

# CARAVAN

THE STUDENT-PRODUCED NEWSPAPER OF THE AMERICAN UNIVERSITY IN CAIRO

Volume 86, Issue 12

caravan.ucegypt.edu

Sunday, Dec. 4, 2005

## CACE dean Harry Miller retires



Photos provided by Mohamed Ahmed

**THE INNOVATOR AND THE ARTIST:** Left, CACE dean Harry Miller, who retired from AUC on Dec. 1, gets out of a swimming pool fully clothed after jumping in as part of an art project. Right, a sample of Miller's artwork. Miller plans to stay on as a consultant to AUC until August.

**BY MOHAMED AHMED**  
*Freelance Reporter*

Most people don't think of deans at major universities jumping into swimming pools in their business suits, but then those people don't know Harry Miller, the dean of AUC's Center for Adult and Continuing Education, an artist and a poet.

Miller officially retired from AUC on Dec. 1 after a reception last Tuesday for hundreds of friends and colleagues in Oriental Hall and the Fountain Garden, but he will continue as a consultant to the university until Aug. 1, 2006.

The swimming pool incident occurred at a gathering with fellow artists when Miller suggested they all jump in the pool dressed up.

"It was planned. We wanted to take some shots (photographs)," said Miller.

"We thought the contrast of formal dress within an informal environment like a swimming pool would be kind of neat."

In end, the others demurred. Not Miller, who is known to col-

leagues, friends and family as a man with a great sense of humor, a predilection for the offbeat and a love of challenges.

Miller has been dean of CACE since 1992, although it was known then as the Division of Public Services (DPS) and included the division of Commercial and Industrial training (CIT), the overseas branches and DPS itself. He considers integrating the three the biggest challenge of his career at AUC.

"To bring all of them together into one CACE was difficult," he said, adding that his goal was to get the divisions to stop competing against each other and to cooperate instead. "We did it basically in one year."

CACE now has more than 35,000 students inside and outside Egypt in courses that include Arabic, English and other languages; computer and business classes and a Junior Summer Program (JSP) for children between seven and 15.

"He is one of the people who had a great effect on me," said Mohamed El Rashidi, former

associate dean for administrative affairs at CACE. "He is a good man as well as administrator and academic, which is a good advantage."

Miller is also involved in Egypt's "Smart Village" project, a public-private sector initiative to bring together high-tech companies and organizations that can help develop other technology companies. CACE has an office in the 300-acre complex near Sheikh Zayed City, to provide programming and other assistance to companies there, which include Microsoft and Xceed.

"AUC is the only institution approved to be there," said Miller.

But Miller has also been an artist for more than 40 years, drawing, painting and writing poetry. He uses only white, red and black colors in his work and is currently trying to incorporate his poetry into visual portraits.

"Why is it fun? One, it is the production of something. Two, it is rewarding and it is a feeling of satisfaction because it is self-expression," said Miller.

"He gave me samples of all his artwork and I designed a website for him to publish his work because I admire his work and personality," said Sadek Washi, assistant director in AUC's Media Services department.

Miller has been married for 43 years and is the father of five children—four girls and a boy—and the grandfather of 11-soon-to-12 grandchildren. He keeps track of them in a notebook, organized by the month.

After receiving his BA in Scandinavian history from Carroll College in Waukesha, Wisc., Miller earned a master's degree in a combined history and education program at the University of Nebraska and a Ph.D. in education from Nebraska as well. Miller has worked at Nebraska, Southern Illinois University and the Ministry of Education in Bangkok. He was a Fulbright Program lecturer in the African Republic of Togo.

*Editor's note: Mohamed Ahmed worked in CACE from 1998 to 2001.*

## Senate scraps constitution, adopts bylaws instead

**BY ETHAR SHALABY**  
*Caravan Editor*

The Faculty Senate scrapped its constitution in favor of bylaws last Wednesday and approved the creation of a new faculty committee responsible for looking at ways to raise faculty salaries.

Exchanging the senate constitution for bylaws will facilitate the senate's amendment process, according to David Wilmsen, the senate secretary.

The change was necessary for practical reasons. Originally it was necessary for the Board of Trustees (BOT) to ratify amendments to the senate constitution by a two-thirds vote. By changing to bylaws, the senate will have the freedom to approve an amendment without the BOT approval.

Since the BOT only meets three times a year, if the senate misses any of these meetings, none of the senate amendments will be approved until the following BOT meeting, said Wilmsen.

As a result of this change, the Senate changed its name from Faculty Senate to University

Senate.

The other change ratified was the creation of a new faculty committee that will be in charge of recommending a new salary system for the faculty.

According to Wilmsen, the new salary scale will generally be higher than the existing one and will be implemented once the university starts recruiting new faculty members for next fall.

According to the draft proposal, the main mandates of the committee will be to propose a scheme of action for placing current faculty members on the new system. It will suggest guidelines for assessing and evaluating the scheme as well as following up the process of its implementation.

The deans of the three schools and the library will be responsible for nominating the four members of this new committee, according to the senate members vote.

Mohamed Abou Zeid, senate chair, said that the names of the committee members will be announced in the next senate meeting.

## STUDENTS VOTE IN JUDICIAL BOARD ELECTION



Shereen El-Gazzar/ THE CARAVAN

AUCians selected five Student Judicial Board (SJB) members last Thursday for the 2006-2007 academic year. Ten candidates were running in the three-day elections that started Nov. 29, although candidate Mohamed Safwat withdrew. The Office of Student Development gave candidates a general knowledge exam and only those who passed were eligible to run. For the first time, candidates were also required to sit for a second exam on the AUC constitution to select the SJB chair according to the highest score.

## Electronic engineering faces lack of interest

**BY YUMNA YOUSRY**  
*Caravan Editor*

There is a surprising shortage of applicants for the Electronics Engineering (EENG) major for the spring 2006 semester.

This comes after the School of Sciences and Engineering made a decision to raise the number of students it would accept in the major to 50 per year.

The decision was made because "the new dean [Medhat Haroun] [was] faced with so many applicants previously," said EENG professor Sherif Abdelazeem.

To be accepted, a student must have completed 20 credit hours of specified physics, math-

ematics, computer science and English courses, and have a minimum grade point average (GPA) of 3.90 in their major.

The final date for applications will be Dec. 15.

The department's flyer detailing the conditions and procedures for declaring the major stresses that "the number of students who will be admitted in the January/February 2006 admission cycle will depend on available slots but any student with an index of 3.9 or higher will be accepted into the major."

"The [required] GPA skyrocketed to 3.98 [this semester]" said Abdelazeem. It was then lowered to 3.95 after a student withdrew from the major, allow-

ing the next highest GPA applicant to declare EENG.

When the department was established in 2001, the number of students accepted in the major was 30 per year. This number was raised to 40 two years ago, then to 50 for next semester.

The old system relied on a carefully controlled calculation of the GPA in one's major and limited the number of students by accepting only the highest GPAs.

"This was very competitive," said EENG chairman Hassanein Amer.

"It is better for the department that they raised the number of applicants to be accepted because a lot of students have problems with declaration," said

EENG senior Sherihan Amro.

Mohamed Deeb, who graduated with the first batch of EENG majors in 2001, said that even when he was an undergraduate, many students could not declare EENG and had to opt for computer science instead.

"This is a better system," he said.

Electronics engineering faculty and students are perplexed by the lack of applicants for declaration next semester.

"This is an open question. I do not know," said Amer. "In previous years, if we [could] accept 10 students, we usually got, let's say, double [that number in applicants] and we had to reject half of them."

For the results of the SJB election, visit our Web site:

caravan.ucegypt.edu

# Hawass announces clean-up of Egyptian Museum's basement

BY SHEREEN EL GAZZAR  
Caravan Reporter

The secretary-general of Egypt's Council of Antiquities, which regulates the country's world-famous monuments, vowed to clean up and organize the overcrowded Egyptian Museum basement within the next year.

"The basement is awful; not only does it not have a database, but also if a piece is removed, it is not recorded," said Zahi Hawass, who is also an Egyptian archaeologist.

"Anyone can steal something and the administration will not know."

Hawass made the remarks in a lecture last Monday organized

by the university's journalism and mass communication department.

The talk came after three pieces were stolen this year from the museum's crowded basement.

According to news reports, the two workers who allegedly stole the pieces were part of the team responsible for the basement restoration. They were arrested last October by the tourism and antiquities police.

Hawass not only wants to preserve the Egyptian treasures currently in the country, but he is also trying to get back Egyptian artifacts in museums and collections abroad.

To do that, Hawass appealed to UNESCO to return five priceless artifacts in particular, including the Rosetta Stone, which was

discovered during the French occupation of Egypt in 1799.

The Rosetta Stone, whose discovery allowed Egyptian hieroglyphics to be translated for the first time, is currently in the British Museum in London.

He asked the countries not willing to return the artifacts, including England, Germany and France, to at least loan them for exhibition in Egypt.

He also emphasized that Egyptian artifacts can no longer be given as gifts to other countries.

In addition, Hawass objected to concerts and events that take place close to the pyramids.

"If they make me the president of Egypt for one day, I will bring bulldozers and remove Al Haram Street in Giza, along with

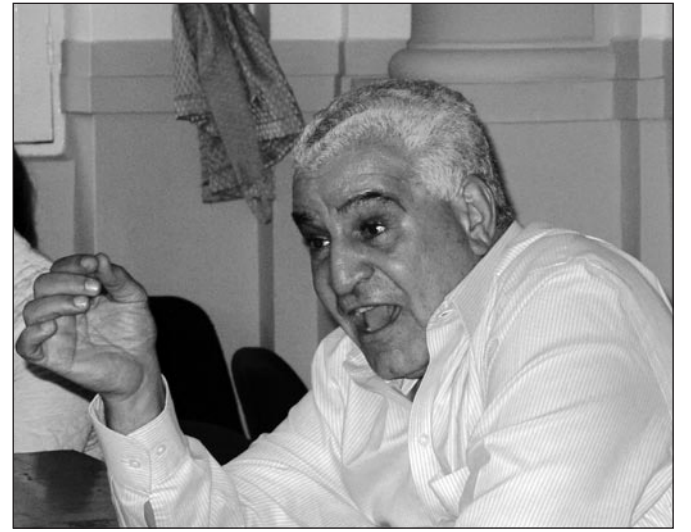
all the people and the houses, to protect the pyramids," said Hawass.

"I am against any performance in front of the pyramids," said Hawass, adding that the performance may damage the ancient treasures. "I was about to resign."

Hawass said that there are few good Egyptian archeologists. Out of 500 Egyptian archeologists, only three are good, he added.

Archeology cannot be taken as a normal job, you have to dedicate your life for it and seek a higher degree in the field, he said.

"To be an archeologist, it is not enough to like or even love your job, but you have to be passionate about it," said Hawass.



Shereen El Gazzar / THE CARAVAN

**DIGGING FOR TRUTH:** Zahi Hawass, secretary-general of Egypt's antiquities council, vowed to organize the Egyptian Museum's cluttered basement archive during a lecture at AUC.



Photo provided by Amr Abou Bakr

**GOOOOOAAAAAAL:** Mohamed Fathallah, the leading scorer during the ACT tournament, scored 23 goals and won a Z-520 Sony-Ericsson mobile phone.

## 'Awlad Chico' team wins ACT soccer tournament; club raises LE 4650

BY MARIA VINCI  
Caravan Editor

Among cheers, jeers and much sweat, the first-time soccer tournament organized by the Anti-Cancer Team (ACT) successfully ended last Tuesday with the winning team taking home six mobile phones provided by Sony-Ericsson, one of the official sponsors.

The grand champion was "Awlad Chico" (the sons of Chico).

The tournament lit up Main campus' soccer pitch for nine consecutive days and involved AUC undergraduates as well as alumni.

ACT president, Mahmoud Assem, was very pleased with the outcome of the tournament and is planning to hold an even bigger one next semester. "This semester we were limited to 17 teams,

but hopefully by next semester we will be able to have 32 teams," he said.

Although acquiring publicity was an essential part of the tournament, the ACT was nonetheless able to raise LE 4650 for the National Cancer Institute. The amount includes the LE 3000 donated by Adidas, another official sponsor, and the tournament fees paid by each player.

All players, sporting t-shirts provided by Adidas, eagerly battled for the top three spots and the prizes that went with it.

One team even sarcastically named themselves "Mobilatna" which literally translates into "our mobiles," because they were so keen on winning the first prize. However, much to their disappointment, they went home as runners-up with LE 500 in their pockets.

ACT pro came third with LE 250, which they gave to the National Cancer Institute donation, according to Amr Abou Bakr, an organizing member and a player on the team.

The alumni were also very pleased with the organization of the tournament.

"Sponsors were brilliant," said Abdelsalam Abdelsalam, who graduated in fall 2003, adding that "they [the organizers] were considerate with us being alumni [and scheduled] the games after work."

The alumni team expressed their enthusiasm about participating in future tournaments and their desire for a basketball tournament to be arranged as well.

"If there is a basketball tournament, I plan on winning it, not participating in it," said Abdelsalam.

Ranking	Team Name	Players	Prize
1	Awlad Chiko	Tomraz, Hassan Dada, Taha, Tino, MO, Marwan, Youssef	Six J-210 Sony-Ericsson mobile phones
2	Mobilatna	Mortada, Wahby, Khedr, AbouTaleb, Lebro, M.Mohsen	500 LE
3	ACT PRO	M.Fathallah, A.AbouBakr, Abdelhalim, Toldo, Sonni	250 LE
Top Scorer		Mohamed Fathallah (23 Goals)	Z-520 Sony-Ericsson mobile phone

Table provided by Amr Abou Bakr

## Citing rules violation, OSD cancels annual Psychology Club bake sale

BY MONA ABDIN  
Caravan Reporter

The Office of Student Development [OSD] banned last Wednesday's bakery sale organized by the Psychology Club, saying it's against university rules.

The Psychology Club organizes two bakery sales every semester for charity.

"We bake food at home and sell it inside a reserved booth, and the profit goes for [charity]," said Heba El Asaad, psychology club member.

"The OSD told us [psychology club] that we were not allowed to do the sale. They said we are not allowed to make profit out of it, although the profits go for donations," said Shireen El Farnawany, vice president of the psychology club.

"We had to implement this rule because the United Enterprise contract [dictates] that students do not sell food," said Director of Student Organizations Activities Aida Maged, adding that the rule also guarantees that there is no competition with food outlets such as the Jameel Center Café and L'Aroma.

But El Asaad said the club's bakery booth does not compete with other campus cafes because it is done for charity.

Maged said the rule has existed for a long time. But El Farnawany said the club has never heard of this rule before and a bakery booth was organized earlier this semester without any difficulties.

Maged added that the psychology club members cannot guarantee that the food was safe for students.

Club members were disappointed with the decision. But Maged said the OSD proposed two options to the club.

"[They could] either sell the food to the SU Café, or give away the food and if people want to donate, they will," said Maged.

Psychology club members refused both options, saying they defeat the purpose of the bakery sale and would result in a loss.

Bakery sales can still be conducted but only through the SU Café and under student supervision. This is to ensure that there are correct records for the sold items and money, said Maged.

## On The Wire

The Rafah Crossing, which opened on Nov. 26 on the border between the Palestinian Gaza Strip and Egypt, will be monitored by the European Union (EU) Border Assistance Mission for the next 12 months.

The EU will monitor the Rafah crossing to make sure that the recently negotiated Agreed Principles for Rafah Crossing are implemented and not violated by the Palestinian Authority.

Approximately 1,587 Palestinians have crossed the border without the interference of the Israeli authorities since its opening. The gates opened at noon on Nov. 26 as people passed through metal detectors and had their passports stamped.

This is the first time the Palestinian Authority has controlled its borders since Israel occupied the Gaza Strip in 1967.

"I heard about this yesterday on CNN. Palestinians are very happy because they consider this a kind of freedom."

-Dina Adel,  
JRMJ junior

"I am not sure how this will help the Palestinian economy."

-Mohamed Adel,  
MENG senior

"If this is true, it will be a great achievement for the Palestinian citizens."

-Yasmine Ahmed,  
Art sophomore

"I do not think this will last for long; Israelis will never allow the Palestinians to have any sense of freedom."

-Ahmed Kamel,  
BADM junior

The Caravan asked 100 students if they were aware of the opening of the Rafah Crossing under Palestinian control

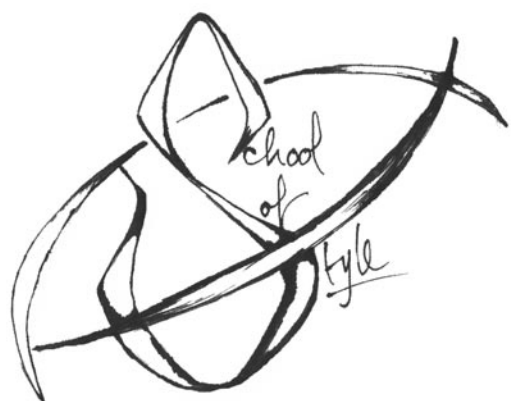
YES | NO  
22% | 78%

## Wanted: Caravan Editor-in-Chief

Applicants for Spring 2006 should submit the following to Caravan advisor Janet Key at the JRMJ department (SS 030):

- One-page resumé
- One page of ideas for the Caravan
- A writing sample

Deadline is 1 p.m. Monday, Dec. 5.



## Professing a dress code of their own

BY PASSAND EL HAMMAMI  
Caravan Reporter

The fashion-conscious student body at AUC cannot help but critique the wardrobes of their professors, whom they see in the front of the classroom on a regular basis. Here are some of their comments:

Business senior Mohamed Nada said, "Business professor Ibrahim Hegazy is very professionally dressed. He wears classical suits and as a result of his overall appeal, he is respected by students."

Mohamed Hassan, an economics freshman, said "Philosophy professor Abraham Anderson always wears a safari hat which I find very cool and unique".

Hussein Bakry, an accounting senior, said, "Professor Dina Rateb has a professional sense of style that can be intimidating, but after you get to know her, [you discover that] she is friendly."

Business senior Deana Shaaban said, "Business professor Maha El Shinawy dresses the way she wants to. Everything she wears matches perfectly."

Nesma Mohamed, a political science senior, said, "You can tell from the way political science professor Manar Al-Shorbagy is dressed that she is a political science professor and her clothes imply seriousness, formality and diplomacy."

Hasnaa Gemei, a business senior said, "The way business professor Maged Abaza dresses is very trendy and this is obvious through his use of colors. When he dresses casually, he uses pastel colors. And when he wants to give a formal impression, he uses solid, dark colors."



Professor Mona Zaki, business

Passand El Hammami / THE CARAVAN

## Survey Says!

### MESC publishes list of best Middle East Studies books

The AUC Middle East Studies Center (MESC) in Cairo recently published a list of the most highly regarded Middle East studies books. The students of MESC, with the help of center director

Bahgat Korany, surveyed 52 prominent Middle East studies professors about which books in the field were the "most interesting, informative, and readable." Edward Said's *Orientalism* was

the most highly recommended book. The full details of the survey can be found in the November MESC newsletter, available at the MESC office across from the AUC clinic.

### The Top 21 Books on Middle East Studies

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1. <i>Orientalism</i><br>Edward Said, 1978   | 9. <i>Women and Gender in Islam</i><br>Leila Ahmed, 1992   | 16. <i>The Muqaddimah</i><br>Ibn Khaldun, 1377 (Rosenthal transl.)                               |
| 2. <i>The Old Social Classes and the Revolutionary Movements of Iraq</i><br>Hanna Batatu, 1978 | 10. <i>The Emergence of Modern Turkey</i><br>Bernard Lewis, 1961   | 17. <i>A Peace to End All Peace</i><br>David Fromkin, 1989                                       |
| 3. <i>Arabic Thought in the Liberal Age</i><br>Albert Hourani, 1962                            | 11. <i>Over-stating the Arab State: Politics and Society in the Middle East</i><br>Nazih Ayubi, 1995             | 18. <i>Armed Struggle &amp; the Search for State</i><br>Yezid Sayigh, 1997                       |
| 4. <i>A History of the Arab Peoples</i><br>Albert Hourani, 1991                                | 12. <i>A Political Economy of the Middle East</i><br>Alan Richards & John Waterbury, 1990                        | 19. <i>State, Power and Politics in the Making of the Modern Middle East</i><br>Roger Owen, 1992 |
| 5. <i>The Venture of Islam</i><br>Marshall Hodgson, 1975                                       | 13. <i>A History of Islamic Societies</i><br>Ira Lapidus, 1988   | 20. <i>Society of the Muslim Brothers</i><br>Richard Mitchell, 1969                              |
| 6. <i>Colonising Egypt</i><br>Timothy Mitchell, 1988   | 14. <i>Rule of Experts: Egypt, Techno-Politics, Modernity</i><br>Timothy Mitchell, 2002                          | 21. <i>Arab Politics: The Search for Legitimacy</i><br>Michael Hudson, 1977                      |
| 7. <i>The Mantle of the Prophet</i><br>Roy Mottahedeh, 1986                                    | 15. <i>Ambiguities of Domination: Politics, Rhetoric, and Symbols in Contemporary Syria</i><br>Lisa Wedeen, 1999 |  |
| 8. <i>Contending Visions of the Middle East</i><br>Zachary Lockman, 2004                       |  |  |

## Beyman department store shows a classy, luxurious collection

BY HASSAN HASSAN  
Caravan Reporter

You cannot help but leave the pollution, noise and dirt behind the minute you enter the luxurious Beyman department store at the Four Seasons Hotel in Garden City. The store is breathtaking, with pristine marble floors and rows of clothing and accessories that represent any fashion lover's perfect world.

The Turkish department store, which is based in Istanbul, opened in Egypt on Nov. 14.

Beyman definitely caters to the needs of those with exquisite taste.

The upscale department store offers everything from causal chic to formal attire. But the clientele are not going to be your average Egyptians, and this is very apparent from the moment you look at any price tag in the store.

The department store consists of some of the world's most famous designers, such as Iceberg, Prada, Miu Miu, Armani and Moschino.

At the same time, the luxury that is felt everywhere in the

store is comfortable rather than excessive, with marble floors and small spotlights softly lighting the merchandise.

You will be overwhelmed and blissfully excited walking and looking through what seems to be endless clothes, accessories and products. What makes this store special is that the staff are helpful without being overbearing and the place is large and well lit. You do not feel as if anyone else is shopping; instead, you feel isolated in a little world of designer bliss.

There is also a small café in the middle of the store, which is a combination of couches and lounge chairs decorated in a very art deco fashion with a twist of the oriental. It offers coffee and the most delicious desserts imaginable, the perfect end to any designer excursion.

Beyman makes you feel as if nothing bad can happen to you. Even if you are going to just look around, it will be the most fun you have had in awhile.

*The Four Seasons Nile Plaza*  
1089 Corniche El Nil, Garden City

## For AUC community, sex is a taboo topic

BY FOUAD HAMMOUD  
Caravan Reporter

AUC recently showcased the banned movie *Five Pound Note*, which focused on the controversial topic of sexual frustration, but many AUC students and professors say they are still uncomfortable discussing sex.

Some students do not understand why professors shy away from talking about sex, especially when they are teaching courses that include topics related to it.

"Teachers respond in a very practical way—as if [their discussion is] from the textbook," said Shahd Allam, a mass communication sophomore.

"It is human nature. We are bound to talk about it anyway," said Ola Abul-Eyoum, a political science junior.

But professors said that they do not discuss sex in class because they fear that students may not be at ease.

"Students might get offended, but they will not necessarily show that they are because they are trying to be cool," said Sherine Moody, a mass communication professor.

"Even though we [AUC] are an open community and very open minded, we are in Egypt [and] because it is an Islamic society, we do not discuss it," Moody said.

"The culture does not accept something like [talking about sex]," said Sherine Ramzy, a psychology professor.

Sami Omar, an anthropology professor, said that he is one of the few AUC professors who discuss sex in a scientific way. But he chooses not to discuss homosexuality "as a matter of principle."

The topic's sensitivity plays a crucial role in what is discussed, say some faculty members. Some professors choose to give only the exact

required information, leaving no space for discussion or elaboration.

Ramzy said that professors should keep the information they teach within what the book says and not drift away from that.

"As long as it explains something really important, I am OK with it. But if they are talking about it just for the sake of it, then no," said Yasmine Raslan, a business senior.

Heba Kotb, a psychology professor, said there is nothing wrong with discussing sex, and "it may be worse if we do not talk about it."

Kotb said that ignoring sex topics may create a problem where students start thinking it is a taboo and avoid it. If they are ignorant about it, it becomes a joking matter, she added.

Students may giggle and joke when sex comes up in class because they may not have enough knowledge about sex or human sexuality to take it seriously, Kotb said.

According to Matthew Whoolery, a psychology professor, the lack of sexual background that students have is surprising, but he sees that students want to learn more on the topic.

Whoolery understands that professors may feel uncomfortable because they are "not sure what to say or where to begin. We [AUC] should be straightforward and we do not need to be embarrassed about it."

But Whoolery said that he is not afraid to openly discuss sex and believes that AUC should help its students learn more about sex because they will learn about it anyway.

"If we do not teach it respectfully, where are they (the students) going to get it? They are going to learn it somewhere, so why not provide them with an opportunity to learn?" said Whoolery.

## Q & A

### QUESTION:

Which artist would you like to see perform in Egypt?



"Cat Stevens (Youssef Islam) because I can't see him in the [United States] because my government won't let him in."

-Suffia Fernner,  
POLS senior



"Red Hot Chili Peppers."

-Hussein el Sharnouby,  
MENG senior



"Dave Matthews Band, they're very talented."

-George Dzuricko,  
POLS senior



"Cranberries."

-Yousra El Lozy,  
POLS junior



"Usher because he is a great performer."

-Dalia Refaat,  
BAMD graduating senior

# The Voice

On Dec. 7 the Caravan will hold its semi-annual election for editor-in-chief. Currently, only one person has expressed interest in running for the position, despite a flyer campaign to attract more students from the AUC community.

Qualified and experienced as that sole candidate may be, we wish that the candidate was not the only person seeking this position. Competition is healthy for any organization. It pushes people to not only work hard, but to be the best. The experience of running for a position, even if one expects to lose, is extremely valuable.

A university newspaper—specifically its paper of record—is one of the cornerstones of any college campus. It documents the past, informs the present and shapes the future. Years from now, people may look back upon its work for reasons of nostalgia or inquiry.

In a country such as Egypt, where freedoms are curtailed and information is censored, the newspaper can serve as a bastion of democracy. Through investigative reporting, compelling commentary and critical editorials, the newspaper can engage the student body in an intellectual, informed debate that is often hard to find on the streets of Cairo. This only works, however, if enough people participate in the process.

More members of this student body should take an interest in what this paper has to offer. You do not need to be journalism major, or even in the two Caravan classes, to contribute to our efforts. A freelancer is just as valuable as a staff reporter. All one needs to have is a curious mind and a dedicated heart.

- CARAVAN STAFF



AMIRA EL-GAWLY, *Editor-in-Chief*  
HANAA AHMED, *Managing Editor*  
MARIA VINCI, *Senior English Editor*

YASMEEN EL MALLAH, *English News Editor*  
SHAREEN NASR-EL-DIN, *Editorials and Features Editor*  
MUSTAFA NAJI, *Sports Editor*  
HASSAN HASSAN, HEBA HASSABOU, MUSTAFA NAJI,  
NANCY HENEIN, and YUMNA YOUSRY, *English Copy Editors*

ETHAR SHALABY and MARIAM NASR, *Arabic News Editors*  
EKRAM IBRAHIM, HAGAR TAHA, and MOHAMED ABU BAKR,  
*Arabic Copy Editors*

AMIRA EL-GAWLY, JOSHUA ADLAND, and MARIA VINCI  
*English Production Editors*  
MARIAM NASR, *Arabic Production Editor*  
KARIM HIGAZY, ALIA EL-MOSLEMANY, MAHMOUD BIZZARI  
and SALMA MANSOUR, *Cartoonists*

JANET KEY, *English Advisor and Managing Director*  
AHMED SHAWKI, *Arabic Advisor*  
SARA EL-KHALILI, *Assistant to the Advisors*  
MAHER EL MELEGY, *Secretary*

To contact the Caravan, call 797-6743 or come by the newsroom (SS 023).

## Letter Policy

The Caravan welcomes letters to the editor responding to published material or commenting on subjects that are of interest to the general community. Only e-mailed letters ([caravan@aucegypt.edu](mailto:caravan@aucegypt.edu)) not exceeding 400 words will be accepted. All letters must be signed with the student's name, ID number, major and year. Subject headings of e-mails must distinguish between e-mails that are personal comments to the newspaper and publishable letters to the editor.

We reserve the right to edit any submission to the Op-Ed section for libel, grammar, punctuation, clarity, and space. The Caravan is under no obligation to print all pieces submitted.

Submit your letter by Sunday at 6 p.m.

## Editorial Disclosure

The opinions, columns and cartoons printed in the Caravan do not necessarily represent the opinions of the editorial staff.

## Correction Policy

The Caravan welcomes corrections for any of the content on our pages. Please e-mail corrections to [caravan@aucegypt.edu](mailto:caravan@aucegypt.edu).

Submit your corrections by Sunday at 6 p.m.

## LETTERS TO THE EDITOR

### Would you care to die silently? Please ...

In the Arabic story (Nov. 13) on Kofi Annan's speech at AUC, the Secretary General of the UN said the actions of those who chose armed resistance in Iraq cannot be justified with its deliberate targeting of people that are not directly connected to the occupation. Violence should not be met with counter violence, and that it should be replaced by tolerance and mutual respect, he said.

These statements strike me as a terrible generalization, since few of the actions of armed resistance target civilians, and it has not been proven that civilian casualties could be directly related to the Iraqi resistance. And even if a few were, this does not mean that we undermine the legitimacy of armed resistance for the sake of a few incidents. It is true that civilian and humanitarian organizations like the UN or the Red Cross should never be targeted and whoever has done so, committed a terrible act. But all this does not justify the terrible generalization that many, including Kofi Annan, make.

The generalization lies in intentionally confusing the acts of rightful resistance with terrorism. I believe this is a scheme the US media is deliberately using to justify an illegitimate occupation in the Iraqi lands. I really wonder what has the UN or Kofi Annan done to the Iraqis "before" or after the war so as to patronizingly impose on them the way they should fight back. I wonder who should make this choice in the face of bombing airplanes, guerilla attacks, or banned napalm weapons that melt your skin.

Kofi Annan's message is blurred and weakly supported, if we go back to our history books and use a little statistics. The French Resistance during World War II fought back with a heavy armed resistance, and has had the following code of "execution of traitors and agents of the Gestapo". The Americans' fight for independence was not in any way unarmed, and neither were the Algerians nor the Egyptians.

Would you call this terrorism? If Ghandi's, unarguably honorable and worthy of respect, example in the face of the already decaying British occupation to India is all we have to suggest to the Iraqi's, then we are not making a fair argument. I regret the loss of someone like Younes, but I also regret using her memorial to send the same patronizing message of "we occupied your lands, burned your homes, and killed your families; But please... be civil!"

-Yomna Mostafa  
Computer science alumna, 2005

### Does anyone see street kids?

The other day I witnessed a shocking scene outside the Greek campus. Just yards away from a parked shuttle bus shifting the rich to the dorms, a little boy, not more than 10 years old, was fouling openly on the pavement. It was not the fouling itself that proved most shocking, but rather the way he was going about it - crouched down like an animal. After he had finished his business he got up and walked away, leaving the mess behind, perhaps in the hope that the AUCians who queue up there every day will be so revolted that a complaint will be lodged to AUC's higher authorities, and a proper home with a real toilet will be offered to him—although I somehow doubt it.

This is why the media is so important. They rally the masses, stir up emotions and basically wake us up. The truth is as plain as the sky is blue. Egypt is disgracefully neglecting the plight of homeless children. How can we continue to go on sleeping in our warm beds at night while knowing that some poor child is lying on a lonely pavement in Cairo's cruel desert-like winter? Have we become too desensitized to the image of a young defenseless boy covered in filth that it does not bother our consciences anymore? Is it possible to become desensitized to that?

Ironically, the media throughout history has launched wide-scale campaigns to do just that—desensitize us. Today the media has desensitized us to the images of near-naked women. So, since the media can act as a powerful tool for desensitization, logically it should be able to do the exact opposite and sensitize Egypt as a whole to the disgraceful scenes we witness every day in our name on the streets of this historic country. The media should make homeless children front page news, top billing on newscasts and prominent on billboards. Whenever we switch on the television or radio, the plight of homeless children should be there in our faces. Wherever we turn, the plight of homeless children should be in our faces. Then, and only then, will we wake up and tackle this issue head-on.

No doubt about it, President Hosni Mubarak could do without one of the many mansions/villas he has scattered around Egypt, and the money from that could house these street kids. The media have shown in the past that when they want to convey a message to the people, they manage to do so. When Tour de France legend Lance Armstrong launched a campaign to donate money for cancer research, the media played a pivotal role and it raised incredible amounts of money. Where is such passion from the media towards the plight of homeless children in Egypt? I have not seen, read or heard anything in the media about it. Again, if the images of homeless children appall us so much that journalists cannot bring themselves to even mention it, that is exactly why it should be mentioned. If it is so terrible, we should stamp it out immediately to save ourselves from this so-called "dilemma."

Dealing with it is always better than sweeping it under the carpet. If the media is worried about offending people, then perhaps they should change the definition of media from "information/news" to "ignorance is bliss." If the truth is tasteless, do we ignore it? Or do we highlight it so that something can be done to improve things? YES, the media's target audience have roofs over their heads, and so they have an agenda which dictates that they appeal to the "haves" and not to the "have nots." NO, that does not mean that the media is justified in ignoring such issues because their target audience will be "disturbed" by the content. It is unethical to ignore the very real pain of homeless children in order to avoid the perceived "pain" of the audience.

-Khalid El-Farra  
JRM senior

# Shareen Says

SHAREEN NASR-EL-DIN

Features Editor

Marriage is overrated. Seriously, what is going on? Every where, left and right, I see people my age, give or take a few years, walking around flashing that little circle of commitment on their right or left ring finger.

Why does everyone want to get married at such a young age? Do you know how long marriage is supposed to last? Why don't people want to experience a few years of celibacy, to travel, meet people, and start a career?

So many people I have engaged in this debate have this fantasized concept of tying the knot. Don't get me wrong, I believe that with enough hard work and dedication that fantasy can be achieved. But, the problem is that people, more specifically women, are so in love with their fairy tale image of what marriage should be, that they mistake the first man in front of them as their knight in shining armor, when he is clearly as poisonous as Snow White's red apple.

Maybe, just maybe commitment is not the answer for right now. With all the pressure that society forces on women, they become disillusioned with the illusion that you can easily fall in love and spend the rest of your life with a man that you barely know. A man who does not know how to make you laugh, or even worse, a man who will not laugh at your own jokes, a man who you do not feel comfortable talking to or just imagine, a man who does not even try to understand you.

I believe that the institution of marriage should be practiced when one is in their fruitful and tasteful mid to late twenties. You know, the age when you have reached a level of emotional stability, a level of maturity, and a level where you can take care of yourself, another person and a family.

I think that the reason many people are unhappily married is because they never had a chance to be happy with themselves. They never had a chance to learn about who they truly are. You cannot live with and be in love someone until you can live and be in love with yourself. So take this chance and learn who you truly are and what you truly want, even if it means telling society that you are not going to conform. And trust me, the right person will come. Stop forcing it.



# Happy Hour

## Taking a trip down responsibility lane

YASMEEN EL MALLAH  
English News Editor

We take a lot of things that we do in life for granted—the fact that our parents support us, that we do not need to worry about buying our groceries and making sure that the electricity and phone bills have been paid for. But it is the smallest things that we really do not pay attention to and do not value as much as we should—like health.

A lot of things go wrong and our entire cycle of life gets disrupted so easily by simply not taking our vitamins, eating enough fruit or making sure we get plenty of rest. Our university is not a difficult one when it comes to courses, but if you guys are anything like me, you procrastinate and leave everything to the last minute, cramming for an exam the night before. It is human nature. Why work ahead when we can relax and have a good time now and worry about it later, right?

I did this exact same thing, and the outcome came out a lot worse than I had expected. Thinking I had the typical cold and not wanting to go to a proper doctor, I took the easy way out and prescribed myself Panadol Cold and Flu. My health deteriorated, and before you knew it, I had an extremely high fever, a whopping cough and my voice sounded something like Marlon Brando's in *The Godfather*. Not attractive at all.

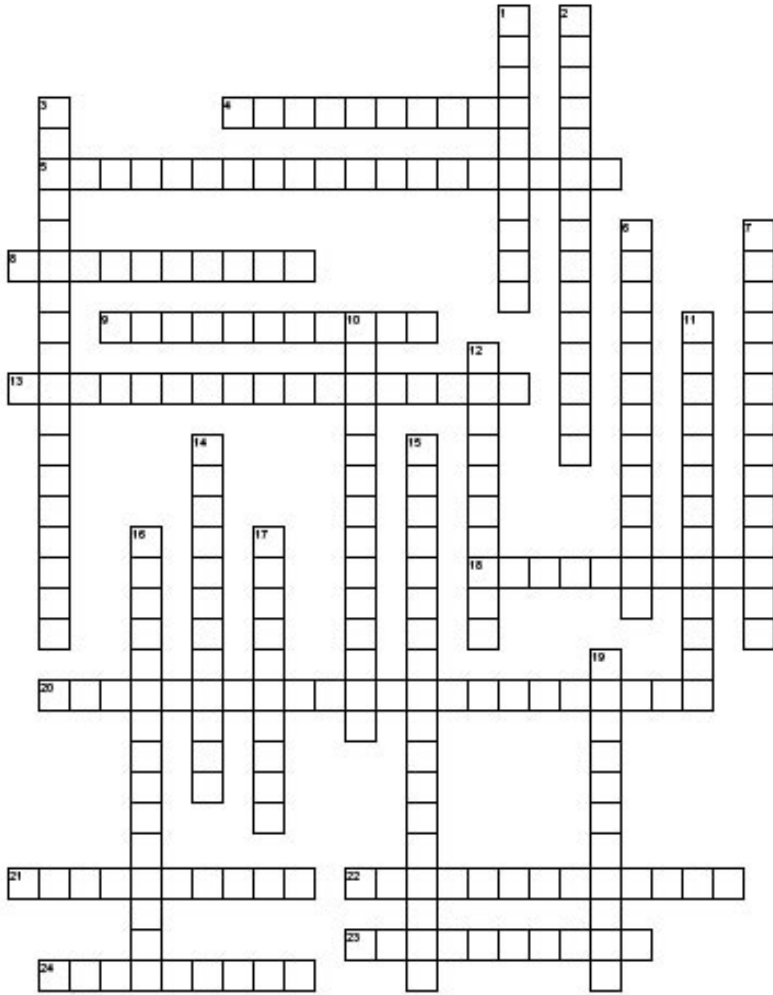
Still resisting help and not admitting that I needed to have somebody check out what I did have, I called the pharmacist explaining what I had, thinking that he would know just by talking to me over the phone.

To make a long story short, it took me almost 10 days to realize that I had gone wrong, and that my list of responsibilities were not correctly in place. Because of my negligence and thinking that I am on top of things, my flu got the best of me and ended up with a visit to the doctor at the hospital who gave me a medical note that said I was not allowed out of bed for a minimum of a week with seven different kinds of prescription medication.

Before asking where my parents were this entire time, I have to tell you that they do not live in this country and to make matters even worse, I am supposed to be responsible for my brother as well. Responsibility does not have an age where you are supposed to start and end. But it also is not something that you can feel like taking on this week and next week decide you are sick and tired of it and take a break. It is an ongoing process just like that cycle. Once you break it, the system goes down.

I have decided to share this with all of you to let you know that responsibility is something as simple as taking your medicine at the right time or something even simpler such as showing up on time. It is these little things that make the difference later on and get you ready for the real world.





ACROSS

DOWN

- 4 Teamed up with George Michael for their cover of a classic Stevie Wonder song (4,9,5)
- 5 Julia Roberts starred in their latest video (3,4,8,4)
- 8 One of the most beautiful beach spots. think of what you collect on the beach (10)
- 9 Leading comedian actor most recently seen in the film Wedding Crashers (5,6)
- 13 Nominated for an Academy Award in 1998 for Horse Whisperer (8,9)
- 18 She has a huge smile and is willing to take it the whole nine yards (6,4)
- 20 Never-ending soap opera whose characters Ridge and Caroline still look surprisingly young (3,4,3,3,9)
- 21 Cameron Diaz and Shirley McLaine's first movie together (2,3,5)
- 22 Youngest award winning tennis player who decided to get back into the game next year (7,6)
- 23 Started his career swimming with dolphins and lately has been fighting elves in the forest (6,4)
- 24 NBA player who recently got traded from the Chicago Bulls to the New York Knicks (4,5)

- 1 British singer who thinks you're beautiful (5,5)
- 2 Comic strip with a famous philosopher as its name (6,3,6)
- 3 Texan star now dating Tom Cruise's ex girlfriend (7,11)
- 6 They will 'make you work, work, make you work,' your humps (5,4,4)
- 7 Sings the track 'Lovin' you' in the film Bridget Jones' Diary 2 (6,8)
- 10 Computer game where stealing, beating people up and dodging cops is your main objective
- 11 His first leading role was in indie film Donnie Darko (4,9)
- 12 This 67-year-old singer had his 6th child with fiancée Penny Lancaster (3,7)
- 14 Stuck by her leading man, even though he slept with the nanny (6,6)
- 15 C.S. Lewis's fantasy novel turned film due out around Christmas (10,2,6)
- 16 Estee Lauder spokesperson for the past ten years (9,6)
- 17 Turned down her acceptance to Columbia University to pursue a career in singing (6,4)
- 19 Lead singer and lyricist of The Doors (3,8)

R M T H U R T A M X L G I Z A  
 H O Q N J R P K Z U D F P N A  
 S U R N J D X B X N M V O K Y  
 A U R I Q P A O K U M A R A I  
 S H E G A N R X Y P Y Z T F F  
 Y A Q Z H C M Y F N G S S R U  
 U R A A P A A N I K U A A A O  
 T Y L X S F D M T H W A I S N  
 W A Y R L W L A A I N T D H E  
 W H U A Z E A G S A Z T D S M  
 D U B W F P W N M H N E B H M  
 M B I M T F Y A W U S I N A B  
 F L A T K A T N A T N M Q Y F  
 V A W V S H U B R A X A H K T  
 A L E X A N D R I A M D F H Q

- |             |                  |           |
|-------------|------------------|-----------|
| Al Buhayrah | Damietta         | Port Said |
| Alexandria  | El Minya         | Qalyubia  |
| Al Fayyum   | Giza             | Qina      |
| Aswan       | Hurghada         | Shubra    |
| Asyut       | Kafir ash Shaykh | Siwa      |
| Banha       | Luxor            | Suez      |
| Bani Suwayf | Matruh           | Suhag     |
| Cairo       | Menoufiya        | Tanta     |

REGISTRATION



## بريد القافلة

## تمديد وتوريث... و((تمليك وإيجار))!

والرفض السياسي في حالة إذا تقدمت الحكومة على تغيير هذا الوضع حاليا. لقد صمم هذا الوضع ليناسب عصر شمولى مارست فيه الدولة تحيزا سافرا ضد الملاك وأصحاب الأراضي والمصانع. وفي الأونة الأخيرة، سرت إشاعات عن قرب تغير القانون، وظهرت حملات منظمة في الصحف القومية تطالب برفع سعر الإيجار وإعادة الإعتبار إلى الملاك. بعيد عن أن هذه الأشاعات قد أحدثت حالة من البلبلة لمفاجئة لما قد تحمله من ضرر شديد لقطاع المستأجرين. وأزعم أن قضية كهذه قد حركت أغلبية الناس بشكل أكبر من ما تحركه مظاهرات حركة كفاية، وأدلل على ما ذهبت إليه في نقطتين هما:

ضعف مظاهرات حركة كفاية عدديا. فالمظاهرات التي تجرى بميدان التحرير أو ضواحي القاهرة لم تجتذب أكثر من ٢٠٠٠ مواطن في حدها الأقصى، في الوقت الذي تزدهم فيه القاهرة بتعداد يقدر ب ٦١ مليون مواطن حى. ومن بين الكثيرين الذين يفتخرون بالمظاهرات الحركة في الشوارع، فإن القليلون هم من ينضمون ويشاركون.

ضعف نسبة الحضور في إنتخابات الرئاسة لنسبة وصلت ٢٣٪ فقط من إجمالى الناخبين. تلك السلبية الشديدة التي يبديها المصريون في الحياة السياسية عطى إنطباعا زن قضية الإصلاح السياسي ليست على الأولية، وأن الغالبية لا تكتشر بالمشاركة السياسي، وانما تبدو مهمومة بقضايا أخرى إحداهما قضية المالك والمستأجر. وبرغم حملات التليفزيون لحشد الناخبين، فإن مردود تلك الحملات لم يضاهاى التوقعات المنشودة.

أذن الناس في وادي، والمعارضة بما فيها الإخوان وحركة كفاية في وادى اخر. أستأذن القارى أن أستعير نماذج من جيران وزملاء في العمارة التي أسكن فيها. فغالبية السكان لم يتحركوا لإستخراج البطاقة الإنتخابية التي تمكنهم من الأدلاء بأصواتهم. وفي المقابل؛ تحرك منهم الكثيرون ليعرضوا تعديل عقود الإيجار على مالك العقار عندما استشعروا تغيير قانون الإيجارات بما يحمل من آثار سلبية على دخولهم ومستواهم المعيشى. وهؤلاء احسوا بالخطر من المستقبل فبادروا بالتحايل على المالك سعيا وراء أى مكاسب قبل تعديل القانون. أما عن الإنتخابات والمعارضة؛ فهناك إتناع عام أن المعارضة لا تخاطب مشاكلهم ولا تبذل أدنى مجهود في تقديم حلول لهذه المشاكل التي تكدر حياتهم اليومية.

ونصيحة للمعارضة وعلى رأسها حركة كفاية: خاطبوا المجتمع قبل أن تخاطبوا السلطة؛ إبحثوا عن إحتياجات الناس واعملوا على التوحد بها؛ هاجموا البطالة ولا تهاجموا الرئيس؛ نادوا بضرب الفساد قبل أن تنادوا بمقاطعة كل مناسبة إنتخابية تحاول شد المواطنين للمشاركة وللعمل السياسى. وأخشى ما أخشاه من جمود يسيطر على عقلية المعارضة؛ فلا تقدر أن تتجدد من الداخل ولا تستطيع تطوير خطابها الجماهيري. ذلك الخطاب الذى يدور فى فلك (التمديد والتوريث)، بينما لا يعبا المواطنين إلا (التمليك والإيجار)!

يوسف بشاي

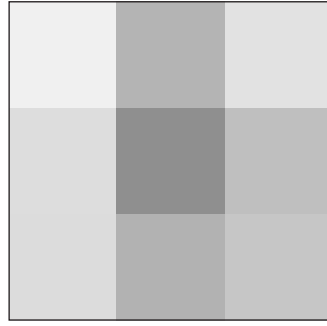
أولى علوم سياسية

المتأمل فى ملامح المشهد المصرى خلال الشهر الماضيه لا يفوته تسجيل حالة الحراك السياسى التى اجتاحت البلاد فى اعقاب تعديل المادة (٦٧) من الدستور فى فبراير الماضى. إلا أن معظم ما كتب او دون عن هذه الحالة من مقالات وبرامج فى وسائل الاعلام قد ركز على الاقلية الصاخبه من الشعب المصرى؛ وهى التى نطلق عليها تعبير (الدوائر السياسية) من أحزاب وشخصيات عامة وأطراف تتسال إذا كان المواطن المصرى حقا ما يتابع أخبارها أم لا.

وتزامن هذا مع تجاهل صارخ لأوضاع المجتمع المصرى ذاته من حيث مطالبه واهتماماته المرتبطة بالتغيير؛ بل ووصل الأمر إلى التشكيك فى معنى الإصلاح ذاته الذى إعتبرته النخب السياسية اصلاحا سياسيا بحثا؛ بينما يمتناه الناس إصلاحا اقتصاديا واجتماعيا فى المقام الأول. وهنا تظهر الفجوة بين الذين يكتبون فى الصحف ويلمعون فى الفضائيات؛ وبين الذين يقبعون فى القرى ويتكدسون فى ازوبسات النقل العام. تعد حركة (كفاية) نموذجا على تلك النخب التى لا تجيد قراءة المجتمع ولا تحتك بقضايا. فبرغم ذكاء الشعار ونفاذ الرسالة التي يرمى إليها؛ إلا أن مجمل خطابها السياسى يبدو وكأنه خارج السياق، خصوصا بعدما تعديل الدستور والسماح للأخريين بأن يحملوا بكرسى الرئاسة. وترفع الحركة شعار (لا للتمديد ولا للتوريث) كغاية لوجودها وتحركاتها فى الشارع المصرى؛ إلا أن الشعار بدأ يفقد محتواه بعدما نال لتمديد رخصه شعبيه تقدر ب ٨٨.٥٪ حصل عليها الرئيس مبارك فى إنتخابات الرئاسة الماضية؛ بعدما تأكد أن التوريث لن يأتى إلا عبر حصول الشخص المعني على ٢٥٠ توقيع من مجلس الشعب والشورى والمحليات، وهى نسبة كبيرة في غياب الدعم من أطراف بعينها. ورغم أن كلمة (كفاية) تحمل من داخلها قوة نفسية هائلة قادرة على إستنارة قطاعات واسعة من الشعب المصرى، إلا أن أجواء التعددية تقتضى من الحركة أن تقدم البديل الذى يقدر على ملء الفراغ وإقناع الناس بجديته وجودها وبإمكانية استمرارها.

وكفاية ليست إلا جزء من المعارضة المصرية التى يبدو وكأنها تعاني أزمة حقيقية لا تنتهى؛ فهى تتحدث عن إطلاق صراح المعتقلين والسماح بإنشاء الأحزاب؛ بينما يحلم المواطنين بحزب يدير مشروعات لتشغيل العاطلين؛ أو يفتح فصول تقوية لابنائهم المجاهدين ضد قمع الثانويه العامة وإستبدادها.

وسعر الأراضى؛ وانتج بذلك وضعا عجيبا لدرجة ان بعض الشقق السكنيه فى حى الدقى او مصر الجديده وصل إيجارها الشهرى الى ١٠ أو ٢٠ جنيه شهريا، بينما إيجارها طبقا لأسعار اليوم يتراوح ما بين ١٠-٦٠٠ جنيه شهريا. بعكس ما قد يبدو الموضوع من سطحية فان ذلك القانون قد أوجد كتلة اجتماعية كبيرة تسمى المستأجرين؛ وهى الأغلبية التى ستتضرر اقتصاديا واجتماعيا فى حالة المساس بسعر إيجار الشقق. وبالتأكيد سينخفض المستوى المعيشى ومستوى الدخل الصافى لهذه الكتلة فى حالة تحريك الإيجار؛ بما يرفع من معدلات الغضب



## الكلام أم الصمت؟

هاجر طه

hagar@aucegypt.edu

والذي لا يرتضى غيره. نتأكد من خلال الصمت أن ما نقوم به وما نقوله يتواءم مع ما نؤمن به.

نحن نحتاج إلى الكلام والصمت معا، فلكل منهما ضرورة في حياتنا ولكن- كما ذكرت مسبقا- نحن بحاجة إلى أن نعرف متى يكون الوقت مناسباً للصمت ومتى يكون مناسباً للكلام. وهذا هو آخر مقال لي في هذا الفصل الدراسي، أردت أن أوضح في النهاية لكم أنه لم يكن هناك فكرة أساسية أردت مناقشتها معكم في المقالات التي أكتبها وإنما أردت أن أشارك معكم أفكار مختلفة دارت في عقلي في أوقات مختلفة خلال هذا الفصل الدراسي، ففي رأيي أن كلا منا لديه أفكار كثيرة حول كل شئ صغير وكبير في حياته وأشعر دوما أنها تجربة إنسانية رائعة أن تتمكن من مشاركة ما لدينا من أفكار مع غيرنا من البشر وقد كنت سعيدة حقا بمشاركةكم بعض أفكارى وكنت سعيدة بما تلقيت من ردود فعل ونقاشات حول هذه الأفكار فهذا هو أجمل ما في التعبير عن الأفكار إذ أن الإنسان يتمكن من مشاركة الناس فيها وسماع آرائهم حولها، ولقد تعلمت حقا أن التعبير عن الأفكار للغير هو من أجمل وسائل الاتصال بالبشر.

هناك أشخاص اعتادوا على الصمت الطويل بسبب معاناتهم الشديدة إذ أنهم لا يفصحون عما يجول بخاطرهم لأحد، وهناك آخرون يمضون أوقاتا طويلة في وصف مشاعرهم سواء كانت مفرحة أم محزنة ويفصحون عن أفكارهم وأدق تفاصيل حياتهم. أشعر أن هؤلاء في مشكلة كبيرة إذ أن كل شئ يدور في قلبهم وعقلهم يعرفه الآخرون سواء كان لهذا ضرورة أم لا. أشعر بالحيرة الشديدة بين النمطين السابقين، فأيهما أفضل: الصمت أم الكلام؟

ما شعرت به بعد التفكير في هذا الأمر هو أن الفكرة ليست في اختيار الأفضل لأن لكل منهما مرحلة يكون فيها الأفضل. إن الإنسان كائن له مشاعر وأفكار من حقه أن يعبر عنها بشكل يساعده على التصالح مع نفسه ومع الواقع من حوله. إن الكلام يخلق طرقا جديدة للتفكير ويطور الأفكار الموجودة لدى أي منا. التعبير عن ما يجول بخاطرنا من أفكار ومشاعر يخلق جوا من التفاهم والمحبة والإبداع.

ومن ناحية أخرى، من الضروري أن يكون لكل منا وقت يبقى فيه صامتا مفكرا في حاله وفي حياته مراجعا لمواقفه وآرائه في هذه الحياة ومتأكدا أنه مازال على الطريق الذي رسمه لنفسه

## لما لا..

## نعيش لهدف أكبر؟!

مرم نصر

nmariam2005@yahoo.com



وسنكون بلا قيمة.

العمل الصالح يشهد لصاحبه يوم القيامة واليوم عند ربك (كان مقداره خمسين ألف سنة)(سورة المعارج آية ٤٠). اليوم يساوي ٢٤ ساعة في هذه الدنيا ولكنه في الآخرة يساوي خمسين ألف سنة. فإذا افترضنا أن أحدنا عاش مائة عام فلن يساوي عمره شيئا إذا قورن بيوم من أيام الآخرة. هذا يعني أننا نعيش في الوهم أو في بضع ثوان من (اليوم الحق).

في كل عمود كتبتة سألت (لما لا؟): وكان هدفي من لما لا؟ أن يرى الناس أن حياتهم في الدنيا قصيرة جدا مقارنة بالآخرة التي يحظى فيها بحياة أبدية. يستعدون لها منذ هذه اللحظة حتى يعيشون خالدين في الجنة التي فيها (ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر). فلما لا يصير الناس على لحظات الدنيا ليحفظوا بالنجاة في الآخرة.

خلق الإنسان لإعمار الأرض لا لتخريبها وللحفاظة على حياة البشر لا لقتلهم وظلمهم. وإذا لم تفعل ذلك سيستبدلنا الله بقوم غيرنا يحبه ويحونه ويطيعون أوامره.

أود أن أضيف أن التساؤل هو سبيل أصحاب العقول حتى يصلوا للحقائق التي تجعلهم يحيون حياة أسمى بأهداف نبيلة يتغيرون بها ويغيرون من حولهم للأفضل. إلا أن هذا لن يتحقق بنقد المجتمع كل (حين ومين) وإحباط الناس بالمساوئ الموجودة به ولكن بأن نصنع من الإمكانيات المتاحة حياة وحضارة يشهد لها العالم ويسير على نهجها. فلما لا نتحرر من قيود السلبية التي تجذبنا إلى الوراء وتتحلى ببعض السلوك الإيجابي الذي من شأنه تحقيق النهضة لبلادنا؟

اعترض البعض على عنوان مقالي (إرهاب أم جهاد) الذي نشر بتاريخ ١٣ نوفمبر. أوافقهم الرأي أنه كان من الأفضل أن يكون (لا للإرهاب، نعم لتحرير الأرض).

ولكن من خلال مقالي يتضح للقارئ أنني ضد الإرهاب ومع تحرير الأرض لأن الاستشهاد في سبيل الله والدفاع عن الوطن واجب حتمي في حالة وجود مستعمر يقتل الأبرياء بغير حق. أما الذين يستخدمون العنف ليهتدوا أمن البلاد فيجب مقاومتهم.

وفي مقالي هذا الأسبوع سألقى الضوء على الأسئلة التي يلقيها البعض ويتجاهلها البعض الآخر في الحياة. فالكثير من الناس للأسف يحيا حياة رتيبة بلا هدف واضح.

ربما لا يرغب هؤلاء في إرهاق أنفسهم بالبحث عن الحقيقة والهدف وراء الحياة التي يعيشونها، فيفضلون الحياة النمطية التي لا جديد فيها ولا مخاطرة ولا ندم على اتخاذ أي قرار. الحياة بالنسبة لهؤلاء أن يأكلوا ويشربوا ويناموا بلا طموح يحملهم إلى الأفاق العالية. ترى لماذا يقبلون العيش هكذا! ألا أن هذه الحياة أسهل؟ أم لأنهم ليسوا أهلا للمسؤولية! ربما لأنهم اعتادوا أن يفكر الناس بالنيابة عنهم!

لما لا نتجنب أن نكون مثل هؤلاء؟ لما لا نحاول أن نصبح مثل الذين يفضلون أن يضيفوا للمجتمع كل ما هو جديد ومفيد. ويحاولون أن يعلموا الناس ما اكتسبوه في مجال تخصصهم فلا يكتزبون علمهم لأنفسهم فيموت معهم دون إفادة غيرهم.

يعلم هؤلاء أن أياما عديدة تمر ولا نحسب لها حساب ولا نرى فيها جديدا وأن الدنيا مثل الثياب تفتنى من كثرة الاستخدام فإذا لم نصنع عملا صالحا يحيا ويبقى بعد مماتنا لن نكون قد أضفنا شيئا

## إلى قراء القافلة الأعزاء: يمكنكم الآن قراءة القافلة باللغة العربية على موقع القافلة الإلكتروني

Download PDF version from the Archives link on caravan.aucegypt.edu

ترحب القافلة بإسهاماتكم وآرائكم في حدود ٣٠٠ كلمة والتي سننشرها تباعا أرسل الرسائل إلى:

caravan@aucegypt.edu

## نهى الزيني .. إعصار يكتسح كل شيء

المستشارة نهى: كوني كما أنت والله سيكون معك دائما وكيفيك قول الله سبحانه وتعالى: (إن تصبروا الله فلا غالب لكم).

وأقول لمن يشن حملات إعلامية مغرضة تسعى إلى المستشارة نهى، إن لم تقبلوا بتبعات الديمقراطية وإن لم تتحملوها فلا داغ لانتخابات أو تعديلات في الدستور؛ وليعين جهاز الدولة الـ ٤٤٤ نائباً في مجلس الشعب بدلا من انتخابات تسع إلي كل مصري في الداخل والخارج.

لقد كنت هناك وشاركت في هذا الأمر. وهذه شهادة حق، إن لم ألقها فسوف أسأل عنها يوم القيامة. ولا أقصد مما أقول مساندة أحد أو الإساءة إلى أحد. ولكنه الحق الذي وهبنا له حياتنا، والعدالة التي أقسمنا على الحفاظ عليها. وقبل كل هذا وبعده خشية الله الذي أمرنا ألا نكتم شهادة الحق ... وتابعت نهى (هذه شهادتي أدلي بها أمام الرأي العام وأنا أعلم تماما ما سوف تسببه لي من متاعب. ولكن ماذا لو كسب الإنسان العالم وخسر نفسه؟)

سيدة القضاء المصري .. إمراة بألف رجل .. لا تخاف في الحق لومة لائم ... إمراة يفخر بها كل مصري شريف ... هذا قليل من كثير قيل ويقال في حق المستشارة نهى الزيني التي صدعت بالحق وأعلنت بكل صرامة شهادتها التي أكدت فيها أن أحد مرشحي الحزب الوطني الحاكم نجح بالتزوير على حساب مرشح آخر في إحدى الدوائر في الجولة الأولى للمرحلة الثانية من الانتخابات التشريعية وقالت نهى:

أحمد فتحي

مكتبة الجامعة

## ندوة تناقش تأثير الترجمة على الحوار أدونيس يناقش أسباب تأخر العرب فكريا

الأمر المنهي عنها ولا يوجد مجال للحرية الشخصية أو التعبير عن الذات، وبهذا تنظم معالم الحرية الذاتية التي تميز الفرد عن غيره من الأفراد في المجتمع.

وقال أدونيس اختصارا لهذين المشكلتين: (الفرد المسلم العربي يعيش ثقافيا رهين محبسين: محبس التأويل الوجودي للنص الديني الذي يؤدي إلى وحدوية النظر ومحبس التأويل السلفي الذي يؤدي إلى إنحاء الذاتية).

وأكد أدونيس في نهاية محاضراته إن الإنسان العربي لن يكون حرا فكريا إلا إذا تخلص من هذين المحبسين.

أثارت المحاضرة تعليقات متباينة بين الحضور، فبينما أكد البعض على موافقتهم على آراء أدونيس في إعاقة الحداثة في الثقافة العربية أجمع آخرون على أن آراء أدونيس تتناقض مع المبادئ الدينية التي تدعو إلى توحيد الله وفي الوقت ذاته تحترم فكر البشر وحريةهم.

الشاعر أدونيس هو سوري الأصل وقد حصل على درجة الفلسفة من جامعة دمشق في عام ١٩٥٥ ثم سافر إلى لبنان وحصل على الجنسية اللبنانية وحصل على درجة الدكتوراه و غادر لبنان وقت الحرب الأهلية إلى فرنسا حيث حصل على الجنسية الفرنسية، وأخذ يعمل أستاذا محاضرا في جامعات العالم المختلفة حتى الآن. أشرف على تنظيم هذه المحاضرة حمدي السكوت-الأستاذ بقسم اللغة العربية بالجامعة والمسؤول عن سلسلة المحاضرات العربية في الجامعة منذ عام ١٩٨٧ وحتى الآن، وأعلن السكوت عن أن هذه المحاضرة ستكون آخر محاضرة لموسم المحاضرات العربية التي يشرف عليها، إذ أنه سيتفرغ للإشراف على موسوعة كاملة للأدب العربي يشارك فيها أدباء من جميع أنحاء الوطن العربي، وصرح أن محمد بريي-الأستاذ بقسم اللغة العربية- هو الذي سيصير مسؤولا عن هذه المواسم الثقافية من الآن فصاعدا.

### كتب-هاجر طه

قدم قسم الدراسات العربية في الجامعة بالتنسيق مع قسم الاتصالات والتنسيق بالجامعة المحاضرة الأولى في سلسلة الموسم الثقافي العربي لهذا الفصل الدراسي يوم الإثنين الماضي في القاعة الشرقية دارت حول معوقات الحداثة في الثقافة العربية بصفة عامة والشعر بصفة خاصة.

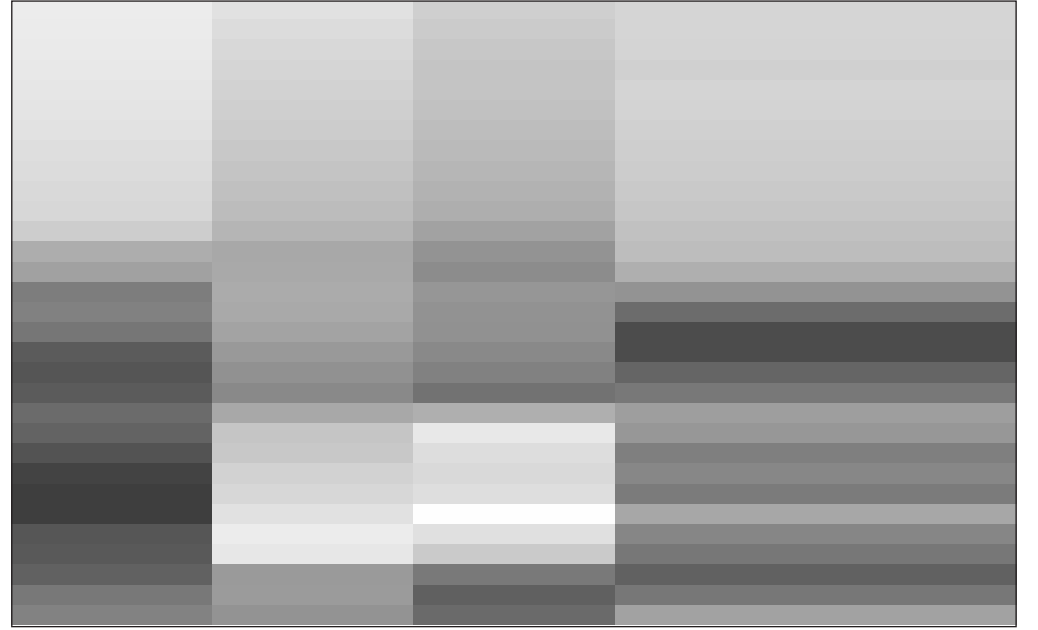
تحدث في الندوة الشاعر العربي على أحمد سعيد- الشهير بأدونيس الذي أكد أن هناك قضيتان أساسيتان يؤديان إلى إعاقة الحداثة والتطور في الثقافة العربية بصفة عامة والشعر العربي بصفة خاصة.

وقال أن القضية الأولى هي الرؤية الوجدانية للإنسان والعالم والقضية الأخرى هي انعدام الذاتية في الثقافة العربية.

عن القضية الأولى أكد أدونيس أن مشكلة الشعوب في العالم العربي أنهم ينظرون إلي النص الديني -أيا كان- على أنه حقيقة مطلقة يجب أن تطبق على جميع البشر.

وأكد أنه عند النظر إلى النص على أنه حقيقة غير قابلة للتغير والانتقاد فإن هذا يؤدي إلى جعل حياة هذه الشعوب ثابتة وغير قابلة للتغيير أو النقاش وبهذا الشكل يرى أدونيس أن الشعوب العربية تضع قيودا على الفكر والعقل من خلال التزامهم بالنص الديني بشكل مطلق بدون النظر إليه على أنه قابل للنقاش والتفكير فيه وبهذا يموت الفكر في الوطن العربي ويموت الفكر يموت الإنسان في نظر أدونيس ويتحول الدين إلى وسيلة ولغرض رأى واحد فقط على جميع البشر ومن يعصى هذه الحقيقة المطلقة يصير كافرا منبوذا من الجميع.

وعن القضية الثانية أكد أدونيس أن النص الديني أيضا يدفع الشعوب العربية إلى فقدان ذاتيته حيث أن الفرد يذوب في وسط المجموع فيتلقي مثلهم الأوامر ويطيعها ويتجنب معهم



تصوير شيرين الجزائر / القافلة

المشاركين في الندوة يتبادلون وجهات النظر.

### كتب-شيرين الجزائر

الملك عبد الله ملك الأردن والعكس صحيح مع العراقيين الذين يحرض الإعلام على تمثيلهم بصورة الغرباء لعدم تمكنهم الحديث باللغة الإنجليزية.

أما ديفيد سويت -مدرس اللغة الإنجليزية وأدب المقارنة- قال أنه عندما تكون السياسة الخارجية لأمريكا سيئة مع إحدى البلاد مثل سوريا تستخدم الولايات المتحدة سلاح اللغة لمصلحتها فتسعى استخدام اللغة في

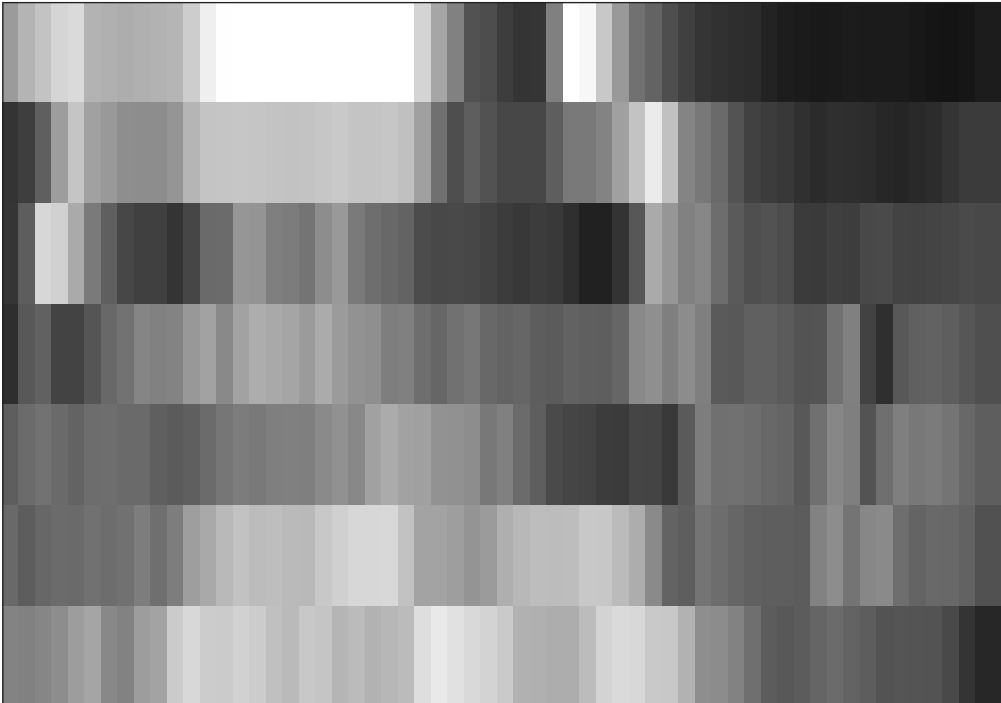
الإعلام لتشويه صورة البلاد العربية. وأثارت هبة الأسعد-رابعة أداب- موضوع الترجمة وكيف تؤثر أحيانا في تغيير معاني الأشياء فقالت أنه في أحد المواد بالجامعة قامت بترجمة أبيات من الشعر الأندلسي بمساعدة أستاذها

إتضح لها أن المعنى يختلف كليا عن ترجمة سابقة لنفس الأبيات بنفسها. وأضاف محمد أبو ذكري -طالب بقسم إعلام بجامعة أكتوبر للعلوم والتكنولوجيا- أن معظم الفكاهات تكون لها علاقة باللغة أو بثقافة البلد وإذا ترجمت الفكاهة إلى لغة أخرى تفقد معناها الفكاهي في معظم الأحيان. أما بالنسبة لاختلاف طريقة النطق (اللهجة) للغة الواحدة وتأثيرها على الاتصال بين الأفراد قالت ناليا سمولنسكل -طالبة علوم سياسية- أن بعض الأشخاص يقومون بتغيير لهجتهم الأساسية في الكلام لينالوا إعجاب بعض الأفراد حتى لو كان ذلك على حساب النطق الصحيح.

حضر عدد كبير من الطلبة والأساتذة المصريين والأجانب الندوة التي نظمتها نادي الآداب ونادي علم النفس يوم الثلاثاء الماضي لمناقشة موضوع (سوء الترجمة وتأثيرها على لغة الحوار والاتصال) الأمر الذي أتاح الفرصة لتبادل وجهات نظر مختلفة بين معظم الحاضرين.

أبدى الكثير من الحضور إعجابهم الشديد بموضوع الندوة حيث قال أندي الزياتي "رابعة أداب- أنه كلما أجاد رئيس الدولة اللغة الإنجليزية واستطاع نطقها والتحدث بها بطلاقة كلما تحسنت علاقته بالولايات المتحدة والدليل على ذلك

### معرض كتب



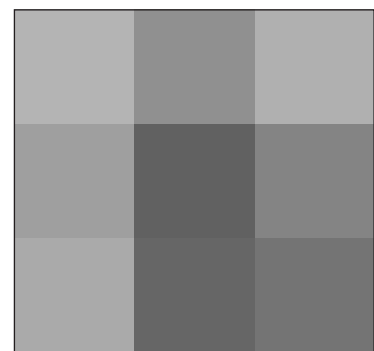
نظم اتحاد الطلبة معرضا لبيع الكتب الجديدة والمستعملة في المبنى الرئيسي بالإشتراك مع مكتبة CairoBookmark.com تصوير هدى حجازي / القافلة أكبر مكتبة إلكترونية في مصر. ينتهي العرض غدا الإثنين الموافق ٥ ديسمبر. ويشاهد في الصورة عدد من الطلبة يراجعون احتياجاتهم من الكتب.

## مطلوب محررين للعمل بالقافلة

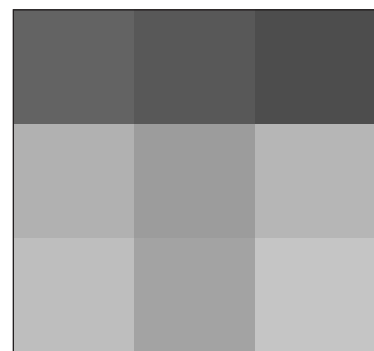
مطلوب محررين للعمل بالقافلة في الفصل الدراسي القادم.	ثانيا: مطلوب محررين للعمل في القسم العربي ويشترط إجادة اللغة العربية ويرفق مع الطلب نماذج لأعمال سابقة. ومطلوب أيضا محررين إخراج على دراية تامة بالعمل على نظام ال Quark باللغة العربية.
أولا: رئيس تحرير يشترط إجادة اللغة الإنجليزية والخبرة السابقة في التحرير والإخراج والتعامل الجيد مع محررين آخرين.	تقدم الطلبات إلى المشرف على قسم العربي الأستاذ أحمد شوقي غرفة رقم ٠٢٣ موضحا الخبرة السابقة. آخر موعد لتقديم الطلبات ١٢ ديسمبر ٢٠٠٥.
آخر موعد لتقديم الطلبات ٥ ديسمبر ويرفق مع الطلب نماذج من أعمال سابقة وبعض الأفكار الجديدة. تقدم الطلبات للمشفرة جانت كيبى بغرفة ٠٢٣ بمبنى العلوم الإجتماعية.	

www.aucegypt.edu

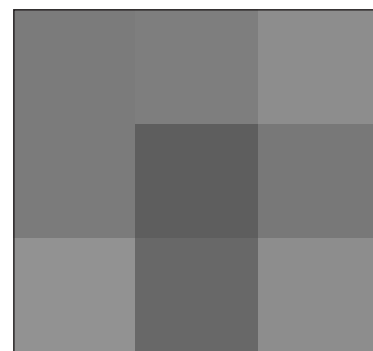
## رأيك إيه : في لموقع الالكتروني الجديد للجامعة؟



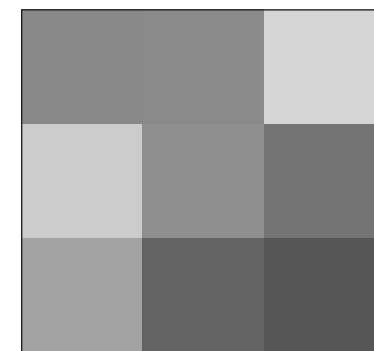
منة بشير  
ثانية فنون جميلة  
عجبني شكله الجديد.



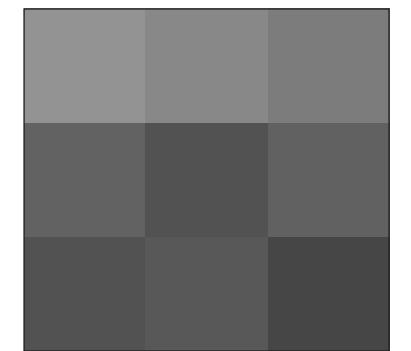
أحمد حماتي  
رابعة هندسة  
تطور للأحسن وأصبح أكثر تنظيما وشبه المواقع الأكاديمية المتقدمة.



أمل الحمصاني  
رابعة ادارة اعمال  
للأسف لم اتمكن من الدخول عليه.



أحمد بهجت  
رابعة هندسة  
أصبح سهل وجذاب حيث أنه يتميز بألوان صارخة.



سلمي المليجي  
أولى جامعة  
لم ألاحظ اختلاف شديد.

# القافلة



تصدر عن طلبة قسم الصحافة والإعلام بالجامعة الأمريكية في القاهرة

الأحد ٢ ذو القعدة ١٤٢٦هـ - ٤ ديسمبر ٢٠٠٥م

caravan.aucegypt.edu

العدد رقم ١٢ - المجلد ٨٦

## مرشحوا اللجنة القضائية يحاولون حل المشاكل

كتبت-إيثار شلبي

تتعامل مع قضايا الطلبة، فمن يحكم في قضايا الطلبة هم زملائهم وأصاف مجدي أنه من المهم أن يكون من يتعامل مع قضايا الطلبة هم أقرانهم لأنهم أكثر من يشعر بمشاكلهم. وأوضح مجدي أن عضوية هذه اللجنة ستكسبه الكثير من الخبرات وستجعله يتعامل مع لجان طلابية أخرى مثل مجلس الطلبة واتحاد الطلبة.

وتعددت آراء الطلبة في إنتخابات اللجنة القضائية الطلابية، فقالت منة بشير -ثانية جامعة- أنها تعتقد في أهمية المشاركة في الإنتخابات والتصويت لأنه من حق الطلبة التعبير عن آرائهم فيم يفوز بعضوية تلك اللجنة. قالت منة أنه بالرغم من أنها لم تشارك في التصويت في إنتخابات اللجنة السابقة، إلا أنها شاركت في تلك الإنتخابات فور معرفتها بالمرشحين ومواعيد التصويت. وقال عمر رحيم - ثالثة هندسة إنشائية- أن المنافسة قوية بين المرشحين وبالرغم من ذلك، فهناك بعض المرشحين الذين خاضوا الإنتخابات من أجل الشهرة والبعض الآخر خاضها من أجل رغبتهم الحقيقية في العمل الجاد ومساعدة الطلبة. أوضح رحيم أن اللجنة القضائية الطلابية من أهم اللجان الطلابية التي تهتم بحياة الطلبة وتدافع عن حقوقهم.

وأكد معتز دنانة -رابعة حاسب آلي- أن جميع المرشحين أشخاص ممتازين وبالرغم من ذلك فالمرشحين انقسموا إلى مجموعتين، مجموعة قوية والأخرى ضعيفة. وقال أن مؤيدي المرشحين لم يحدثوا أية مشاكل في تلك الإنتخابات وأضاف أن عدد الطلبة المقبلين على التصويت عدد قليل لأن معظم الطلبة فقدوا الثقة في الإنتخابات التي تحدث في الجامعة بصفة عامة.

إلى من يرغب:

يمكن معرفة نتائج الانتخابات بمراجعتها من خلال الموقع الإلكتروني للقافلة:

caravan.aucegypt.edu

بالرغم من أن معظم المرشحين لانتخابات اللجنة القضائية الطلابية يخوضون تجربة الإنتخابات لأول مرة، إلا أن معظمهم أكد أنها تجربة جديدة تستحق التحدي والمنافسة وذلك لأن اللجنة القضائية الطلابية تعتبر من أهم اللجان الطلابية التي تهتم بشئون الطلبة بالجامعة.

قالت دنيا السادات-إحدى المرشحات- أن هذه هي أول مرة لها لخوض إنتخابات اللجنة القضائية الطلابية. وأوضحت أنها قررت خوض تلك التجربة لأنها تعتبر تجربة جديدة بالنسبة لها، حيث ستكتسب الكثير من الخبرات. قالت دنيا أنها من خلال هذا المنصب، سوف تحقق رغبتها في مساعدة الطلبة والفرقة بين ما هو صحيح وما هو خطأ. أشارت دنيا إلى أنه في هذا المنصب سوف تبذل جهدها لإعطاء وقت لجميع أسئلة الطلبة والعمل على حل مشاكلهم.

كما أكدت دنيا أن عدد الطلبة المقبلين على التصويت جيد كما أن المؤيدين الذين تعتمد عليهم في حملتها الإنتخابية هم أصدقائها.

وأكد بامل الثلاثيني -أحد المرشحين- أنه يرغب في تعديل الدستور ويود إحداث تغيير ملحوظ يساعد الطلبة على التعبير عن آرائهم بطريقة أفضل وقال أنه أيضا يخوض الإنتخابات لأول مرة.

وأكد الثلاثيني أن معظم الطلبة الذين يقبلون على التصويت لا يصوتون للمرشح الجيد الذي سيحقق تغييرا بالفعل. وقال أن معظم الطلبة يدلون بأصواتهم عن غير اقتناع بالمرشح نفسه. ولكنهم يقنعون الطلبة بالتصويت من أجل التصويت. وأوضح الثلاثيني أنه لا يعتمد على مروجين لحملته الإنتخابية بل يعتمد على منشوراته المعلقة.

وقال مينا مجدي -أحد المرشحين- أنه اختار خوض إنتخابات اللجنة القضائية الطلابية لأنه يرى أن هذه اللجنة

## الفنان مصطفى شعبان:

يلتقى مع طلبة الجامعة في الحوار المفتوح



تصوير / دينا العرابي القافلة

مصطفى شعبان يتحدث في أثناء الحوار الحر مع الطلبة.

كتبت-دينا العرابي

مثل (القبطان) و(سكوت هنصور). وحصل شعبان على جائزة من الجامعة بعد تمثيله عدة مسرحيات وقال أنه لم يكن يتوقع هذه الجائزة لأنه لم يكن يعلم بعد أن لديه موهبة التمثيل.

وقال شعبان مسلسل (الحاج متولي). كان نقطة التحول الأخرى في حياته فبعد هذا العمل أصبح الناس يعرفونه، فكان يسير في الشارع وهو مازال في بداية مشواره الفني ويسمع الناس ينادونه باسم سعيد وهو اسم ابن الحاج متولي في المسلسل. كما يعتبر فيلم (ما فيا) فيلما هاما في حياته ويعتبر نقطة تحول أخرى.

وقال شعبان أن فيلمه الجديد سوف يصبح نقطة تحول جديدة وهو فيلم (فتح عينك) الذي سيعرض في العيد الكبير في شهر يناير القادم. (أتوقع أن الفيلم سوف يكون أكثر نجاحا من فيلم ما فيا بكثير).

قال الفنان الشاب مصطفى شعبان أن ثلاث معجبات طلبن التصوير معه في أثناء طوافه بالكعبة المشرفة وهو يؤدي العمرة فنهزهن جندي مكلف بالحراسة ليصرفهن عنه ثم طلب التقاط صورة معه.

وصف شعبان أن هذا كان من أغرب المواقف التي قابلته في حياته وذلك في أثناء لقائه مع طلبة الجامعة الأمريكية يوم الأربعاء الماضي في الحوار المفتوح الذي عقد في قاعة إيوارت تحت إشراف اتحاد الطلبة.

وقال شعبان لم يكن التمثيل من أولوياته عندما بدأ مشواره الفني (لقد جربت جميع النشاطات في الجامعة فوجدت أنني أفضل في التمثيل).

وأضاف بدأت التمثيل في مسرح الجامعة وفي إحدى العروض المسرحية رأني الممثل محمد صبحي فاختارني لدور في مسرحية (بالعربي الفصيح). وقال أنه انطلق بعدها في أفلام

## عالم الآثار زاهي حواس يتحدث عن تجاربه

كتبت-شيرين الجزائر

وقالت كاتلين مورس -ثالثة مصريات-: (المحاضرة كانت جيدة وأتمنى عقد المزيد منها. وقالت أن المحاضرة أتاحت لنا فرصة طرح الأسئلة والنقاش بحرية الشيء الذي نفتقده داخل الفصول الدراسية).

وقالت عزة شعبان -أستاذة بقسم الإعلام بالجامعة والمنظمة للمحاضرة- أنها أعدتها من أجل تدريب طلابها على مهارات جمع المعلومات وطرح الأسئلة وإجادة فن التحرير الصحفي: (اخترت حواس لأنه يحب الإعلام ويحب الإجابة على أسئلة الإعلاميين وبالتالي الإعلام يحبه أيضا).

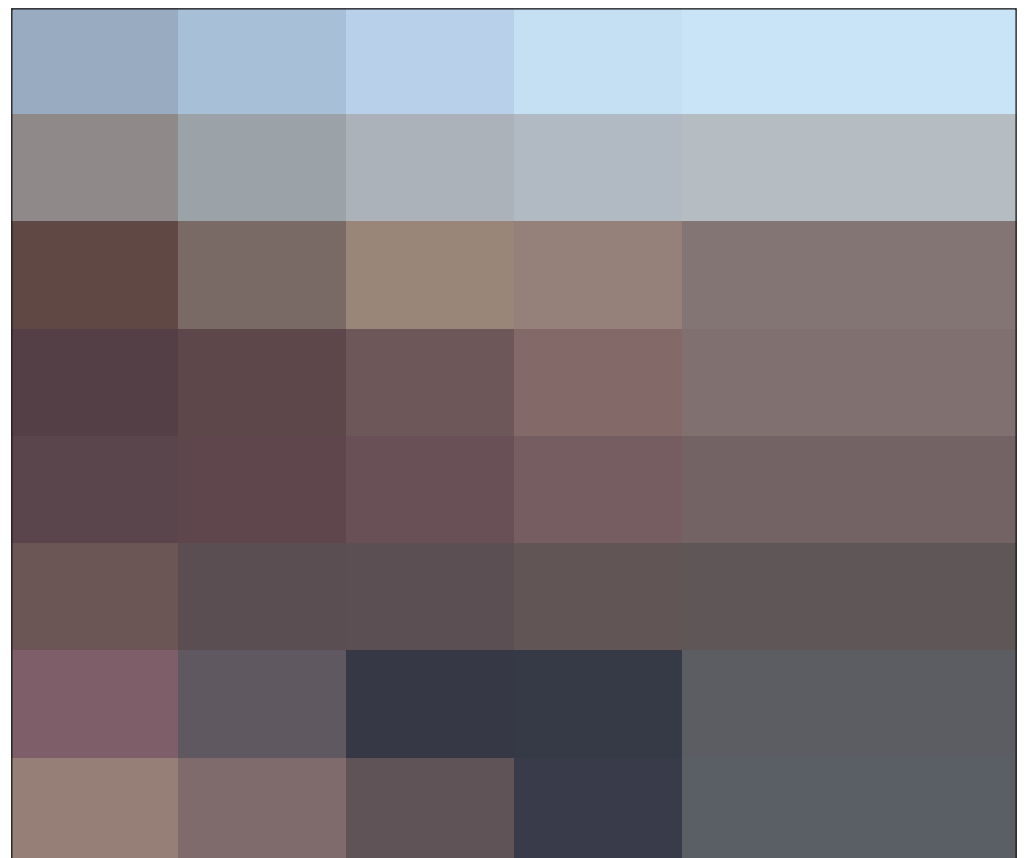
وقال أحمد الصديق -أولى مصريات ورياضيات-: (يظل حواس مصدر إلهام لطلاب المصريات وعلماء الآثار في العالم أجمع. أكثر ما أثار إعجابي هو شغف حواس بالآثار وحرصه الشديد في الحفاظ عليها. وما أروع عبارته الأدبية: الآثار أحجار والعظمة تأتي من جعل الحجر في حوار مع البشر).

أكد زاهي حواس- رئيس المجلس الأعلى للآثار في- ندوة عن الآثار المصرية يوم الإثنين الماضي أنه متيم بعلم المصريات وأنه سيعمل كل جهده في وقف سرقة كنوز مصر من الآثار القديمة والموجودة داخل المتحف المصري.

وقال أنه سيجتهد في إنهاء هذه السرقات بحلول العام القادم. واختلقت آراء الحضور وردود أفعالهم حول المحاضرة ولكنهم جميعا أكدوا إعجابهم بالقصص المشوقة التي ذكرها في اللقاء مع الطلبة.

قالت جانيس جايس- زائرة للدراسة- أن المحاضرة كانت مسلية للغاية. خاصة حديثه عن قراره في أن يصبح عالم حفريات: (مستخرج آثار).

## مبنى الفنون بالجامعة الجديدة



تصوير أشرف سلوم / طالب بقسم التمثيل والفنون

مبنى قسم التمثيل والفنون المرئية الملحق بمبنى الجامعة الجديدة في القطامية وهو تحت الإنشاء.

الصورة أخذت في شهر نوفمبر الماضي ومعرضة الآن في معرض سوني بالمبنى الرئيسي.