the winter offerings further. Hadi said that an exchange program that would bring foreign students to AUC in the

See Winter Session, 3

34 Nikla Village Students Graduate

BY DALIA EL-SOUKKARY
Caravan Reporter

Out of 540 students who applied for the Village Literacy Project in the Nikla village, 34 passed their Egyptian primary equivalency examinations and were invited to a graduation iftar on Oct. 8 at the American University in Cairo (AUC), according to Sherine Nabih, community development service coordinator of the Rotary Cairo Country Club.

According to Dabbour, the number of classes organized by AUC, Rotary Cairo Country Club, and Manarat El Giza Association for the Village Library Project is expected to increase from four classes this year to eight classes next year. That the percentage of graduating students is also expected to increase, he said.

"We wish we would be able to abolish illiteracy," said Walaa Mahmoud, a student who received her certificate.

"We want to grow and be literate and to know how to read and write," said Abeer Mohamed Asaad, another one of the students who graduated.

The Village Literacy Project is part of the Village Library Project, which was launched in February 2005 by Sherry Arnold, wife of AUC president David Arnold. The Village Library Project was initiated by the student philanthropy club Alashanek ya Baladi to establish a library, computer center and classroom in the Nikla Village while the Village Literacy Project was set up to eradicate illiteracy in places like Nikla.

The event took place in the

Social Science area of the Greek campus and those present included AUC President David Arnold; vice president for student affairs Ashraf El Fiqi; governor of the Giza governorate, Said El Borey; chairman of the Literacy Organization Rafat Radwan, Sherif Baher Kolta, president of the Rotary Cairo Country Club, and Abd El Fattah Hagag, head of the Manarat El Giza organization.

After iftar ended, Ramadan's day-long fast, the students received their certificates from Arnold, El Fiqi, Radwan and Baher. Borey, Fiqi, Hagag and Kolta all gave congratulatory speeches to the students.

The AUC Community Service Program, in collaboration with the Integrated Care Society, donated more than 3,000 books in February 2005, to the Manarat El Giza Association in the Nikla village, which is located 45 minutes away from Cairo's Lebanon Square in Mohandiseen.

According to Mohamed Dabbour, the associate dean and director of student development, the event will increase future turnout of both student volunteers and participants because AUC's involvement increases awareness and motivates students to become involved in the program.

Nikla was chosen out of a pool of applicants based on its geographical location and its need for educational facilities. Because AUC students were involved in the teaching, the village needed to be fairly close to AUC.

Maged Rashdan, former president of the Rotary Cairo Country Club, said, "Their work is largely

See Nikla, 2

Slam Dunk



Photo provided by the Sports Department

An AUC team member attempts to score points while playing against the Ta'lim El 'Aly team, but loses to them with a score of 40-45. The AUC basketball team played in a tournament hosted by AUC from Oct. 10 - 15. The men's division came in fourth place among the 11 teams participating while the women's team came in second out of four teams.



Dalia El-Soukkary / CARAVAN STAFF

CONGRATULATIONS: Noura Hamdy, a Nikla graduate, poses with her certificate during the iftar held to congratulate the students.

Art exhibits displays the phases of art pieces

BY SHANNON LODERMEIER
Caravan Reporter

The art exhibition, *Drawing Through Process*, held in the American University in Cairo's (AUC) Falaki Gallery, shows the developmental process for artworks by displaying the different phases the work goes through, according to Brian Curling, gallery director and assistant professor in the performing and visual arts department (PVA).

"[We] put together a point and a counterpoint [to show how the inner-workings of artists fully develop]," said Curling. "The vision of the show is to show students how far a drawing can go," said Carol Hammel, administrative coordinator of the gallery and an art senior. She added that all forms of art--from paintings to set designs--begin as sketches.

The exhibition, which opened on Oct. 9 and displays the work of 17 artists, attracted students, faculty, and international supporters. The artists were asked to create a piece of art and highlight the process



Shannon Lodermeier / CARAVAN STAFF

STEP-BY-STEP: The Falaki art gallery, *Drawing through Process*, showed how students developed their artwork from the start by showing it through many mediums.

they went through to complete it for display in the exhibition. Artists brought in different forms of art, including paintings, sketches, sculptures, videos, clothing and jewelry.

While students attended the opening reception to learn about the process of creating art, faculty and other attendants came to see and to support the artists on their first day of the exhibition.

"I think it is good for art [students] to see all this. It makes them part of the process," said gallery visitor Zeinab Khalifa, an artist and jewelry maker. Khalifa added that she wants to call students' attention to how much effort is put into creating a work of art.

"It is nice to see how artists work. It is inspiring," said artist Shayma Aziz, an art graduate from Luxor University.

Verena Liebel, a non-AUCian gallery visitor, was surprised to know the complexity of the process. "I think you could exhibit this [video] in Europe and [people] would think it is European," she said, commenting on one of the displayed videos.

The exhibition will run until Nov. 2 and is open daily, except for Fridays, from noon to 6 p.m. and from 7 p.m. to 10 p.m.. The exhibition is also closed during iftar, from 5 p.m. to 6 p.m. After Ramadan, the exhibit will be open daily, except for Fridays, from noon to 9 p.m. Admission to the exhibit is free and open to all.

Council on Academic Integrity to be divided into five working groups

BY SHANNON LODERMEIER
Caravan Reporter

The American University in Cairo's (AUC) new Council for Academic Integrity (CAI) will be divided into five working groups to better pinpoint ongoing problems with academic integrity at AUC, said council chair Mohamed Nagib Abou-Zeid, professor of construction engineering and chair of the University senate.

The five groups are student awareness and promotion of integrity, website upgrading, media support, academic integrity documentation and policy review and faculty involvement and buy-in. One or two current student and faculty members of the CAI will be involved on each committee.

Committees will make initial presentations in November.

Adham Ramadan, assistant professor of chemistry; Halah Mohsen, assistant to

the provost for special projects; Janet Key, lecturer in the mass communication department and managing director of the Caravan; Jayme Spencer, senior librarian and director of the AUC library's public services; and students Sally Aguib, a mass communication sophomore; Sylvia Ghattas, an undeclared sophomore; Bakry El-Jack, a public administration graduate student and Ahmed Amer, an undeclared junior, were all present at the meeting.

The smaller groups will help the CAI work more closely with the students and faculty to determine problems and create possible solutions to issues such as exam cheating and plagiarism, said Abou-Zeid at the council meeting on Oct. 9.

According to Mohsen, this will allow the CAI to work more efficiently.

The CAI is responsible for maintaining the AUC code of academic ethics with student, faculty, administra-

tors and staff cooperation.

"There is a code of ethics that faculty, staff, students and assistants abide by...Some enforce the code more than others [and] we're going to try to make them more aware so that there is consistency," said Mohsen.

According to Abou-Zeid, the first step in this process is to create greater awareness among students about academic integrity.

Student awareness campaigns will be designed to help students understand current policies and punishments in hopes of minimizing violations.

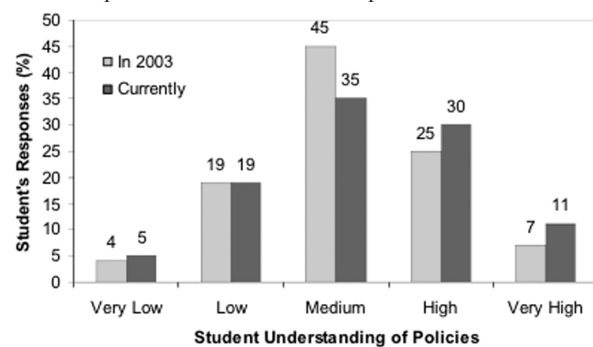
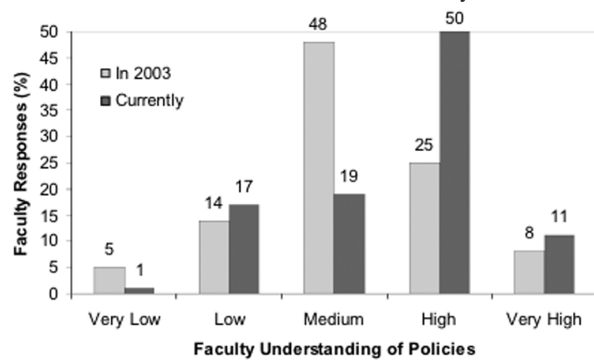
"We want to gradually move to a zero-tolerance policy," said Abou-Zeid. "Even minor [violations] will not be tolerated and penalties will be severe."

This process will target students as well as professors because many instructors do not punish students for violations and others do not stress the consequences.

"Teachers are being evaluated on academic integrity and [the extent] to which they abide [by it]," said Abou-Zeid. "If [there is] any clear case of lack of cooperation, the matter will be brought to the provost's attention."

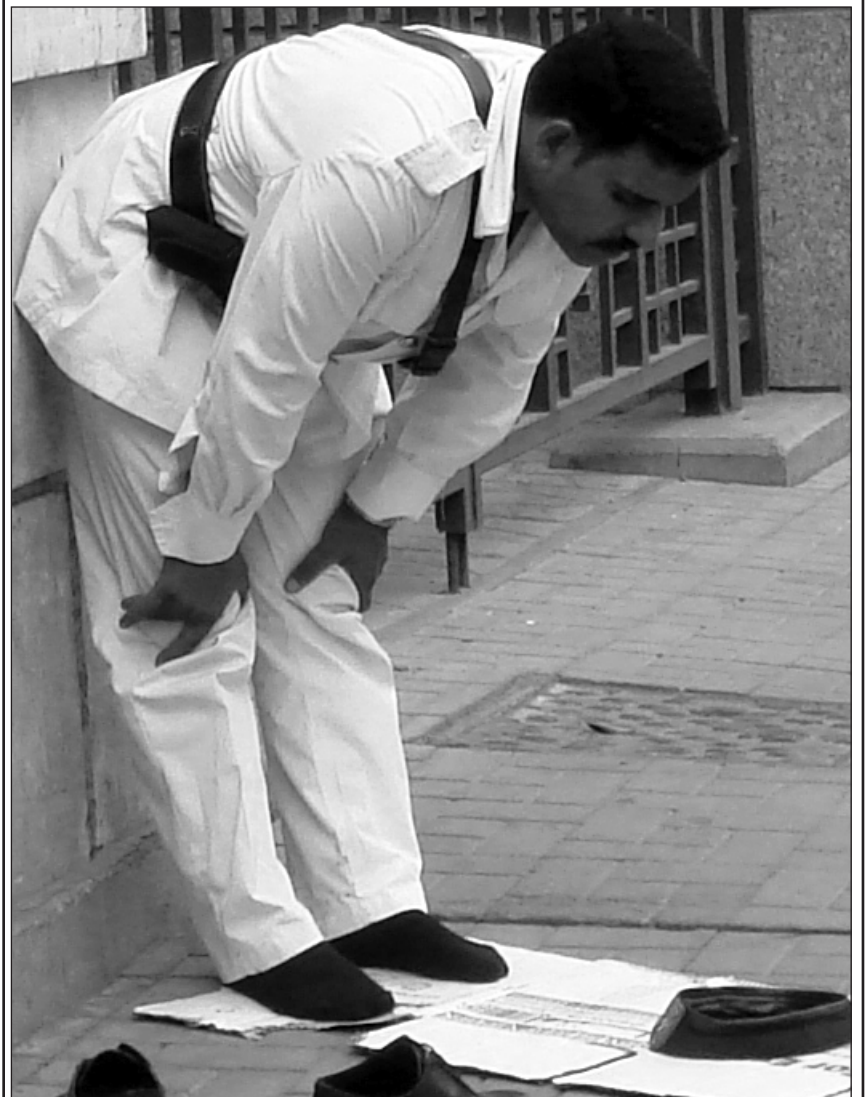
The CAI groups will start their campaign by meeting with AUC's four deans and then talk with individual departments and professors in the schools. The CAI also plans to survey students to assess their knowledge about academic integrity laws at AUC.

According to Abou-Zeid, the CAI will not change the current student integrity policies, which state that professors have the right to decide upon the violation committed and the corresponding punishment, since the rules have only been implemented for the past two years. However, CAI members are currently discussing possible solutions to issues of low awareness and effectiveness of the current policies.



Charts provided by the Council on Academic Integrity

A month of spirituality



Mohamed Abu Bakr / CARAVAN STAFF

One of the police security guards takes the time to pray right outside the Falaki campus. Many use the holy month as a means of getting closer to God and becoming more religious by praying all five times a day.

Nikla: AUC students help wipe out illiteracy

CONTINUED FROM 1

based on community service and they choose the areas which they think are most needy of their support."

El Fiqi stated that they are hoping to eradicate illiteracy from Nikla completely, and hopefully from other villages as well, because illiteracy is a burden on the country.

Kolta mentioned that Nikla is considered an ideal example due to the effort that has been put into it and the achievements that is has made during the past year.

The books that have been

donated to the Manaret El Giza Association concentrated on subjects such as the environment, children, women and general Arabic and English language education, said Dabbour.

Dabbour also said that there are two more libraries that they will open in the near future, one in Bassaisa in the Sharkeya governorate and one in New Bassaisa in the Saeid governorate. The New Bassaisa library be named in honor of Cynthia Nelson, founder of the Institute for Gender and Women's Studies at AUC.



Dalia El-Soukkary / CARAVAN STAFF

SAV CHEESE: From left to right: Sherine Nabih, a member of the Rotary Cairo Capital Club; Nashwa Naguib, a teacher of the Nikla students; and students Hamama Mohamed and Neama Ramadan celebrate after an iftar organized by the university.

Si Omar adds a modern twist to Ramadan

Q & A

BY NERMINE EL GINDY
Caravan Reporter

After a long stressful day during Ramadan, the Grand Hyatt's tent Si Omar offers the perfect place to unwind until sunrise by a pool in the open-air where you can escape from the city's noises and enjoy a breathtaking view of the Nile.

"The tent enjoys a unique view of the Nile and the pool at the same time, as well as delicious high-quality food," said Abdel Nasser Fathy, an employee at the Si Omar tent. "It's the only place in Egypt [with] such a view."

"It's not a common tent, with its relaxing modern lounge by the pool, but it still has the Ramadan spirit," said Mahmoud Saad, manager of the tent.

A Ramadan tent is a tent set up especially for Ramadan in restaurants that serve sohour, the last meal of the day before sunrise, and iftar, the meal that breaks the day-long fast at sunset. It usually has live entertainment such as bands, singers, Djs and musicians.

It may not be a real tent, but the setting is colorful, with a mix of colors including lime green, gold, purple and yellow. Furnishings consist primarily of comfortable velvet couches and decorative wooden tables. "I enjoyed the setting; the couches are comfy and the music is very relaxing," said Yasmine El Gindy, a political science sophomore.

"The best thing about this tent is that it is open air," said Ahmed Farouk, chemistry senior.

Si Omar is not only an elegant place but also an entertaining one. It offers live performances and serves only sohour. Plasma screen televisions are placed by every table and the DJ plays soft Arabic music throughout the night. "We have an oriental band every day [and] singers performing every other day, depending on the number of reservations we have," said Saad. The show starts at 11 p.m. and lasts until 1 a.m. "The oriental band cracked me up with their comedic way of singing and dancing around



Nermine El Gindy / CARAVAN STAFF

ITS ENTERTAINMENT TIME: Si Omar, unlike most Ramadan tents, offers its guests live Oriental music in an open air atmosphere which isn't too loud, but just relaxing.

tables," said Ahmed Desddouki, AUC mass communication graduate.

The tent is open for sohour only, which is served from 8 pm until 3 am, with fresh baked bread. The Grand Hyatt provides the tent with impressive cuisine; the food is exceptional, clean and tasteful. The sohour menu includes the regular oriental dishes such as beans, boiled eggs, yogurt and hommos, and desserts such as Om Ali, a milky pastry dish with nuts, and Balah el sham, a syrup covered pastry.

The average price for a meal ranges from LE 75 to 100 LE, which is high but worth it for the high quality food and service of Grand Hyatt. The foul, or beans plate costs LE 20, stuffed grape leaves costs LE 15, and the mixed grill costs LE 90. Si Omar also offers Ramadan drinks, such as qamr el din, a thick apricot drink, which sells for LE 14, and sahlab, a creamy milky drink, which costs LE 17.

For a reservation call, 3651234. Si Omar is located at the Grand Hyatt, Garden City.

Student files discrimination complaint against professor over course dress code

BY ASMA ALSHARIF
Caravan Reporter

A graduate student in journalism and mass communication (JRMCA) has filed a religious discrimination complaint against a JRMCA professor for allegedly telling her to drop a required voice and speech or not wear her Islamic galabeya during the floor exercises.

Raya Shokatfard, an American Shi'ite Muslim of Iranian descent, filed the complaint against JRMCA professor Carolann Clouston with the Equal Opportunity and Affirmative Action (EOAA) office at the American University in Cairo (AUC). No date has been set for a hearing.

The course in the broadcast sequence of the JRMCA masters program, which Shokatfard subsequently dropped rather than remove her galabeya, had a "dress code requirement that discriminated against veiled women," she said. Shokatfard charged that Clouston told her on Sept. 18 that unless she came to class without her galabeya, a loose garment that covers a woman from the neck down, she would have to drop the course.

The instructor allegedly told the student she could wear sweatpants as other veiled girls did.

AUC is no stranger to controversy over dress codes, having won a case in Egyptian courts over prohibiting female students from wearing face plates that hinder identification at security checkpoints on campus. However, no statistics are available for the current academic year on discrimination complaints filed on this issue.

Such restrictions on student's clothing do not comply with AUC's equal opportunities regulations, according to Hussein Amin, the JRMCA department chair.

"There is no such thing as a course with a

specific requirement of a dress code. We can not single out a student because of a dress code as that would be a violation of university regulations and the student would have [the] right to complain," he said.

The course syllabus had a dress code and other instructions that were intended to prepare students for the class.

"The dress code seems appropriate for the class since we do exercises that include lifting our legs and getting into other awkward positions," said Hani Seleim, a business senior in the course. "The instructor is concerned with [the] benefit [of] the students," added Seleim.

"I want to focus on the positive side because this case led me to start a new project and gave me the motivation to increase the awareness about the importance of hijab [the Islamic headscarf] for those who are unaware of its purpose," said Shokatfard.

With department approval, Shokatfard substituted an independent study course, where she plans to make a video to educate people on the Islamic dress, for the voice course.

"I really appreciate the help and understanding [exerted] to accommodate me in this particular case," she said, adding that if it were not for the substitution, she would not have been able to complete her degree.

"I am also glad that the responsible parties are taking serious steps to ensure that this would not happen again," added Shokatfard, stressing that sometimes professors lack the flexibility to work with students who have special needs.

Such a case is rare in the JRMCA department, according to Amin, who said that in the past 10 years the number of equal opportunity and affirmative action cases in the department has not exceeded five.

| Academic Year | Discrimination | Sexual Harrassment | Hostile Working Environment | Total |
|---------------|----------------|--------------------|-----------------------------|-------|
| 2002-2003 | 4 | 1 | 0 | 5 |
| 2003-2004 | 2 | 1 | 2 | 5 |
| 2004-2005 | 4 | 1 | 1 | 6 |
| 2005-2006 | 4 | 0 | 2 | 6 |

Information provided by Paul Donoghue

ALL REPORTED?: The following chart shows the number of cases filed for discrimination, sexual harassment, and hostile working environments. Although the chart shows neither a substantial increase or decrease in the cases, it may be possible that not all cases are reported for a variety of reasons.

SEE RAMADAN THROUGH
EGYPTIAN EYES
CARAVAN.AUCEGYPT.EDU

Winter Session: Field studies for specific majors included in winter courses

CONTINUED FROM 1

winter and take AUC students abroad in the summer is currently being negotiated with a university in East Asia, though he declined to provide details, because the agreement has not yet been finalized.

A program that would take AUC students to foreign countries for "field study" is also in the planning stages, he said, and could begin as soon as January 2008.

Brooke Comer, a lecturer in the rhetoric department, will co-teach a journalism and mass communication course (JRMCA 299) called "Writing on the road, discovering America". The course allows students to travel down the East Coast of the

United States interviewing and meeting journalists, writers, filmmakers and politicians as well as professors at universities such as Princeton, Columbia and Northwestern and Duke, said Comer.

"It is an opportunity for cultural dialogue and it's open to any form of journalism," said Comer, adding that after completing a final journalistic piece the students will receive counseling on how to pitch their articles to international publications. According to Comer, American publications "would be particularly interested in knowing what an Arab thinks of the United States."

Writing circle for creative writers

BY LEILA SOBEIH
Caravan Reporter

The Writing Circle, a new program introduced this semester by the writing center at the American University in Cairo (AUC), is targeting people interested in writing poetry, fiction and screenplays, said Melanie Carter, writing instructor and program facilitator.

"We are very much interested in people who want to come for help," said Carter.

Open to staff, students and professors, the Writing Circle offers creative writing workshops to help writers develop, or to create ideas for writing, said Carter. Unlike the normal sessions given by the writing center, which are usually a one-on-one tutoring or help sessions, these workshops are given to groups who want to practice, read, or listen to creative writing. Group members receive feedback from the workshops' instructor as well as fellow members. The writing circle also differs from the normal writing center sessions in that it focuses on creative---not simply academic---writing.

The writing center, located at 5 Youssef El Guindy St., aims at helping graduate and undergraduate students improve their writing and communication skills.

Although the program is still new and not yet widely publicized, many students were drawn to it.

"It is great because we do not have to abide by course and credits [rules] to go for it; it is about a talent that we enjoy and want to develop. I would like to participate in this program to help stimulate my own thinking," said Lamish Hamdy, an English literature senior.

"It is a good thing that readers who are in the group can give you feedback too... It is a new thing and [it is] very helpful," said Yasmin El Assal, a mass communication senior.

Sessions are held every Sunday from 2 to 3.30 p.m. during Ramadan in the fountain area on the main campus or from 5 to 6.30 p.m. during the rest of the academic year in the writing center office.

"We are very flexible and [are] not working on a certain plan for each week. We are ready to organize groups," said Carter.

QUESTION:

What do you think of Iran holding nuclear weapons?



"It's [Iran's] right as long as Israel and the U.S. have nuclear programs."

- Maha Samy
EENG junior



"If Iran had to give it up, other countries should do so as well."

- Dina El Rafie
EENG junior



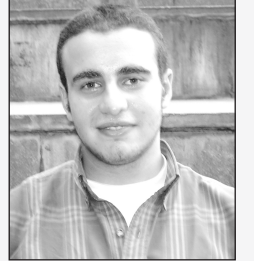
"If it's for energy purposes, then why not? Egypt is doing the same. But if it is for weapon [usage], we don't need a war in the Middle East."

- Hend El Zawahry
POLS freshman



"[The U.S.] has the whole world in its grasp and it's good to find someone to stand against it."

- Bahi Ahmed
Undeclared freshman



"I think that Iran's nuclear program is a peaceful one and I think every country in the world has the right to possess a nuclear program."

- Mohamed Khalifa
Undeclared freshman

The Voice

The Caravan accepts weekly letters from concerned students, staff and faculty -- in fact, from just about anyone who has something to say. As long as the letters adhere to our letters policy, we print them. Until recently, that is. It's not that what is coming in is libellous or inflammatory; it is *how* it's being written that is alarming. The standards of the letters we receive have deteriorated to the point where we've started questioning AUC as an educational institution. AUC thrives on its reputation as a "world-class" university, but some of the letters we've gotten do not meet any known writing standard. Take this one:

"I as an interactive business major student was interested to join AIESEC (as internship interchange program: provides its members with an integrate development experience comprised of leadership opportunities, international internships and participate in global learning environment.) to gain experience in the business field as they are linked to many respected multinationals". (sic)

We gave up trying to make any sense of it. When we have to deal with letters like this, we have every right to be aggravated. At the very least, AUC needs to raise the bar so that all its students can qualify as truly literate in English, which is one of our institutional selling points. Our "world-class" standards in English need to be seriously re-evaluated and then enforced throughout the university.

- CARAVAN STAFF



YASMEEN EL MALLAH, *Editor-in-Chief*
FOUAD HAMMOUD, *Managing Editor*
CHEREEN ZAKI, *Senior Features Editor*
SHERIHAN AMRO, *Senior Arabic Editor*

NADINE EL SAYED AND REHAAM ROMERO,
English News Editors

OMAR ELIMAM, *Editorials Editor*
FARIDA HELMY, *Features Editor*

SAFAA ABDOUN, SALEH EL AZAB AND SHERIHAN OUDA,
English Copy Editors

AMMAR NOUH, ESSAM BADRAN, HASHIM LARRY AND
NANCY KAMAL, *Arabic Copy Editors*

JENNIFER HITE-SMITH, LOBNA FAWZY AND YASMEEN EL
MALLAH, *English Production Editors*
HODA MOUSSA AND LOUAI EL SABI,
Arabic Production Editors

ANGELA BISHARA AND MOHAMED ABU BAKR,
Photographers

KAREEM EL-NAGDY, *Webmaster*

AYMAN EL HAKEA AND SALMA MANSOUR, *Cartoonists*

JANET KEY, *English Advisor and Managing Director*

AHMED SHAWKI, *Arabic Advisor*

MAHER EL MELEGY, *Secretary*

To contact the Caravan, call 797-6743 or come by the newsroom (SS 023).

Correction Policy

The Caravan welcomes corrections for any of the content on our pages. Please e-mail corrections to caravan@aucegypt.edu.

Submit your corrections by Sunday at 6 p.m.

Letter Policy

The Caravan welcomes letters to the editor responding to published material or commenting on subjects that are of interest to the general community. Only e-mailed letters (caravan@aucegypt.edu) not exceeding 400 words will be accepted. All letters must be signed with the student's name, ID number, major and year. Subject headings of e-mails must distinguish between e-mails that are personal comments to the newspaper and publishable letters to the editor.

We reserve the right to edit any submission to the Op-Ed section for libel, grammar, punctuation, clarity, and space. The Caravan is under no obligation to print all pieces submitted.

Submit your letter by Sunday at 6 p.m.

Editorial Disclosure

The opinions, columns and cartoons printed in the Caravan do not necessarily represent the opinions of the editorial staff.

Everyone thinks it

Is change that bad for us?

FOUAD HAMMOUD
Managing Editor

For a country that was once revered as one of the oldest, most advanced, and most refined civilizations, Egypt has turned 180 degrees to become one of the laziest and most simple-minded civilizations. It is stuck in a mentality that is progressing at the pace of a turtle.

Egypt is a country that could do a lot for itself, yet sadly chooses the easy way out and sticks to the way it has been and always will be. The famous Egyptian saying, "What we know is better than what we don't know," has turned into the national motto in terms of the people, the culture, and of course, the government. Unfortunately, we don't even consider what could happen with change in any of these aspects.

Today, Egyptians prefer taking the easy road, and simplifying concepts rather than coming up with a logical, intelligently-based result. One other concept which we have all seen is the consequences that follow an accident in the street. Instead of talking it out and figuring out a rational solution (like anywhere else), we go back to our Neanderthal ways, and fight it out, which obviously reaches no conclusion.

It is a fact that traditional lifestyles overrule modern lifestyles in Egypt. We still "purchase" our wives from their fathers, still shy away from talking about concepts such as sex, homosexuality, psychological therapy, and women's rights, and still live with our parents until we decide to get married. And while the rest of the world advances in issues such as these and begins to evolve and accept them as parts of their everyday lives, we still are lagging behind, avoiding these worldly truths, as we fear advancing.

Yet there are a few progressive thinkers in our country who try to move us forward by opening peoples' minds on these topics.

When they do this through writing like Naguib Mahfouz and Nawal El Saadawi, or movies like The Yacoubian Building, or anything else for that matter, the majority of Egyptian society tends to view them as rebels who are trying to "change" our ways, and make them outcasts from society. The fact of the matter is, these people are trying through whatever means they know to educate our society, and explain to people that they need to get out of the dark, to let go of tradition, and simply take a step forward to change. They are not trying to corrupt our "values," but are rather trying to make us see the way this world really is.

Why should Egypt, a country considered once one of the more advanced countries in the Middle East, fall behind due to its regressive societal thinking and traditional values just because the people find it easier not to change?

Be it society, traditions, the people's general mentality, or even the government, many Egyptians will continue to be lazy, take the easy route, and stick to what and who they know just because its too much of a hassle to start a new wave of thought and lifestyle. With the efforts of those few people like Mahfouz and El Saadawi who are still trying to alter the Egyptian mind, there is a hint of change that maybe---just maybe---can take us somewhere, adjust our mentality to flow with the world, and return us to the way we used to be...a well-respected, highly intelligent, praiseworthy, and valued civilization.



The way I see it

Fashion has no pricetag

CHEREEN ZAKI
Senior Features Editor

I studied fashion for almost four years and appreciate it like a fine art, which is why it kills me to see the girls of AUC butcher it. Granted, I don't consider myself the most fashionable or best-dressed; I'm more than happy to show up for class in a t-shirt, ripped jeans, and flip flops. But then again, AUC is also not a place that I would put in an obscene amount of effort to look good for.

Fashion doesn't mean that you have to wear D&G's latest collection; it means dressing to reflect your personality and your own unique style. I appreciate those who are gutsy enough to pull off different styles. If you want to wear plaid shorts and fishnet stockings, go for it...as long as you can pull it off.

The problem with the girls at this university is that they truly believe that anything created by Gucci, Burberry, Dior or any other "name" designer is fashionable. Which then leads them to mix and match everything created by all these designers into one outfit. You just don't wear fluorescent-coloured Gucci shoes with a Louis Vuitton belt, a Dior hat, and a Burberry bag all at once. Seriously girls, take it easy! We know that daddy can afford it; it doesn't need to look like Gucci threw up on you. Now I'm not going to say that I don't have an obsession for the bags and shoes, but there is a time and a place for everything.



What really bugs me is that I'm positive that when John Galliano designed Dior's latest collection, he didn't think that it would be blatantly mixed with four other brands in an attempt to show off daddy's money.

A friend once told me that fashion has no price tag, and now I totally understand his point of view. Just because it's expensive doesn't mean it looks good. Sometimes trying to show how fashionable or wealthy you are can backfire and actually say that you are merely nouveau riche.

No one is saying don't wear designers clothing, especially not me. Remember that fashion is a way to present your personality, which can't be done if you're plastered in designers. Remember that simplicity can sometimes be much classier and that you should dress for yourself, not for other people. Don't wear anything just to prove that you -- or daddy -- can afford it.

Hard news. Soft copy.

THE CARAVAN

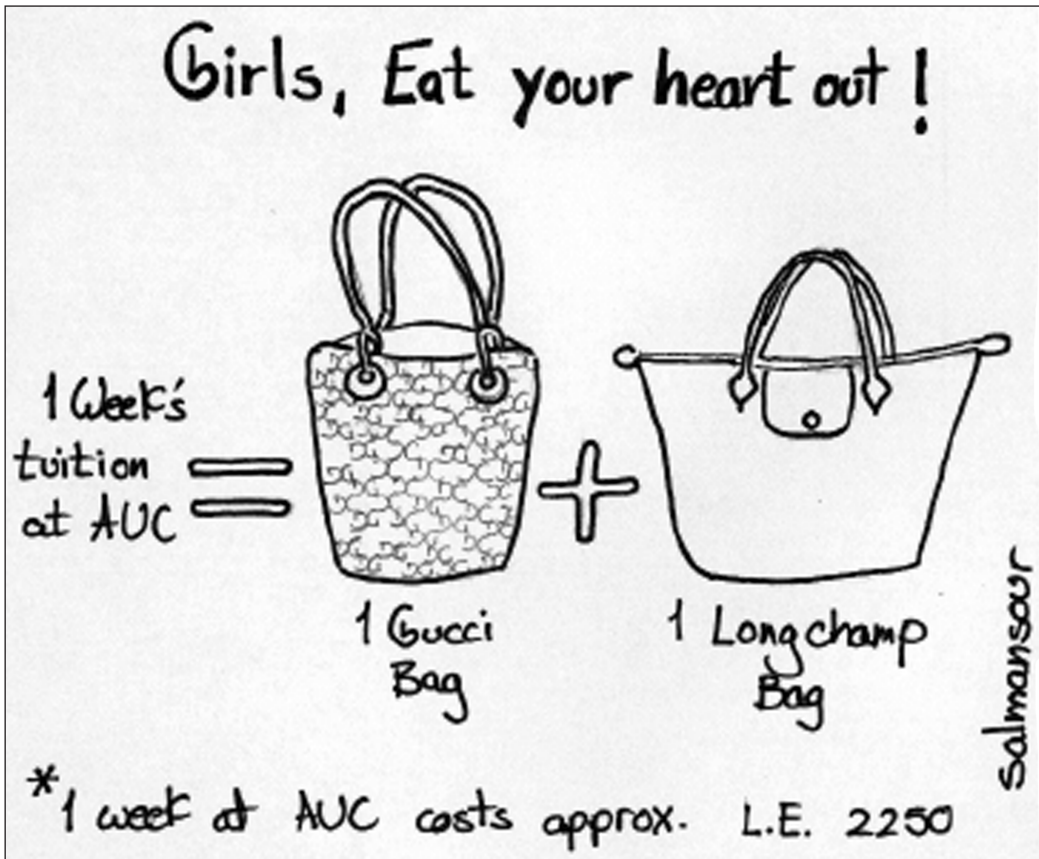
Now online

caravan.aucegypt.edu

AUCians are full of opinions...express them here.

Send your thoughts to:

YASMEENELMALLAH@GMAIL.COM OR CARAVAN@AUCEGYPT.EDU



The Caravan is looking for cartoonists
Interested applicants should bring a
sample of their work to room 023SS
before Monday, Oct. 16

WORD SEARCH: FAST FOOD RESTAURANTS

E B L A R X L D B C M Q M G H N S Y Z B Y I E N Y
 U Y W C T Z V Q J L Q U I Z N O S Y E P K V D T O
 I T V E E A S P S O T H L B N B B Q E K W W I W G
 E W E V N W C D P L H Y E E Q Y U J J G U R I S W
 X S G X P D J O V X G N O U Q H J R R K Z D D H O
 J W X M E A Y H B Y O P N R R K J L G A F L Q E V
 Y I H S O D P S D E N W N Y S O T V D E A E T F V
 J F W I W M M A Q O L R K I R J D W R N R U C U B
 X U J N T I E K J O M L L H N O L E O O H K S O D
 U Y Z O G E M N O O F I P X A P C D L A X S I K I
 S W I F U O C P Q G H U N L U R C K Z I G Z Z N D
 L J G S P T Q A Y C Z N O O R M D Z E W I M S N G
 C I U Q A A P T S R D Y S K S S I E D T G Q U S A
 V S B A R R O S R T N K V F X P I M E E S U B F A
 L M V M C J B F Z L L L C C H F W I J S C A W A E
 O Q F Z D E R Y X Z L E C O O K D O O R V J A L A
 Q H Z C P R W Z S V P W F K H B M Z C L E T Y P A

Sbarro's
White Castle
Arby's
Wendy's
McDonald's
Taco Bell
Quizno's
Mo'men
Wimpy

Cook Door
Johnny Rockets
KFC
Pizza Hut
Chili's
Domino's
Euro Deli
Burger King
Subway

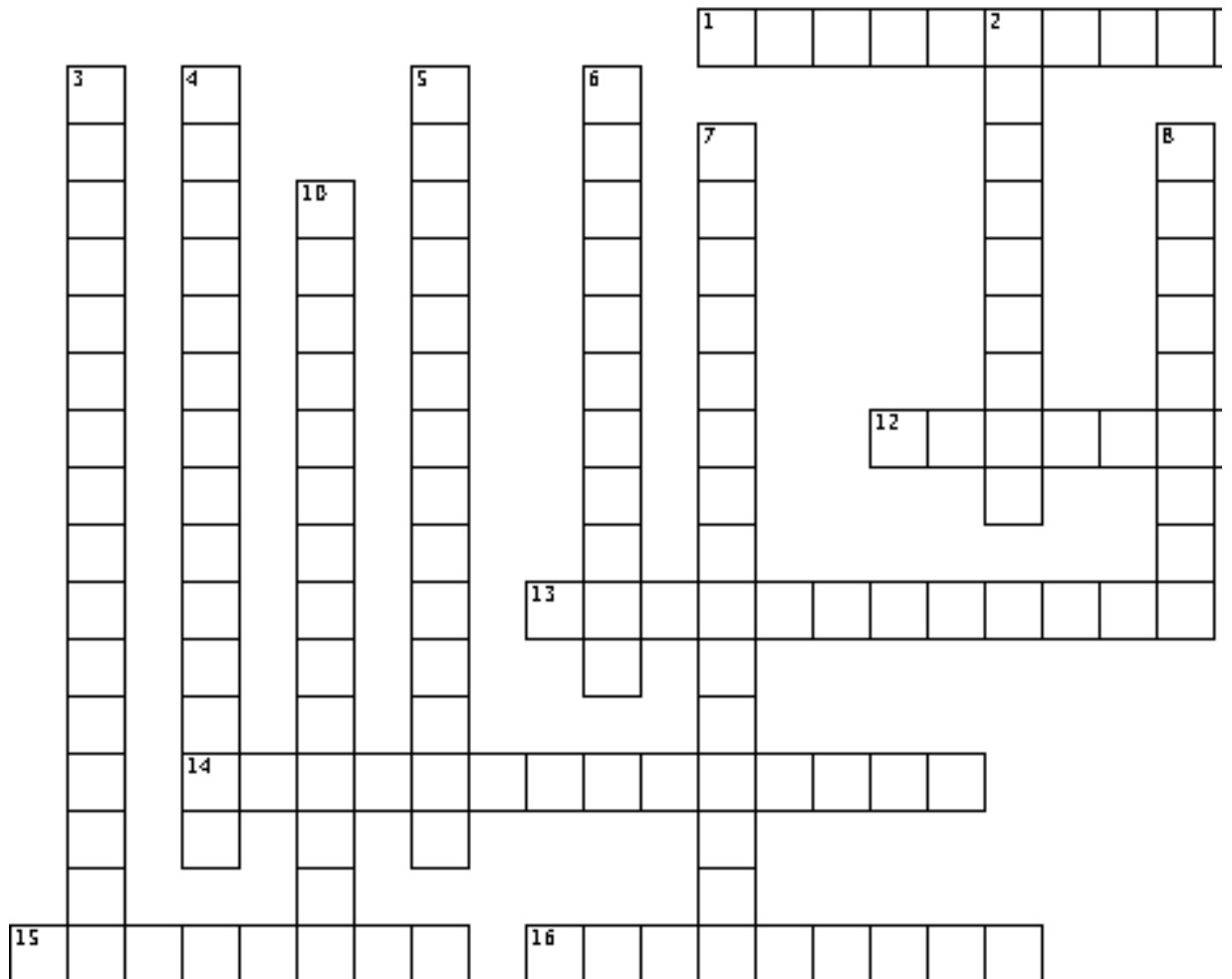
CROSS WORD: DIRECTORS

Across

- 1. This director "snatched" Madonna as his wife. (3,7)
- 12. Most of his movies are based on sex. (5,5)
- 13. He was the "king of the world" when his movie came out. (5,7)
- 14. Made one of the scariest movies of all time with the famous line, "Here's Johnny!" and a movie with lots of sex scenes between Tom Cruise and Nicole Kidman. (7,7)
- 15. Starred in a movie he produced where he was left out at sea with his friend "Wilson." (3, 5)
- 16. This famous actor directed one of the most controversial religious films. (3, 6)

Down

- 2. Remade a movie based on a boy's love for chocolate. (3, 6)
- 3. His last movie was made up of two volumes with some of the most violence ever seen in movies. (7,9)
- 4. Directed movies based on gangs and mafias in New York. (6,8)
- 5. This director "makes you an offer you can't refuse." (7,7)
- 6. Directed a space-travel trilogy. (6,5)
- 7. One of the most famous directors in Hollywood, known for movies about aliens wanting to "phone home." (6,9)
- 8. Created a new wave of thriller movies in a trilogy. (3,6)
- 9. Directed a movie based on one of the most politically active African-Americans turned Muslim. (5,3)
- 10. This young director was the writer of Bruce Willis' 1999 box office hit with Haley Joel Osmond. (5,9)
- 11. His movie was based on a true story about a schizophrenic mathematician. (3,6)



The solution to the Crossword and word search are posted on the Caravan website.



كلام في الصميم العيال كترت

عصام بدران
محرر

من ناقدة وإستمرت ١٠٠ عام وحرب داحس والغبراء التي قامت بسبب سباق خيل بين اثنين غش أحدهم في السباق فقامت حرب استمرت ٤٠ عاما وحرب عيس وذبيان وغيرها. وكانوا أحيانا يقومون بالأغارة على بعضهم البعض حيث تبادلوا إحدى القبائل بمهاجمة إحدى القبائل الأخرى فتأخذ القبيلة المهزومة بالثأر وتستمر هذه الحالة إلى مالا نهاية.

يكنفي أن تعرف أن عدد سكان القاهرة الكبرى وحدها يبلغ ٢٠ مليون أي يتجاوز المجموع الكلي لسكان كل هذه الدول: الأردن والكويت ولبنان وليبيا وعمان وقطر والبحرين. فسكان القاهرة أكثر من تعداد سكان سوريا ١٨ مليون و٨٨١ ألف (سوري). تعالوا معي نتعرف إلى أسباب زيادة سكان مصر غير العادية.

ترجع هذه الزيادة في السكان في مصر إلى وجود نهر النيل الذي ساعد على الاستقرار وإلى وجود الزراعة كمورد دائم للخير والبقاء، فبينما كان المصريون يعيشون بسلا على ضفاف النيل (واكلين شاربين نايمين)، نجد أن العرب داخين بحثا عن العشب والكلأ وفي حركة مستمرة في بيئة صحراوية قاسية. وأحيانا لا يسقط المطر مما قد ينبا بعام من القحط لذلك كانوا يصلون صلاة الإستسقاء لينزل الغيث من السماء وينقذهم. أما في مصر فيكتفون بالصلوات الخمس والنوافل.

لذلك مرت على شبه الجزيرة العربية سنوات صعبة من القحط والجفاف أودت بحياة الآلاف منهم. بالإضافة إلى ذلك فتاريخ شبه الجزيرة العربية والقبائل هناك مليء بالأحداث الدرامية التي قد تفسر لنا الكثير. فمثلا حرب الباسوس قامت بسبب

من ناقدة وإستمرت ١٠٠ عام وحرب داحس والغبراء التي قامت بسبب سباق خيل بين اثنين غش أحدهم في السباق فقامت حرب استمرت ٤٠ عاما وحرب عيس وذبيان وغيرها. وكانوا أحيانا يقومون بالأغارة على بعضهم البعض حيث تبادلوا إحدى القبائل بمهاجمة إحدى القبائل الأخرى فتأخذ القبيلة المهزومة بالثأر وتستمر هذه الحالة إلى مالا نهاية.

بريد القافلة ما بيهننا لي عيد

لن يهنأ لي عيد وأمي فلسطين صغارها قلعوا من أرضهم وزرعوا في خيام وطردوا عن أهلهم وفطموا من أمهم، وإخواني محاصرون هناك حصار الحمام في قفص يغتال الذئب كل يوم منهم أحدا، وأغصان الحياة تقطع هناك من كل سيقان، وأرضنا هناك ينهبها كل لص وخواف، والبيوت تحرقها أيدي تذيب الصغير قبل الكبير، والآن مضى خمسون عاما أتخمتنا فيهم عصابات اليهود ذلا وهي تدنس الأقصى برجس وتعيث فيه الفساد.

لن يهنأ لي عيد وعراقنا المجيد أهينت عزته وكرامته، وداست أرضه أقدام الأمريكان والإنجليز والفرنسيين وتكال عليه كما تكال الضباغ للأرانب، وسحقوا آلاف الأبرياء تحت وطأة الطغيان، ودمروا جسد الأمة العريق، ونهبوا من خيراته ما يريدون وأهدروا مالا يحتاجون، وأمست بغداد قاعدة أمريكية بعد أن كانت منارة المسلمين، وغدا نهر دجلة والفرات ملتهبا بالفتن بين طوائفه تقتل فيهم المسلم والشيعي والكردي لا تفرق بين رجل وامرأة أو طفل وعجوز.

لن يهنأ لي عيد والشقيق اللبناني قضى أفتح ثلاثة وثلاثون

كلمتيه و بسه

ما زالت الجامعة تقول أنه لا علاقة بين زيادة المصاريف

الدراسية والمبنى الجديد بدون إعطاء أي أسباب أخرى مقنعة، ويتزامن مع هذا غلو الكتب الدراسية وتدهور معامل الكمبيوتر وضعف أجهزة التكييف في الفصول وأشياء أخرى كثيرة.

فأين تذهب تلك الزيادات المالية يا ترى؟؟



جرة قلم إحذروا النسيان

شيريهان عمرو
محررة

في يوم من أيام رمضان الحارة وبينما كنت أنتظر بدء إحدى محاضراتي، وقفت مع أحد زملائي نتخيل مختلف الأطباق الشهية على السفرة الرمضانية فإذا بي أقول له عن أكلة القدرة (الفلسطينية) التي يبرع والدي في تحضيرها فنظر إلى بحاجب مرفوع وقال باستهزاء (يعني إيه فلسطينية).

إعتلت الدهشة مشاعري فتركته يائسة ودخلت المحاضرة. جلست بين الطلبة وذهني شارده في القضية الفلسطينية. شعرت بالحزن الشديد لما أصاب وطني مؤخرا من تمزق داخلي سببه الصراع الدائم بين قوى حماس وفتح.

ففي الوقت الذي نحن فيه بأمس الحاجة للتماسك والوحدة نجد سلطانتنا الداخلية تتنازع وتتسابق في إغتيال قيادي الجبهة الأخرى مما يشكل غطاءا للعدو الذي يستمتع تحت مظله بقتل أبنائنا وإغتيال قيادينا الذين لم تطلهم أيادينا الفلسطينية.

فنحن نتنازع داخليا بدل أن نتضامن وترباط لدحر هذا العدو الذي عانى مؤخرا من هزيمة أمام المقاومة اللبنانية التي أثبتت بكل المقاييس أنه ليس من النوع الذي لا يقهر وأثبتت أن المستحيل مجرد

ترحب القافلة
بإسهاماتكم وآرائكم في
حدود ٣٠٠ كلمة والتي
سننشرها تباعا .
أرسل الرسائل إلى :
caravan@aucegypt.edu

الطلبة يقبلون على الإلتحاق بالأنشطة الرياضية

كتبت- أسماء الشريف

لفريق الجامعة حيث أنه انضم إلى فريقنا طلبة ذوي مهارات عالية وذوي خبرة في اندية جيدة مثل نادي الزمالك و النادي الأهلي. وأكد رجب أنه من النادر إلتحاق لاعبين من أندية الزمالك والأهلي في فرق الجامعة الرياضية .

ومن الأنشطة الأخرى، التجديف، حيث أشار رجب أنه سيتم إختيار ٣٠ لاعبا ليمثل الجامعة الأمريكية في بطولات التجديف. غير أن سلمى عيد- ثالثة إعلام منضمة إلى فرقة التجديف- عبرت عن مخاوفها من نتائج الفريق النسائي وقالت (فريقنا ليس لديه أعداد كافية من اللاعبات، فالطالبات المصريات لسن حريصات على الإضمام إلى فريق التجديف وهذا يؤدي إلى ضعف الفريق). ومن الفرق الأخرى التي تعاني من قلة اللاعبين فريق القتال (الشيش)، فقال بطل الجامعة في اللعبة، جمال الدين أمين-ثالثة هندسة الكترونية- أنه رغم قلة عدد اللاعبين في الفريق فقد تمكنوا من الحصول على المركز الأول والثاني في البطولات السابقة ولكن لم يتأهلوا للفوز بالدرع في البطولة لقلّة عددهم. وأوضح أمين أن الجامعة توفر المدربين لتعليم الطلبة المبتدئين .

وللفرق التي تمثل الجامعة في الأنشطة الرياضية فرصة الإشتراك في بطولات رياضية تتضمن السفر إلى بلاد خارج مصر للتحدي مع فرق من جامعات أخرى في بلاد كالإمارات، فرنسا، ألمانيا، كندا وغيرها. فقال أحمد طالب -خريج محاسبة من الجامعة الأمريكية والذي كان منضما إلى فريق كرة القدم طيلة الأربع السنوات التي درسها في الجامعة- (الجامعة أتاحت لنا فرصة الإضمام إلى بطولات خارج مصر فكذلك مثلنا الجامعة وتعلمنا تحمل المسؤولية، كما أننا تعرفنا على أناس كثير).

أوضح رجب أن نشاط كرة السلة وكرة القدم هما النشاطان الأكثر شعبية عند طلبة الجامعة الأمريكية. وقال أن فريق كرة السلة للسيدات نال المركز الأول في البطولة ضد الجامعات الأخرى في السنة الماضية. وكذلك فريق الإسكواش للرجال نال المركز الأول السنة الماضية. وأوضح رجب أن للاعبين، الذين يحصلون على مدالية ذهبية، جائزة مالية تقدر بثلاث آلاف جنيهها مصريا مقدمة من الجامعة. وعن توقعاته لهذه السنة، قال رجب "أتوقع أن فريق التنس سيكون أقوى فريق من ضمن النشاطات المتوفرة في الجامع.

ولمن يرغب في المشاركة في النشاطات الرياضية التي تقدمها الجامعة الأمريكية يمكن زيارة قسم الرياضة في المبنى الرئيسي للجامعة والحصول على كتيب مخصص بقسم الرياضة، يوضح أنواع النشاطات المتوفرة وكيفية الإلتحاق بالفرق الرياضية كما أنه يحدد أنواع البطولات التي ستشارك فيها الفرق الرياضية.

صرح طاهر رجب-رئيس قسم الرياضة بالجامعة-أن القسم فتح أبوابه أمام الطلبة الراغبين في الإشتراك في مختلف الفرق والرياضات وتوقع أن فريق التنس هذا العام سيحصد جوائز عديدة . وقال أن عدة فرق في الجامعة فازت بجوائز و بطولات في العام الماضي .

وقالت آية العقاد -ثالثة إعلام - وبطلة الجامعة في التنس والحائزة على مدالية ذهبية-(هذا العام سيكون أفضل سنة للتنس لإضمام عدد كبير من اللاعبين المهرة إلى فريقنا) وقالت أن الجامعة وفرت للفريق مدرب ذو كفاءة عالية يدرّب اللاعبين. وتتنوع الأنشطة الرياضية المتوفرة بالجامعة، حيث أوضح رجب بأن ذلك يوفر للطلبة حرية الإختيار والإضمام إلى النشاط الذي يناسبهم.

تشمل الأنشطة الرياضية المتوفرة في الجامعة الأمريكية لهذا العام كرة السلة والكرة الطائرة وكرة القدم والتنس والسباحة والكاراتي وغيرها من الفنون القتالية بالإضافة إلى التجديف وفن الشيش (فنسج) والفروسية والغوص وغيرها من الأنشطة الرياضية الأخرى.

حدد رجب أن لكل فريق عدد معين من اللاعبين يتم إختيارهم بناء على مواصفات محددة وأن أهم نقطة لتحديد فرصة الإلتحاق الطالب بأحد الفرق هي الإضبط والإلتزام ومهارات الطالب الشخصية في اللعبة التي يختارها. أعلن رجب أن نشاط كرة السلة والكرة الطائرة سيكون لهما فريقان، الأول مكون من ١٥ لاعبا وهو الفريق الذي سيمثل الجامعة الأمريكية في البطولات الرياضية. أما الفريق الثاني فهو مكون من ١٥ لاعبا مبتدئا وسيكون لديهم فرصة الإلتحاق بالفريق الأول إذا أثبتوا تحسنا جيدا في مهاراتهم الرياضية.

تزايد المخاوف هذا العام حول مركز فريق كرة السلة سيدات حيث أوضحت هايدي عارف -رابعة إعلام وكابتن فريق النساء في كرة السلة- أن (الكثير من اللاعبات اللوات كن ماهرات قد تخرجن وتم تديلهن بلاعبات جدد). وأوضحت تفؤلها باللاعبات الجدد وتحمسها لنجاح الفريق في هذه السنة.

من الفرق المميزة في الجامعة فريق كرة القدم، حيث أوضح رجب أنه إلتحق ٣٠ لاعبا بالفريق الأول و٢٠ لاعبا بالفريق الثاني لنشاط كرة القدم. وقال علي الجاد -رابعة فيزياء وكابتن فريق كرة القدم في الجامعة - (هذه السنة ستكون قوية

إسكندر طعمة تاريخ رياضي مشرف ومستقبل أكاديمي مشرق

كتبت- مرفت بطرس



إسكندر طعمة أستاذ مالية ورياضي سابق. تصوير - محمد يوبكر

٢٠٠٦/٥٠٠٢٠٠٥

لم يكن طعمة بالتفوق في الجانب الأكاديمي فقط بل تفوق في الجانب الرياضي أيضاً حيث كان يلعب كرة السلة في صفوف نادي الجزيرة وبعد ذلك انضم لصفوف منتخب مصر. قال طعمة "كنت أصغر لاعب في المنتخب الأول لنادي الجزيرة. كان عندي وقتها ١٥ سنة. إنضممت لمنتخب مصر الأول بعدها بستينين). وفي خلال لعبه بفريق نادي الجزيرة، حصل الفريق على العديد من البطولات المحلية ومنها فوزه بأربع بطولات دوري وفوزه بكأس مصر. وقال أنه حقق مع منتخب مصري القومي إنتصارات هائلة حيث حصل الفريق على بطولة أفريقيا سنة ١٩٩٦ وكأس العالم سنة ١٩٩٧.

ولم يتوقف طعمة عن لعب كرة السلة أثناء سفره للولايات المتحدة الأمريكية لإستكمال دراسته، بل إستطاع التوفيق بين مواعيد تمارينه ومواعيد محاضراته. وقال أن هذا لم يكن بالأمر السهل خاصة أن ساعات التمرين في اليوم الواحد كانت تصل لست ساعات. وإشترك طعمة في ثاني أقوى دوري كرة سلة بالولايات المتحدة وهو(NCAA)

إنضم طعمة لفريق الأهلي في موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ واعتزل بعد ذلك موضحاً (لم يكن أملي التركيز فقط في لعب كرة السلة، لدي ميول أكاديمية أيضاً فهدفي هو تحقيق المعادلة الصعبة بين التفوق الدراسي والرياضي. لكن نظراً لزيادة مسؤوليات عملي وأسرتي، كان لا بد من الإعتزال.)

عبر الزمان: كيف تري مصر بعد ٢٠ عاماً ؟

القافلة خريف ٢٠٠١



مطالب الحياة
سنزيد مما سيؤدي
إلى اندام زيارة
الأقارب
مشام كامل - رابعة
اقتصاد وعلوم سياسية



تأمل أن تكون مثل
فرنسا منذ عشرين
عاماً
جولي كوني، ثالثة إدارة
اسأل

القافلة خريف ٢٠٠٦



مصطفى عادل
رابعة علوم سياسية
(ربنا يستر)



عمر خطاب
أولى جامعة
(بلد عائلة مبارك)



ياسمين سويدان
ثالثة إعلام
(نشوب حرب في ٢٠ سنة)

ص ١

من الطلبة قد أبدوا إعجابهم بفكرة الرحلة وتحمسوا للمشاركة. قالت سيرينا روزنبرج- ثالثة صحافة- إن مكتب خدمات الطلبة الأجانب يقوم بمجهود جيد وتشجعهم على مواظبة العمل من أجل التأكد من راحة الطلبة وتوفير ما ينقصهم والحرص على إستمتاعهم بكل المظاهر الجميلة التي توجد بمصر.

مكتب الطلبة الأجانب....

قال هشام سمير- ثالثة محاسبة- (الأكل المغربي لذيذ جداً ومبتكر، تذوقته من قبل باليوم الدولي بالجامعة ومتحمس جداً للذهاب للمغرب لتناول الطعام بالمطاعم المغربية لأن أكلها طيب كما إن سعرها معقول جداً، فالدولار الأمريكي يساوي ٨,٧٦ درهم مغربي).

قال جيندي: (المغرب بلد جميل وأنا واثق من أن الطلبة سيتمتعون جداً بزيارته وإكتشاف معالمه وتراثه، وبرغم إن آخر موعد للإشتراك بالرحلة كان الخميس ٢١ أكتوبر إلا إن العديد

مطلوب محررين إخراج

مطلوب محررين إخراج للعمل في القسم العربي في

الفصل الدراسي الحالي على دراية تامة بالعمل على

نظام رُوّ باللغة العربية.

تقدم الطلبات إلى المشرف على القسم العربي الأستاذ

أحمد شوقي غرفة ٠٢٣ مبنى العلوم الإجتماعية.

القافلة تقدم مكافآت مجزية.

القاهرة

تصدر عن طلبة قسم الصحافة والإعلام بالجامعة الأمريكية في القاهرة

العدد رقم ٥ - المجلد ٨٧

الأحد ٢٢ رمضان ١٤٢٧هـ - ١٥ أكتوبر ٢٠٠٦م

رحلات وخدمات مكتب الطلبة الأجانب تنال إعجاب الكثيرين

وقد تم التنويه عن الرحلة منذ بداية الأسبوع الماضي من خلال المنشورات التي تعرف الطلبة بالرحلة وبرنامجها.

قال ألكسندر جيندى - منسق الرحلة ومدير شئون إقامة الطلبة - (المغرب مكان رائع وتنظيم رحلة إلى المغرب تعد فكرة جديدة وغير مسبوق للطلبة خاصة إنهم إعتادوا الرحلات إلى تركيا، الأردن، باريس وغيرها لذا إستكشاف حضارة المغرب الفريدة ستكون فكرة مشوقة للطلبة).

قالت دينا (برغم أن المغرب هو أحد بلدان الشرق الأوسط، إلا إنه يتميز بحضارة فريدة من حيث عاداتهم وتقاليدهم وزيهم، كثير من الناس لا يعرفوا هذه الأشياء عن المغرب لذا فرحلة المغرب هي فرصة لاستكشاف حضارة جديدة). أضاف جيندى أن الطلاب تحمسوا كثيراً لفكرة الذهاب للمغرب وقد إشتراك العديد من الطلبة بالرحلة وأظهر العديد من الأساتذة وطاقم العمل بالجامعة والطلبة الخريجين أيضاً حماسهم للذهاب إلى المغرب.

قالت إلهام الرملى - طالبة مغربية -ثانية إدارة أعمال- (المغرب بلد يسحر زائريه بكل ما فيه من طبيعة خلابة، ومعمار فريد من نوعه يعرفه ويعجب به الزوار من كل مكان، كما إن الشعب المغربي كريم وبسيط ومرحب جداً بالزوار، لهذا فننظم رحلة إلى المغرب ستكون بمثابة فرصة بالعمر وذكرى رائعة لكل المشتركين بالرحلة).

سيتضمن برنامج الرحلة أيضاً ليلتان في كازابلانكا بالمغرب التي ستشمل جولة بمسجد (الحسن الثانى) الشهير الذي يعد ثاني أكبر مسجد بالعالم، إلى جانب ليلتين أخريتين بمراكش ستضمنان جولة بميدان مراكش الشهير (جامع الفن) الذي سيشمل وجود حاكسي القصص والأساطير، والعازفين وغيرهم من الفنانين ومختلف أنواع فنونهم .

قال أحمد عبدالغنى -ثالثة إدارة أعمال- (سمعت كثيراً عن المغرب وحضاراتها وفنونها وموهبة الغناء والصوت الطربي الأصيل عند أغلب فنانيها، لذا تحمست كثيراً لفكرة الذهاب إلى المغرب لعلى أجد مطربين يغنون بالطرقات العامة).

قالت لأميس يوسف -ثالثة إعلام- (التسوق بالمغرب أكثر من رائع، لديهم مجموعة من الحلوى والأكسسوارات والفضيات غير موجودة بأى مكان آخر، كما إن لديهم زبى بدوى جميل جداً لما به من حياكات ونقوش فريدة بالإضافة إلى إن الأسعار معقولة جداً، لذا التسوق بالمغرب سيكون ممتع جداً للمشاركين بالرحلة.

التمتة ص ٢

كتبت-دينا بسيوني

أشاد عدد من الطلبة بإعجابهم بما يقدمه مكتب خدمات الطلبة الأجانب، وقسم إسكان الطلبة، من رحلات وحفلات ومناسبات مشوقة ومبتكرة، وسعيهما الدائم من أجل التأكد من راحة الطلبة وإستمتاعهم بالإقامة في القاهرة.

قالت هاجر بيومي-ثالثة إعلام- المقيمة بمسكن الطلبة- (دائماً ما يقدم مكتب خدمات الطلبة الأجانب رحلات جيدة يقبل عليها العديد من الطلبة مثل رحلات الإسكندرية التي يستمتع بها زملائي الأجانب كثيراً لذهابهم لمكتبة الإسكندرية، ورحلات أخرى مثل شرم الشيخ والغردقة التي أعجب بها الكثيرون لتنظيمها الجيد).

قالت ماري إدارد- ثالثة أحياء- (أعجبتني كثيراً رحلة سيناء التي نظمها مكتب خدمات الطلبة الأجانب، وقد إستمتع كل المشتركين بالرحلة بجو سيناء الرائع وبرنامج الرحلة المسلي الذي تضمن حفلات شواء ومشاهدة رقصات بدوية وكلها كانت ممتعة

(لنا). قالت هاجر أن هناك بعض الأفكار الجديدة التي يقدمها المكتب، مثل تنظيمهم (ليلة مصرية) لطلبة المسكن والتي تضمنت رقصات فلكلورية مصرية ومختلف الأكلات المصرية التي إستمتع بها الكثير من الأجانب. وأضافت إن فكرة يوم (رمضان حول العالم) التي ينظمها المكتب هي فكرة جيدة جداً وستتيح لهم فرصة التعرف على عادات رمضان من مختلف دول العالم. أبدى عدد كبير من الطلبة أيضاً حماسهم لفكرة الرحلة التي ينظمها قسم إسكان الطلبة إلى المغرب خلال فترة عيد الفطر المبارك وذلك بناء على تشجيع من بعض طلبة المهجع الذين زاروا المغرب ونصحوا القسم بتنظيم رحلة إليه حتى يستمتع الطلبة الآخرون والأساتذة والعاملين بالجامعة أيضاً بما رأوه بالمغرب من جمال وروعة تراثه.

قالت دينا الغزالي-منسقة الرحلة ومديرة شئون إقامة الطلبة- (كل فصل دراسي نخطط رحلة للطلبة إلى أحد الأماكن الشيقة التي يقترحونها، ولكن هذا الفصل الدراسي قررنا أن نقوم بشيء مختلف ومكان جديد للرحلة خاصة أن الرحلة ستكون خلال عيد الفطر لذا يجب أن تكون بمكان أخاذ مثل المغرب حتى يشجع الطلبة على زيارته).

أضافت دينا إن الرحلة متاحة لطلبة المسكن إلى جانب باقى الطلبة الآخريين والأساتذة والخريجين من الجامعة وطاقم العمل بالجامعة أيضاً. قالت دينا إن الرحلة ستكون لمدة أربع ليال، من الثانى والعشرين حتى السابع والعشرين من أكتوبر.

موائد الرحمن: تقليد من زمان يضيف

لروح الصدقة في رمضان



تصوير - محمد ابوبكر

إحدى موائد الرحمن المنتشرة في شوارع القاهرة ومن المشاهد المألوفة في شهر رمضان.

كتبت-دينا بسيوني

على مائدته مثل الأرز واللحمة والكفتة ومكرونة الفرن والمخللات التي يحبها الصائمون. و أضاف عبد التواب بأنه يحب الإفطار مع المفطرين على مائدته حتى يشعروا جميعاً بالجوع الأسري والمجبة التي تسود في رمضان.

سأل حسام محمد- ثالثة هندسة- (سمعت أن بعض الراقصات يعدن موائد رحمن فهل هذا جائز؟ أعتبر صدقة منهن أيضاً؟). قال سراج (الناس يحبون الإنتقاد فقط وهذا غير مُستحب لأنه ينبغي على جميع القادرين أن يخرجوا صدقة ويساعدوا المحتاجين في رمضان والثواب من عند الله وحده). علق سارة حسام الدين- ثالثة علوم سياسية- على هذا قائلة (ليس من حقنا أبداً إنتقاد إعداد فرد لمائدة رحمن أيا كان عمله أو عملها فأولا الجزء عند الله وحده ثانياً من ينتقد غيره فهو نفسه به علة ثالثاً من الأفضل لمن يقوم بإنتقاد الناس أن يقوم هو نفسه بإخراج صدقة أو إعداد مائدة رحمن) وقالت هدى ياسين- ثالثة هندسة- (يفرحني كثيراً مشهد موائد الرحمن التي تضم أسر عديدة قد لا يكونوا أقرباء ولكن يجتمعهم رمضان بما فيه من حب وتراحم على موائد الرحمن).

وقال مصطفى عبد الكريم- عامل نظافة وأحد المترددين على موائد الرحمن- (الله يجازي مقيمي موائد الرحمن كل خير أصبحت أتناول الفطائر في رمضان يوميا بفضل ما يعطوني من حقائق طعام لي ولأولادي بارك الله فيهم).

أضاف عوض حموده- شرطي مرور (موائد الرحمن تساعدني على كسر صيامي سريعا ثم العودة لعملتي فضلاً عن عدم إضاعة الوقت بالعودة لمنزلي ثم الرجوع للعمل ثانياً).

قالت أمينة عبد الدايم- بائعة جرائد (ليس عندي أولاد أو أسرة ولا أحد ليشاركني الإفطار في رمضان ولكن في هذه الموائد أشعر كأن لي أسرة محبة وعائلة كبيرة).

تنتشر في شهر رمضان من كل عام الطاولات الملتصقة بعضها البعض في الشوارع والميادين العامة ويجلس حولها العمال ورجال الشرطة وكل عابر سبيل وقت الإفطار تسمى بموائد الرحمن.

ومن المشاهد المألوفة خارج المبنى اليوناني ملاصقة لحائط مكتبة الجامعة نموذج لهذه الموائد يلتف حولها عدد من العمال والحرفيين أو أصحاب المهن البسيطة ورجال الشرطة. ويتساءل الكثير من الشباب عن فكرة موائد الرحمن وكيف بدأت؟ قال محمد سراج- أستاذ دراسات إسلامية بالجامعة- فكرة موائد الرحمن موجودة بالتاريخ الإسلامي منذ القدم ولكن بصور مختلفة. كان المسلمون قديماً يهتمون بمساعدة الأسر الفقيرة وإخراج الصدقة للمحتاجين في رمضان كأعطاء بلح للفقراء أو حقيبة طعام للأسر المحتاجة. أضاف سراج أنه برغم من عدم وجود ما يسمى موائد الرحمن قديماً إلا أن (الفكرة نابعة من التوجه الديني والأخلاقي الذي يُذكر بثواب من قام بإفطار صائم في رمضان). وأوضح سراج (أتصفت موائد الرحمن بصفة "الرحمن" وليس بأي صفة أو إسم آخر من أسماء الله الحسنى لتؤكد على صفة الرحمة عند من يُعد هذه الموائد للفقراء والمحتاجين فلم تسمى مثلاً موائد "الله" فقط، بل "الرحمن" الذي يتصف برحمة عباده). وأضاف (صاحب الموائد أيضاً رحيماً على من هم أقل منه شأنًا حتى ينال هو بدوره رحمة من الله عزوجل).

و قال فتحي عبد التواب- صاحب مائدة رحمن- (أهم الأكلات التي نحرص على تقديمها على المائدة هي البلح والتمر باللبن أسوة وإقتداء برسول الله عليه الصلاة والسلام وإلى جانب عصائر الخشاف وقمر الدين التي يشتهر بها رمضان ويستمتع بها الصائمون على الإفطار). وأضاف عبد التواب أنه يحب تقديم أطباق مختلفة

نادى الشطرنج يدعو إلى الإهتمام باللعبة

كتب-هاشم لاري

قال منظمو المسابقة أن المبلغ المتاح من الجامعة لا يغطي متطلبات النادي حيث أنهم يحتاجون لمدرسين متخصصين لمنافسة الجامعات الأخرى كما أنه يجب على الجامعة تشجيع مثل هذه اللعبة.

وأظهر بعض الطلبة إعجابهم باللعبة حيث قالت أمينة بهجت - ثانية علوم سياسية - (أحب اللعبة لأن فيها فن وتفكير) وأضاف هوتيشكا أديش - ثالثة دراسات شرق أوسطية - (الشطرنج لعبة مسلية وفيها تمرين جيد للعقل وأحب أن أفضي فترات ما بين المحاضرات في لعب الشطرنج). وقال جون إنيسون - خريج علم الاجتماع - (أحب لعبة الشطرنج كثيراً لأنها تعتمد على التفكير).

ومن جهة أخرى قال محمد ثابت - ثالثة هندسة ميكانيكية - (كنت أعب الشطرنج في الماضي لكنني توقفت عن اللعب لضيق الوقت وأفضل لعب الكوتشينة عليها) ووافقته الرأي محمود عويس - رابعة محاسبة حيث قال (لا أحب لعبة الشطرنج لأنها تحتاج لوقت كثير).

جلس عدد من الطلبة يمارسون لعبة الشطرنج في فناء المبنى اليوناني يوم الأربعاء الماضي معلنين عن وجودهم وطالبوا إدارة الجامعة بالإهتمام بهذه اللعبة. قال منظمو المسابقة الودية التي شارك فيها عشرة طلاب فقط أن هدفها الأول التعارف وليس المنافسة والحصول على جوائز رغم أن النادي كان يخطط لعقد دورة شطرنج رمضان.

وقال عصام بدران - رئيس نادي الشطرنج - (كان من الصعب عقد الدورة بسبب الصيام وسوف ننظم دورة بعد رمضان لإعداد ممثلين للجامعة في الدورات المحلية والخارجية بين الجامعات الأخرى).

الجدير بالذكر أن نادي الشطرنج أُسس في صيف ٢٠٠٥ وهو أول نادي يهتم باللعبة منذ تأسيس الجامعة وقال بدران (معظم الجامعات تتنافس في هذه اللعبة ومن الغريب لا يوجد لدى الجامعة فريق يمثلها).



تصوير - هاشم لاري

أمينة بهجت و هوتيشكا أديش يلعبان الشطرنج.