



# CARAVAN

THE STUDENT-PRODUCED NEWSPAPER OF THE AMERICAN UNIVERSITY IN CAIRO

Volume 86, Issue 10

caravan.aucegypt.edu

Sunday, Nov. 20, 2005

## Once again, students show apathy toward parliamentary elections

BY OMNEYA OSMAN  
Caravan Reporter

The AUC campuses were quiet during the first stage of the Egyptian parliamentary elections, on Wednesday, Nov. 9 and their repeat Tuesday, Nov. 15.

Although these elections were important steps in the political democratization of Egypt, AUC students showed apathy towards both events, a pattern similar to their lack of responses to Egypt's first multi-candidate presidential elections last September.

These elections are significant because any party that wins 23 seats in parliament can nominate a presidential candidate in the 2011 elections.

In the first multi-candidate presidential elections in September, the ruling National Democratic Party (NDP), which currently con-

trols parliament, also controlled who could run as a candidate.

Throughout the week, the streets of Cairo and Giza were filled with banners for candidates from different parties, including the NDP, the Muslim Brotherhood and the United National Front for Change (UNFC). But students showed little awareness of the candidates or of the procedures for voting.

"The problems I faced were that I did not have enough information about the candidates running in my area and I had no clue of the procedures to vote," said Yasmine Zakareya, an electronics engineering sophomore.

Several opposition parties are running for seats in the parliament against the ruling NDP, including the liberal Wafd, Tagammu and Nasserist parties.

These parties are among 11

other parties which have formed the coalition, UNFC.

Al Ghad party, headed by Ayman Nour and the Muslim Brotherhood are running outside the UNFC coalition.

The parliament includes 454 seats, 10 of which must be appointed by President Hosni Mubarak.

Zakareya said that the Egyptian parliamentary elections are worthless because the NDP will always hold the majority of seats in the People's Assembly. However, she wanted to support the opposition.

During the presidential elections, brochures circulated around AUC, explaining the requirements for getting a voting card and the voting procedures.

However, this did not happen in the current elections.

"AUCians are living in an ivory tower and they are the offspring of the Egyptian elite," said

Yehia Alaa, a construction engineering junior, adding that sooner or later AUCians will join the "governmental wave of pseudo-democracy," but to secure their positions within "a society that exhibits a deteriorating bourgeois [middle class]."

For those who did attempt to vote, there were barriers preventing them.

"I went to the nearest police station to my house but was sent back and forth to three stations," said Karim Helmy, an undeclared freshman, who tried to get a voting card for the current parliamentary elections. "In the end they told me I could only get a [voting card] after these elections and use it for the next elections."

The second and third stages of the parliamentary elections will begin on Nov. 20 and end on Dec. 9.

## Foreign Trade Minister encourages student leaders



Yasmeen El Mallah / THE CARAVAN

**ROLE MODEL:** Egypt's Minister of Foreign Trade and Industry Rashid Mohamed Rashid, left, discussed qualities of good leadership with Youth Alliance for Leadership and Development in Africa (YALDA) last Tuesday.

BY YASMEEN EL MALLAH  
Caravan Editor

"I believe each one of you can be a leader," said Egypt's Minister of Foreign Trade and Industry Rashid Mohamed Rashid in the first of a series of lectures organized by the Youth Alliance for Leadership and Development in Africa (YALDA) last Tuesday.

"When somebody asks me if leaders are born or created, I say, leaders are born to be created," said Rashid, who has held his ministry position since June 2004.

Rashid was previously president of Unilever North Africa, Middle East and Turkey, as well as

the former director of HSBC bank.

Rashid discussed the necessary characteristics of a leader, saying that leaders need to have a vision and be able to motivate others to move forward and excel in what they do.

"We need leaders who are human," he said, adding that they should be humble and want to give people their all when working with them.

Rashid concluded his lecture by saying, "Leaders can make the impossible possible and the unsinkable achievable."

The lecture series is YALDA's first event since its creation last June.

### ONE ON ONE



Dina El Oraby / THE CARAVAN

Ziyad Omar, a mechanical engineering freshman, attempts to block a shot by a member of the Police Academy team at a basketball game last Wednesday. Though the teams only played half a game, the Police Academy defeated AUC by a score of 24 to 16.

## El Beit Beitak host discusses conflict with previous employer

BY DINA EL ORABY  
Caravan Reporter

Nirvana Edrees, the ex-co-host of *Al Qahira Al Youm* (Cairo Today), spilled the beans Monday about the tension-filled conflict between her and Orbit Satellite and Radio Network at mass communication professor Rasha Allam's introductory mass-media writing classes (JRM 201 and 202).

"I got a letter from the management informing me that I should take an open vacation and stay at home," said Edrees. "They were negotiating with me to resign, so that they would not be forced to fire me, which would

affect their image negatively."

But Edrees did not heed their requests and finally they fired her, she said.

It was not long, however, before she was hired by Egyptian satellite television's Channel 2 to co-host the show's rival, *El Beit Beitak* (This house is yours).

According to the Adham Center for Television Journalism, *Al Qahira Al Youm*, which Edrees hosted for seven years with Amr Adeeb, was the first talk show in the region. The show is famous for the controversial issues it addresses, from sexual harassment to the presidential elections.

But its streak of success seems to have come to a halt, Edrees

believes, when disagreements between her and Adeeb were magnified in a program hosting Ayman Nour, head of the Al Ghad party and Egyptian President Hosni Mubarak's rival in the recent presidential elections.

Edrees, who was alleged to be pro-Mubarak, explained the incident, saying, "Nour was offending the president, and I could not allow that to happen on the show."

The station claimed that she was too biased in her defense of the National Democratic Party, Edrees said, but she said Nour was not her only problem.

Edrees said Adeeb was being "unprofessional" and was "constantly judging [her] questions to

Nour," on the air.

Several attempts to reach Adeeb for comment were unsuccessful.

Edrees disagreed with the charges of bias. To her, she was not being biased, she was being herself.

"I was taught by the best people, and I learned from them that you have to be yourself to reach the audience," she said.

After graduating from the Mass Communication Faculty at Cairo University in 1988, Edrees moved to Kuwait, where she worked at Kuwaiti T.V. until 1998, when she was hired by Orbit due to the popularity of her show in Kuwait.

## AUC's 'Redwood Curtain' shows the search for identity and roots

BY HASSAN HASSAN  
Caravan Reporter

As the stage slowly fills with dim light, suddenly you hear a dog barking and a haggard man in a torn jacket screaming to end the barking. The beginning of "Redwood Curtain," directed by Lars Tatom, assistant professor in the Performing and Visual Arts department, sets the mood for a play that tackles everything from genius to parenting.

The play is set in the prairie states of the United States with a very minimalist feel. There are only three characters on stage throughout the entire play, putting on an energetic performance.

The play, written by the American playwright Lanford Wilson, portrays the trials and tribulations of youth in the United States set in the present time, where the protagonist Geri, played by Reem Badawy, a mass communication sophomore, plays a Vietnamese orphan adopted by a rich family and in search of her biological father.

The play unfolds, with Geri stumbling into the woods finding Lyman Fellers, played by Drew Sutherland, a visiting professor from California State University of Stanislaus, who came specifically to perform in the play.

The final character is Geneva, Geri's aunt, played by Amina

Khalil, a theater freshman.

As the play continues, the characters further unfold, revealing a modern perspective of society that deals with a multitude of ideas such as Geri's genius, her talent in playing the piano, her upbringing as an adopted child, her search for her father and finally the formation of her own identity.

Soul searching and discovery of roots is one of the most important themes of the play.

"It was so much fun, and [working in the play] was not as easy as I thought it would be," said Badawy.

Tatom, ill and in the hospital, was not available for comment.

Although Badawy and Khalil have been rehearsing for the past two months, they only had two weeks of rehearsing with Sutherland, which according to Badawy, was done purposely by director Tatom "to retain a sense of awkwardness between the characters."

Sutherland decided to come to AUC after his "friend of 20 years, Lars Tatom, told [him] so much about working here and the students. So [he] decided to come down and see it [himself]."

He also seemed impressed with the spirit of the students and the theater department here at AUC. "[I've had] all kinds of experiences here and have had a really good time."



# Falaki exhibit displays diverse talents, experiences of alumni



Hassan Hassan / THE CARAVAN

**ALUMNI ART:** In a recent Falaki exhibit, AUC invited two alumni artists to display various pieces of their work.

By HODA HEGAZY  
Caravan Reporter

Malak Helmy's vibrant installations of life-size human photographs complimented Tarek El Shazly's light sensors when they were highlighted in an exclusive art alumni showcase currently on view at the Falaki Gallery.

"I am actually stunned by the effects and the great combination between the light sensors and the big-sized photographs," said Nahla Assem, a business administration sophomore.

The alumni art exhibition was organized by the Performing and Visual Arts department (PVA) and began on Nov. 13.

"When I came back from Bangladesh, I found them [PVA] approaching me and Tarek about doing an alumni show right here," Helmy said.

Instead of presenting separate art pieces with different themes, Helmy and El Shazly decided to come up with a unified concept for their art exhibition.

"We agreed on doing something [for the] environment in an interactive exhibition," said El Shazly.

The exhibition's idea originated from Helmy's experience while she was in Bangladesh.

She was inspired by the "bright colors and movie posters on [Bangladesh] transportation," she said.

Helmy displayed the photographs on wooden boards mixed with several types of paint to give

them a fluorescent effect. But there is also something disconcerting and real in the photographs.

"Instead of you looking at the paintings, this time the paintings are looking at you and so, the viewers are the ones being observed," she said.

El Shazly's light sensors gave the gallery extra warmth.

"I came up with the idea of the reactive space and the role of the viewer within that space," El Shazly said.

His work was an elaborate use of lights and sensors. The sensors cause lights to turn on and off as viewers walk in front of them.

The light sensors evoke emotions by transmitting signals through electric circuits that are projected as light, "so they [light sensors] are bulbs that react to the sensors," he said.

"The signals could then be translated into any kind of sound and light," El Shazly said.

El Shazly's goal is to grasp people's emotions, senses and their movement in the gallery as they look at Helmy's pieces.

Helmy's has also had another exhibition in Bangladesh, which included photographs of herself in several poses. This idea was inspired by Egyptian and Bangladeshi movie actresses, including the Egyptian actress Nadia El Guindy.

## Readers share their favorite 'crazy authors' at literature club event

By PASSAND EL HAMMAMI  
Caravan Reporter

Literature-crazy students shared twisted but intellectual readings by their favorite "crazy" authors last Tuesday at 'Asylum,' an event hosted by the Literature Club.

Reading from 'Diary of a Mad Man' by Luhsu, a club member, Heba El-Asaad said, "It is a highly influential piece of writing and unbelievably entertaining to read. There is a lot of power in the simplicity of his words and the complexity of his mind."

David Sweet, assistant professor of the department of English and comparative literature, gave a powerful and intense presentation reading parts of Antoine Artaud's anthology.

"His theories on theater relate to collective madness where [his work] was a personal problem and an

aesthetic project," said Sweet.

Sophia Al-Marra, president of the club, read from H. P. Lovecraft, one of her favorite writers.

"I liked the atmosphere [of the event] and the music that was being played [in the background] gave it a feel to it," said Mary Saydein, a psychology senior.

The club's events are based on themes, where student and faculty members choose the books they find inspiring to them personally.

The club is unique in that its members enjoy reading literature that is valuable, yet not readily recognized in this culture, and work hard to encourage arts and inspire others through literature.

"We encourage anyone who is interested in art, performance, or literature," to join this specific club, said Andy El-Zayaty, an English literature senior and a member of the club for the past two years.

## Conference stresses communication skills

By MONA ABDIN  
Caravan Reporter

Professors often forget that communication is the fiber that connects knowledge to learning, said keynote speaker Chris Anson, professor of English and director of the Campus Writing and Speaking Program at North Carolina State University, at an international symposium at AUC on Nov. 11-12.

On the other hand, students still need guidance in order to enhance their learning, writing and speaking in all disciplines, he said.

The conference, "On the Road to Sustainable Excellence: Communicating Across the Curriculum," hosted representatives and lecturers from 19 countries in "a forum to discuss ways in which communica-

tion skills are used to enhance the learning process," according to its Web site.

"We hope, through interdisciplinary dialogue and sharing of teaching/learning experiences, to foster a learning community where passion for knowledge is inspired, rhetorical skill promoted and civic responsibility instilled. Learning excellence, in all disciplines, can be cultivated and sustained," it said.

To achieve "excellence," Anson emphasized certain communication techniques. "Lectures, reading and socially-interactive classes challenge beliefs, and using abstract information does succeed in challenging students' thoughts," he said.

In history courses, for example, he suggested that students could

write imaginary letters to a person at war, and look in books for "footnotes that include images of explanation that make students get a full-sided picture of the situation."

"There should be contact between different courses and disciplines. Students work very hard during English Language Institute courses, but when they go to other courses, they say that they are not improving in English throughout their academic years," said Mohga Hafez, coordinator of English 100.

But the communication process is not easy and will require a lot of work. "Time constraint is a very serious obstacle in achieving this communication. It requires a lot of effort and rewards will slowly build up," Anson said.

## On The Wire

Three fatal blasts shook downtown Amman, Jordan, as suicide bombs exploded nearly simultaneously at three hotels on the night of Nov. 9. Sixty-seven people were killed and more than 150 people were injured when bombers targeted three hotels. The first bomb went off at the Radisson Hotel, where a wedding was taking place, the second at the Grand Hyatt Amman Hotel and the third at the Days Inn, all between the hours of 9 and 10 p.m.

Responsibility for the attacks has been claimed by Al Qaeda, who claim they were following the *Shiite* sect of Islam. The statement issued by Al Qaeda stated that American, Israeli and European intelligence usually work at the hotels targeted.

King Abdullah II strongly condemned the attacks and those responsible, promising that justice would be served. "There is tremendous outrage by the Jordanian public that these people have targeted, just innocent people," he told CNN.

The Caravan asked 100 AUC students if they were aware of the bombings in Jordan that took place on November 9.

YES 77% | NO 33%

"It is awful, killing people at a wedding. The people who did this should be tried or killed."

-Ahmed Montassir,  
JRM graduate student

"I am definitely unhappy. It's going to affect the whole region."

-Youssef Atwas,  
POLs senior

"I totally disapprove of these bombings as they have nothing to do with Islam."

-Ismail Sadek,  
BADM senior

"[These are] inhumane and horrible acts of violence and aggression."

-Sara Basyouny,  
JRM senior

## ACT plans to host celebrity auction with Breast Cancer Foundation

By AMIRA GEMEI  
Caravan Reporter

For the first time, the Anti-Cancer Team (ACT) and the Breast Cancer Foundation in Egypt (BCFE) have teamed up to organize an auction of celebrity-donated items that is scheduled for early next year.

Although the two organizations have previously worked together, the projects were on a much smaller scale and were done on a volunteer basis, such as when the BCFE needed ACT members to collect donations in their booth during Ramadan at the Al Gezira Sporting Club.

The auction is an event where Egyptian celebrities, ranging from soccer players and actors to busi-

nessmen, will donate personal clothing or furniture to be sold, with all profits going to ACT and BCFE.

Mahmoud Assem, ACT president, said that the auction was inspired from another auction for the late Egyptian actress Soad Hosny's belongings, which was organized by her friends two years ago to raise money for the poor.

According to Assem, the idea of this project was primarily Mai Mansour's, last year's public relations head for ACT.

"This is a new and inventive way of fundraising, but the most important thing is how it will be implemented ... We need a professional to run such an auction so that he can impress the people to buy the things that are exhibited," said

Ramza Sedky, manager of the community service program.

"Through this auction, we are hoping to raise cancer awareness among all who attend, as well as help those who cannot afford the proper medication and treatment," said Nevine Torky, program coordinator at BCFE.

"Hopefully this will not be the only time that we can work side by side and we will have future events together," she added.

Both ACT and the BCFE split up the work between them according to what they can get accomplished efficiently.

"So far all of ACT is very excited about the event and think that all the time spent and effort put in will be worth the results in the end," said Assem.

### CORRECTION

In the article "Annan remembers UN's Nadia Younes," (Nov. 13) it was incorrectly reported that Younes was the "only Egyptian who held a senior position in the UN at the time of her death." In fact, there were other Egyptians in senior positions at the time, but Younes was the most senior among them. We apologize for the error.

Forgot what to wear this winter?

Visit our archives:

[caravan.aucegypt.edu](http://caravan.aucegypt.edu)



## Thanksgiving food delights, comforts

BY AMIRA EL-GAWLY  
Caravan Editor

Expressing gratitude for all that you have been blessed with is what Thanksgiving Day is all about. It is about taking a day off bickering and bitterness towards what life has laid out on your plate, and appreciating all you have.

But for many, including myself, Thanksgiving is also about the food: turkey, cranberry sauce and sweet potato pie. The turkey has come to symbolize Thanksgiving and while it is the centerpiece of the traditional meal, sweet potatoes have become the most versatile ingredient for the side dishes and desserts served with it.

Pies, puddings, muffins, ice cream and even gravy are created with sweet potatoes, also known as yams. The sweet vegetable is among the most nutritious of all vegetables, with substantial beta-carotene content and large amounts of vitamins C and B6. High in dietary fiber, they are also low in

sodium and fat.

While Thanksgiving may be a foreign concept to Egypt, you should never let this sweet potato classic be foreign to your taste buds.

But if you are up for a heart-warming Thanksgiving meal with friends and family that you do not have to cook, here are two restaurants with special plans for the holiday:

### Lucille's Mermaid Columbus

54 Road 9, Maadi - t. 3592778

Turkey Dinner including turkey, soup or salad, drink and dessert (LE 75 to 85)

Starting at 2 p.m.

First come, first serve

### Roy's Country Kitchen

Cairo Marriott Hotel, Saray El Gezira St., Zamalek - t. 7358888

Buffet including turkey, pumpkin soup and sweet potatoes

12 p.m. to 11 p.m.

12 p.m. to 5 p.m. (LE 59++)

5:30 p.m. to 11 p.m. (LE 79++)

## Home cooking: Sweet Potato Crunch

Serves 8

### Ingredients

- Five sweet potatoes
- 1/4 teaspoon salt
- 1/4 cup butter
- Two eggs
- One teaspoon of vanilla extract
- 1/2 teaspoon of ground cinnamon
- 1/4 cup white sugar
- Two tablespoons full-cream milk
- 1/4 cup of butter, softened
- Three tablespoons of all-purpose flour
- 1/2 cup of packed light-brown sugar
- 1/2 cup chopped pecans

### Directions

1. Preheat oven to 350 degrees F (175 degrees C). Lightly grease a baking dish with butter.
2. Bake sweet potatoes 35 minutes in preheated oven, or until they begin to soften. Cool slightly, peel and mash.
3. In a large bowl, combine mashed sweet potatoes, salt, 1/4 cup butter, eggs, vanilla extract, cinnamon, sugar and heavy cream. Transfer to the prepared baking dish.
4. In a medium bowl, combine 1/4 cup butter, flour, brown sugar and chopped pecans. Mix with a blender or by hand to the consistency. Sprinkle over the sweet potato mixture.
5. Bake 30 minutes in preheated oven until topping is crisp and lightly browned.

## CAI offers books, art, design and food

BY DINA EL ORABY  
Caravan Reporter

If you want to hang out with your friends at a café, visit a nearby art gallery and maybe pass by an antique shop to take a look around, you will come to realize that there is an actual place that merges these three diversions together in the Center for Art and Interiors (CAI) in Mohandiseen.

"The goal of the center is to create a direct relationship between the people working in the art field and the audience, and to circulate culture to the neighborhood," according to the owners.

CAI is made up of three shops, each separately owned by the three sisters: Aziza, Fatma and Kadria El Tanani. Aziza owns Design Emporium, Kadria owns China Town and Fatma owns Fonoon Gallery. Together with the jointly-owned Sisters Brasserie, the shops form the CAI.

CAI is open all week from 10 a.m. to 10 p.m. and is located in a very quiet area in Mohandiseen.

"We started thinking of this project last year in February and opened on May 1," said Aziza, who is considered one of the founders of CAI. According to her, the whole idea evolved after having several successful private sales days at her house, where she displayed products and her sister Kadria sold Moroccan food.

Sisters Brasserie is a café, the jewel within the CAI.

In Sisters, the café and bookstore on the ground floor is designed with two different collections of books, some are for reading inside the café and others are for sale.

The café serves light meals with pizza as the most popular. "The cafe also provides a catering service for parties and events. You can hold a private lunch or a birthday party here," Fatma said.

Sisters is usually warm and homely and seldom crammed with people. Aziza thinks that if too much publicity is done, the place will lose its essence and its coziness. "Our target customers are mainly foreigners and Egyptians, who appreciate art," said Aziza.

The café's garden area is beautifully lit, creating a cozy atmosphere in which to enjoy a homemade crêpe

with your choice of toppings, including honey, bananas, chocolate and much more.

Fatma is responsible for the bookstore. Her main goal was to encourage youth to read, especially Arabic books. "I noticed that many young people nowadays know how to speak fluent English and Arabic, but they do not know how to read Arabic or write in Arabic," she said.

Although the collection of books is not huge, it is diversified to please all tastes. There are literature, philosophy and language-phrase books available in their library.

"The place is like a cultural salon. We hold seminars on Egyptian contemporary art here and had a 'oud (an Arabic stringed instrument) evening in Ramadan," said Fatma.

China Town sells furniture from Mongolia, Tibet and China, as well as, lighting and other household accessories. "It was a challenge for us to bring something new and with such a special style to Cairo," said Philippe Bayonne, the general manager of China Town and Kadriya's husband.

If you are a fan of unique handmade household accessories, you will find what you need in Design Emporium, which sells fabrics, wallpaper, furniture and interior design services. There are also handmade bags for sale that range from LE 50 to LE 80.

According to a press release by CAI, "the Design Emporium is considered the number one supplier of the best interiors' goods from over 50 European and American companies, and offers full interior design services."

The Fonoon Art Gallery holds a different art exhibition every month, where paintings, pictures and other works of art by famous artists are displayed.

14, Jeddah Street, Dokki-Giza

t. 7617187/ 3389910/ 7483848

Or visit: [www.designemporium.com](http://www.designemporium.com).

CAI is holding an open day from Nov. 20-21, where various household accessories and interior decorations will be discounted. There will be children's activities in the café.



Dina El Oraby / THE CARAVAN

**ORIENTAL AFFAIR:** The China Town shop at CAI sells furniture from Mongolia, Tibet and China, such as the pieces shown above. CAI is a combination of a café, bookstore and art gallery in Mohandiseen.

## As old campus' time runs out, alumni reflect on its past

BY FOUAD HAMMOUD  
Caravan Reporter

Close your eyes and imagine a liberal arts university with greenery and multiple sports courts, where students enjoy practicing sports and engaging in intellectual discussions.

Now look around you at AUC today. You can clearly distinguish the difference, because this is a description of how AUC used to be before most of its present students were born.

Some AUC professors who were also former students say that AUC's campuses have drastically changed from the early 1970s until the early 1990s.

To start off, many campus buildings where students take classes today used to serve other functions in the past. For example, Old Falaki used to be a male dormitory in the mid to late-1970s, according to John Swanson, assistant provost.

The library used to be in the Hill House building during the

early 1980s before moving to its current location in the Greek campus, said Nagla Rizk, economics department chair, who graduated in 1983.

The bookstore used to be where the current faculty lounge is. Students would "buy [their] books through a window," said Mahmoud El Lozy, associate professor of the performing and visual arts department, who attended AUC during the 1970s.

To paint you a picture of how the Greek campus used to be in the 1970s, imagine where the library is today and replace it with two tennis courts.

Before the Jameel Center even existed, there were handball, basketball, and volleyball courts there.

As for our Social Science (SS) courtyard, it was earth and dirt as well as a garden that filled the empty space.

"There was much more greenery," El Lozy said. He added that the main addition to the Greek campus during his time

in the mid-1970s was the third floor of the SS building.

Some professors say that AUC's social structure has also changed with its buildings.

"We took class [in Greek] and ran back to Main. It is where all the students hung out," said Naila Hamdy, journalism and mass communication lecturer, who attended AUC in 1978.

According to Rizk, students would hang out between courts in the Main campus because there were "almost always some sports going on."

"The fountain area was for intellectuals or the 'A' students, while the 'C' students sat between courts," said El Lozy.

Today, the tables have turned. Exchange students sit at the fountain area and the Greek campus has become the 'cool' place to be.

The area where the booths are now was occupied with grass and greenery, while the "eccentric" students who would need 'substance' inspiration would sit and play their guitars, specifically to

the left of the SS stairs, towards where l'Arôme coffee is now.

Suheir El Norashy, an Arabic Language Institute professor, said that students "looked so neat" back then and "used no profanity [in their language]." El Norashy saw AUC as more of a family than it is now.

During the 1973 Egyptian war, students had a "better sense of Egypt," said El Lozy. Although AUC closed down, students used university grounds to train in order to help firefighters and nurses.

Sherine Ramzy, a psychology professor and AUC student during the 1990s, added that many aspects have changed since her time, including "the power of the Student Union compared to the past," and more specifically, "the manly [masculine] look."

When asked what they would bring back from their time as students, many of the professors wanted to bring back the passion and manners of students.

"Everything bores [the stu-

dents] and I think the boredom is in them because they do not have a passion for anything...they do not have the desire to excel," said El Lozy.

Ramzy believed that "the idea of teamwork," and "trying to keep AUC's name," are things that students need to work on more nowadays.

To many professors who were once in our shoes, we seem to be a "diminishing" generation, with no sense of pride and care for our surroundings.

"The students have resources at their disposal and they throw them away. All they care about is money," said El Lozy.

Although some professors describe their days at AUC as its 'golden days,' others have a more positive perception of AUC and its students today.

"Now students spend more time on campus," said Rizk, adding that there were fewer activities available for students then and students now have more active roles on campus.

## Q & A

### QUESTION:

What do you think of AUC students?



"AUC students have a certain lifestyle which you cannot find anywhere else in Egypt. Only certain people can deal with them."

-Ayman Lutfi, 30,  
Senior crew in Cilantro



"All the faculty and staff are good people, but the majority of students are westernized and some students are stuck up."

-Ayman Salah, 24,  
Owner of copy center



"They are fun to deal with, but most of the time they are in a hurry."

-Khaled Emad, 25,  
Cashier in McDonald's



"The AUC community is a proactive community. They are aware of the country's problems and they do a lot of community service.

Some people describe them as spoiled, or say they are not part of the Egyptian community, [but] these claims are not true."

-Inji El Mokaddem,  
Orbit presenter



# The Voice

This week, the Caravan investigated the way that AUC, its campus and its students have changed over the last several decades.

With the first aspect, the campus, it is apparent that the university has undergone significant transformations. AUC has grown tremendously over the past few decades and the Board of Trustees met this growth by adding building after building. Now, with very little space left to expand, and people lining up at the door to enroll, the university is moving to a new campus that will accommodate it well into the future.

The professors we interviewed also talked about the way students are different today. They described the changing of hangouts, the transformation of social divisions and the way AUC students carry themselves. The third of these changes brought the harshest criticism, with one professor berating students' apathy and materialism.

While there is no justification for either of these qualities--apathy or materialism--there are excuses. Egypt from 1952 to the 1970s faced nationalizations by Nasser and wars with Israel, both of which compelled students to get involved in political life.

But Egypt is a very different place today. Youth are bombarded by materialist messages and exposed at an early age to profanity. The economic growth of the 1980s and 1990s fostered a long-forgotten level of political apathy among youth as well.

While we believe that our behavior is partly the product of our context, we do acknowledge that we must continually work to improve ourselves. Perhaps, this new campus will offer a new context that will help us to learn and grow in unprecedented ways.

-CARAVAN STAFF



AMIRA EL-GAWLY, *Editor-in-Chief*  
HANAA AHMED, *Managing Editor*  
MARIA VINCI, *Senior English Editor*

YASMEEN EL MALLAH, *English News Editor*  
SHAREEN NASR-EL-DIN, *Editorials and Features Editor*  
MUSTAFA NAJI, *Sports Editor*  
HASSAN HASSAN, HEBA HASSABOU, MUSTAFA NAJI,  
NANCY HENEIN, and YUMNA YOUSRY, *English Copy Editors*

ETHAR SHALABY and MARIAM NASR, *Arabic News Editors*  
EKRAM IBRAHIM, HAGAR TAHA, and MOHAMED ABU BAKR,  
*Arabic Copy Editors*

AMIRA EL-GAWLY, JOSHUA ADLAND, and MARIA VINCI  
*English Production Editors*  
MARIAM NASR, *Arabic Production Editor*  
ALIA EL-MOSLEMANY, AYMAN EL HAKEA, MAHMOUD  
BIZZARI, and SALMA MANSOUR, *Cartoonists*

JANET KEY, *English Advisor and Managing Director*  
AHMED SHAWKI, *Arabic Advisor*  
SARA EL-KHALILI, *Assistant to the Advisors*  
MAHER EL MELEGY, *Secretary*

To contact the Caravan, call 797-6743 or come by the newsroom (SS 023).

## Letter Policy

The Caravan welcomes letters to the editor responding to published material or commenting on subjects that are of interest to the general community. Only e-mailed letters ([caravan@aucegypt.edu](mailto:caravan@aucegypt.edu)) not exceeding 400 words will be accepted. All letters must be signed with the student's name, ID number, major and year. Subject headings of e-mails must distinguish between e-mails that are personal comments to the newspaper and publishable letters to the editor.

We reserve the right to edit any submission to the Op-Ed section for libel, grammar, punctuation, clarity, and space. The Caravan is under no obligation to print all pieces submitted.

Submit your letter by Sunday at 6 p.m.

## Editorial Disclosure

The opinions, columns and cartoons printed in the Caravan do not necessarily represent the opinions of the editorial staff.

## Correction Policy

The Caravan welcomes corrections for any of the content on our pages. Please e-mail corrections to [caravan@aucegypt.edu](mailto:caravan@aucegypt.edu).

Submit your corrections by Sunday at 6 p.m.

## View from the top Votes For Sale

HANAA AHMED  
*Managing Editor*



Every four years, those who represent the Egyptian people in the People's Assembly undergo fierce fights with new candidates to keep their seats and remain in power. In this struggle to win a seat in the highly prestigious and influential Egyptian parliament, candidates may use malicious methods, like spreading false rumors and filing false accusations about their opponents. But money is the one factor that determines who wins and who loses.

The British naturalist Charles Darwin may describe this struggle between candidates as 'survival of the fittest', but if he were alive today, he would realize that it is 'survival of the wealthiest'.

Candidates have lured voters with money ever since money existed. But in a place where the illiteracy rate is over 30 percent, money is a powerful means of communication between candidates and voters.

In poor areas where the majority of people are illiterate and underprivileged, candidates know that promising people money is more valuable than promising them democracy.

Those people, who are still stuck at the first level of Maslow's hierarchy of needs, are seeking food and shelter, not freedom and equality. Their hunger for food overshadows their thoughts and consumes them with possessing money. They exercise their right to vote, not because they comprehend its importance, but because it serves their materialistic interests.

People who sell their votes no longer see it as a defiant act, but as a craft that they perfect with each parliamentary election. They sell their votes just like they sell any product in demand. The more a candidate needs a vote, the more expensive the vote will be.

Some voters know how valuable their votes are to the candidates and they wait for the highest bidder before selling their votes. Others go and initiate the deal themselves. Whether or not the voting center is surrounded by policemen, such deals between campaigners and voters are not discrete. In fact you may find a couple of policemen witnessing the 'business deal' with careless gazes.

In one of the poorer areas in Egypt where I was attending the elections last Tuesday, vote prices ranged from LE 100 to LE 200. There, people explicitly offered their votes to campaigners in exchange for money.

I believe that illiteracy is one of the main causes for this widespread corruption. Educated people are not going to sell their right to choose for LE 200. Educated people might think of productive ways to gain money other than marking a name on a piece of paper, which they cannot even read. Educated people might differentiate between a candidate who will benefit them in the long run and another who only uses them to win a seat.

For Egypt's sake, I hope illiteracy is the main reason behind this corruption because, otherwise, only a miracle can save Egypt.

## LETTERS TO THE EDITOR

### SC chair highlights corruption in Student Union case

In the article, "A letter from the SU vice president" by Mohamed Fathy, the current Student Union (SU) vice president, published in last Tuesday's issue of Dimensions. The letter was referring to two Caravan pieces: "SU vice president assumes official role before the end of his social probation" and "The Voice" (Oct. 23). Fathy said that the Caravan was misleading and its allegations were not based on solid evidence. However, this issue is greater than these disagreements. What we have here is a clear case of corruption, or to be more specific, partiality.

Walid El Sallab, the current SU president, reserved the SU vice president post for Fathy and prohibited anyone else from assuming the post. However, El Sallab assigned Karim Hazem, the SU treasurer, the vice president responsibilities.

I totally agree that Fathy is someone who served the SU for several years and thus deserves appreciation in return, but this is definitely not the way to reward him. It is also worth mentioning that the Office of Student Development (OSD) is a partner in this breach of AUC law because it did not report or investigate the situation. However, none of what is mentioned above is my main concern because people are not supposed to act on their own and that is why we have laws and regulations.

The issue is that Hussein Khalil, a Student Judicial Board member, is quoted in the Caravan saying that he had knowledge of the case, yet took no action to correct the situation, simply because the OSD did not ask him to. It is really sad to find someone with a positive recommendation on his SJB test, who is unaware of his basic job description and of the hierarchy of authority on campus.

Fathy accused the Caravan of not double-checking their sources and here I would like to ask him the same question, why did you not double check the information you received from the OSD in the first place? I also believe that the Caravan has supportive evidence that was enough to prevent the SU from filing a case against them.

I hereby ask Fathy, who calls for student organizations to be more inquisitive in their investigation of on-campus happenings, to file a case against the Caravan if he has minimal amount of evidence to support his argument.

-George Thabet  
*Accounting senior*  
*Student Council chair*

## beyond the eyes of the mind

AMIRA EL-GAWLY  
*Editor in Chief*



After endless hours of investigation and interviews with Student Union (SU) vice president Mohamed Fathy, Associate Dean and Director of Student Development Mohamed Dabbour and Director of Student Organization Activities Aida Maged, the Caravan printed a news story entitled "SU vice president assumes official role before the end of his social probation (Oct. 26)." Also, on the newspaper's opinions and editorials page of that same issue, the Caravan staff's "Voice" addressed the matter.

Last Tuesday, Nov. 15, Dimensions printed a letter from Fathy on its front page in which he detailed his qualms about the two Caravan pieces. According to his letter, Fathy was responding to the pieces to "clarify and highlight some points," not "to defend [himself] or [his] colleagues," but then he proceeds to do exactly what he said he would not do.

When I first read Fathy's letter, I must say that I was shocked and offended. I could not see what could warrant him to say that the Caravan "accuses people without having any documents or investigation," that we "didn't bother double checking the sources that back up [our] accusations" and that "we are here to compete for a better stand." So, before acting on my emotions, I decided to speak with Fathy to better understand why he wrote those words. I realized, after speaking to him, that he was angered by one sentence that we wrote in "The Voice" of that issue. It said, "Thus, taking over as vice president before Oct. 12 and violating the terms of his probation is Fathy's third offense."

The 'Voice' is an opinion, not a news story, collectively based on the opinions of the Caravan staff. There is no censorship here at the Caravan. Every student, faculty and staff member at AUC is entitled to have his opinions published on our clearly labeled "Op-Ed" (opinions-editorials) page. And that includes us, the Caravan staff.

Fathy should not flatter himself nor the SU by thinking that the Caravan printed those pieces in order to attack him or the SU personally. The Caravan is, as Fathy put it, "one of the oldest institutions on campus" and its perspective extends far beyond the actions of the SU. The only reason that the Caravan covered the issue is because, regardless of who is to blame, such actions by the vice president of the SU, the body which governs all of AUC's students, are definitely newsworthy by anyone's standards.

Whether or not Fathy's assumption of his role as vice president before the end of his probation was a misunderstanding between him, Maged and Dabbour or not, according to the reporter's interviews with the three, Fathy indeed violated the terms of his probation and that had to be addressed. Too many things go unnoticed and unreported, and something as significant as social probation and the post of the SU vice president definitely should not be added to that list.

If anyone is interested in seeing the documentation or the taped interviews that the news story was based upon, they are more than welcome to stop by the Caravan newsroom.

### 'Airheads' maybe, but still true to ourselves

In response to Mohammed Ashraf's piece regarding AUC being an 'airhead' university, my question is: "Who are you interacting with?" There is no denying that superficial babble floats around some of this university's campuses. At the end of the day, so what? Is talking about politics and English, or using the technical jargon of engineering and computer science a means to redeem yourself?

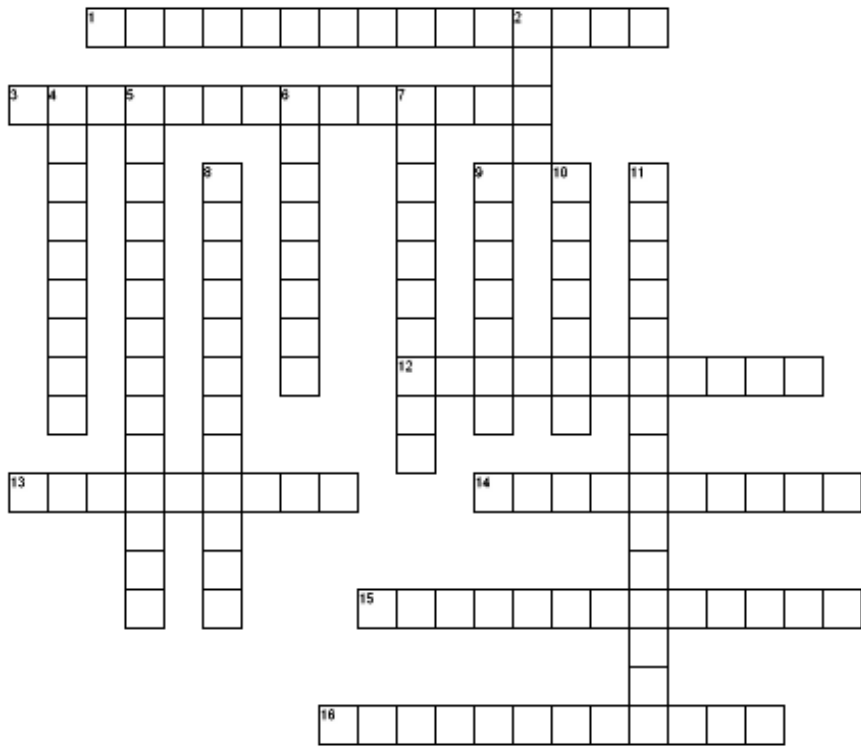
I am sure it can be frustrating when the only conversations that you come across involve muscles and people bragging about drug consumption. I am also sure that the amount of "ya'nis" and "likes" that sprout up in conversation can be redundant. At the same time though, I cannot help but think that this is an extremely biased and generalized view attempting to depict a student population that is quite large.

Entering this university four years ago, I probably shared the same view as Mohamed. With my limited interactions, I too presumed that a lot of people cared about what may be considered 'superficial' things. Those same people probably looked down on other people, thinking that some of their interests were pointless. Every opinion established in this university poses a sort of domino effect. Fingers of judgment are pointed at everyone else as a form of defense, as an avenue to claim one's worth. People are trying to establish their identity and at times feel threatened by the strong identity of others.

To resolve this conflict, I believe you have to put yourself out there. A couple of years and many conversations later, I have realized that there is a lot more to people if you take the time to really get to know them. Sometimes you have to be patient enough to look past the "likes" and the random conversations to be exposed to the other layers of that individual's personality. At the end of the day, we are young, we are insecure and we are trying to find out who we are. So yes, we talk about silly things some of the time, do things to impress one another and follow through with things that we might regret later on. Now, however, is a better time than ever to make mistakes and learn from them. And if in this process, we are categorized as "airheads," so be it. As long as we stay true to ourselves, I see nothing wrong with this 'airhead' university.

-Salua Mahmood  
*ECLT senior*



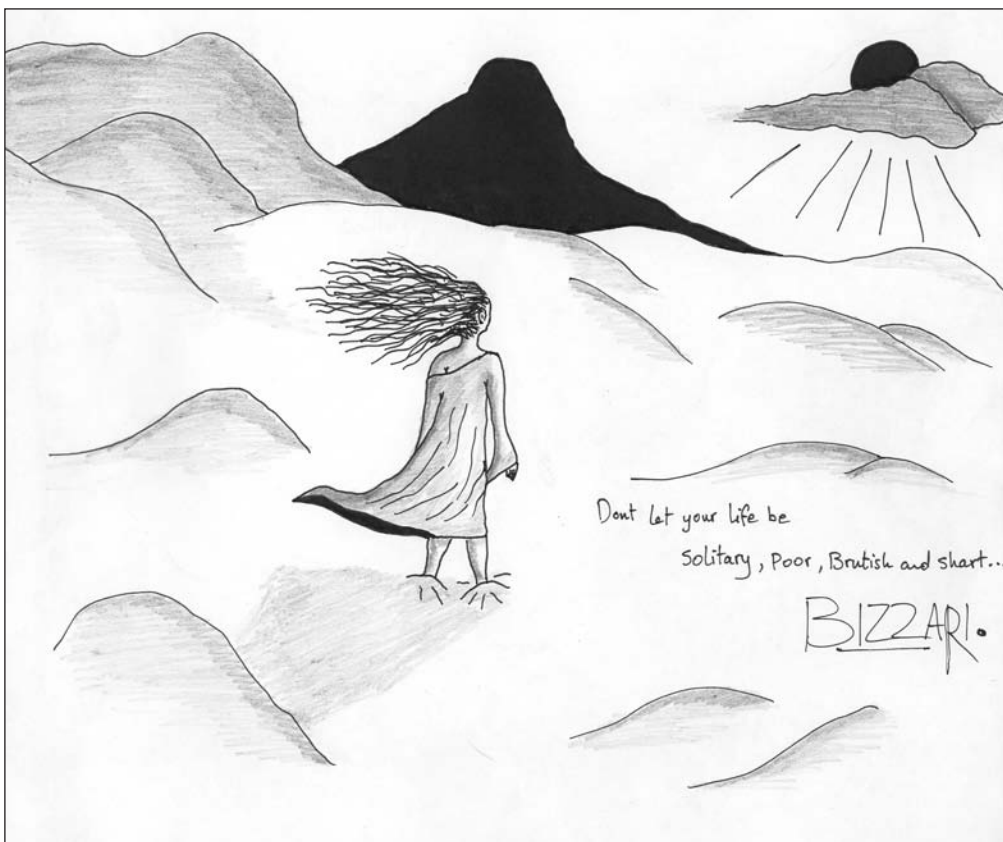
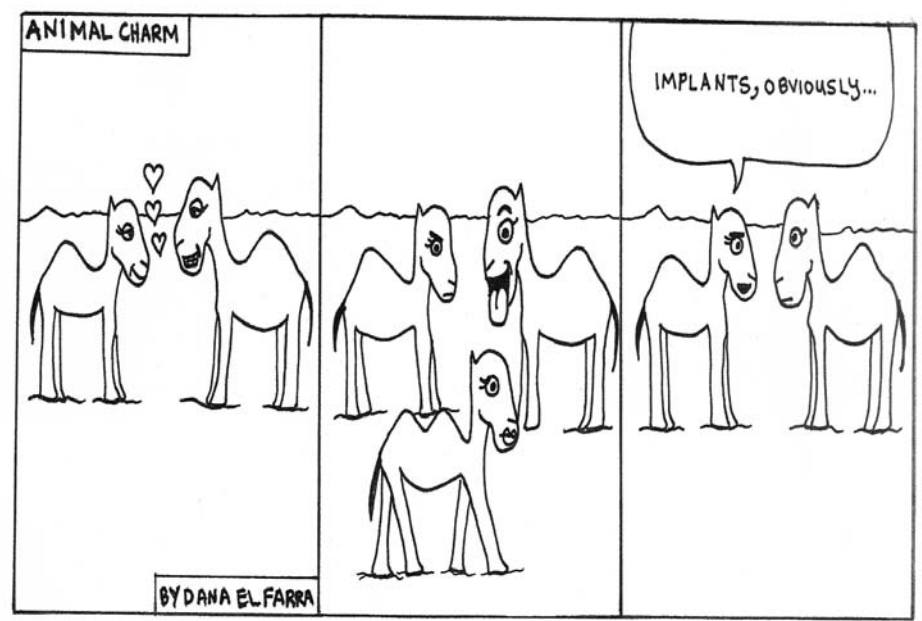
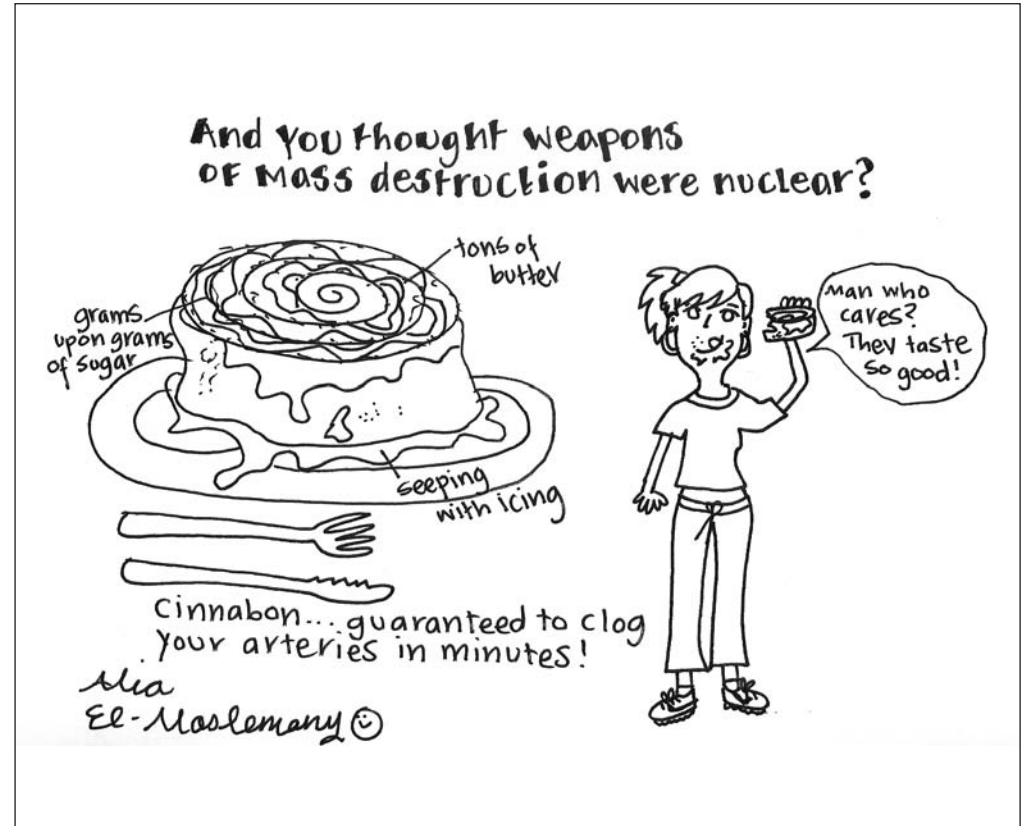


**ACROSS**

- 1 Two pairs of siblings sing about the game of love (3,5,7)
- 3 British man accurately diagnosed HIV-positive in 2002 and HIV-negative in 2003 (6,8)
- 12 The world's next Bond, James Bond (6,5)
- 13 Member of Nirvana, Foo Fighters, and Queens of the Stone Age (4,5)
- 14 This Latin American city played host to the racially tense 1968 Olympics (6,4)
- 15 This rapper/recent movie star adopted '50 Cent' as his name (6,7)
- 16 The Grand Masters of this controversial organization include Isaac Newton, Victor Hugo and Leonardo da Vinci (6,2,4)

**DOWN**

- 2 U2 vocalist and 2003 Nobel Peace Prize nominee (4)
- 4 Common bird disease and home of Michael Owen's gaming talents (9)
- 5 This former cocaine addict returns to 2005's big screen with "Kiss Kiss Bang Bang" (6,6,2)
- 6 This Canadian hero inspired a self-named foundation and an annual run that has raised more than \$ 360 million to date. (5,3)
- 7 World's new #1 DJ (4,3,3)
- 8 Germany's replacement for Gerhard Schroeder (6,6)
- 9 Van Gogh painting inspires Don McLean song (6,5)
- 10 Bridget Fonda and Matt Dillon join forces with Seattle's grunge pioneers in this 1992 release (7)
- 11 "Mama always said life was like a \_\_\_\_\_" (3,2,10)



E Z F Q L J L M L N N Q M M C I G A R K Z M  
 V P M L L T L A N O W L I G H T H O U S E M  
 I L B Z L Z O C K N R N P N J L M M T R T N  
 T R X X I C E R E N R U B B L A Z E A E N G  
 O Y T F R Z F R N A S T K C F F Z B N T B D  
 M Z R A G U K B I C L T R N M I T D T H C K  
 O R H J R H L O M F Y Y O R Z R M V M G X H  
 C C K N R Y Y N N F P Z R V Z E W Z F I R Y  
 O B A M L V O F T R W M L Y E C R V N L R P  
 L C P Q G C Q I C Y E K A C L R M L T A P N  
 E R P B A E M R J I I T H C V A J Q I I W W  
 X Q P E O B T E P L N T N R J C D D P J Z K  
 F T B T E I M A N C R C E A L K N E Z T M F  
 T Z L T U V L R R A X T I K L E V V N W N B  
 H D O G C J C E E G L E T N C R J F N M R R  
 B W V Q E E H H R E N Q N N E O N P M A L N  
 Y K E F B T B L M L P Y I G Z R R P Z P D G  
 G F N D R J N S Q P L Q R T I K A I P Y N V  
 T C P X A H R K J M N T M T D N E T N X V T  
 N Q N P B N E S U F B N L T J R E M O K T R  
 G Z S T E A M E R Q H E A T E R C Z N R T Z  
 M T E L F I R Q D T Z T J N B X F T R X X P

- |          |             |             |            |
|----------|-------------|-------------|------------|
| barbecue | charcoal    | heater      | locomotive |
| beacon   | cigar       | incendiary  | match      |
| blaze    | engine      | incinerator | oven       |
| boiler   | firecracker | jet         | pipe       |
| bonfire  | furnace     | kiln        | rifle      |
| brazier  | fuse        | lamp        | rocket     |
| burner   | grate       | lantern     | smelter    |
| campfire | grill       | lighter     | steamer    |
| cannon   | hearth      | lighthouse  | stove      |

Solutions to the word search and crossword puzzle are posted on the Caravan website.



## بريد القافلة

## إن الله لا يغير ما بقوم

وغيرهم من الشخصيات التي أجمع كل الناس على حبها وتقديرها واحترامها! سؤال آخر: ما الذي دعانا ويدعونا لتصديق هؤلاء البشر في الانتخابات التي تجرى الآن وهم الذين ظلوا فوق صدورنا وأنفاسنا مدة تزيد على ٢٤ عاما ولم يضيفوا شيئا لهذا البلد سوى انتشار الفساد والتخلف؟

الإجابة هي: (من أعمالكم سلط عليكم). قال تعالى: (إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم).

عمار نوح

رابعة هندسة إنشائية

الناس والشخصيات الفاسدة في النخبة الحاكمة المصرية مازالت كما هي لم تتغير. يوسف والي -المسؤول عن دخول المبيدات المسرطنة وانتشار المرض اللعين في أجساد أبناء هذا الوطن- هو مرشح الحزب الوطني الحاكم لانتخابات مجلس الشعب التي تجرى حاليا في دائرته (حاجه تعلق).

الفنان الكبير فاروق حسني ومحرقة قصر الثقافة والتمثيلية بتاعة الاستفالة لسه كما هو وزير للثقافة منذ ما يزيد على ١٨ سنة (اليوبيل الفضي قريب إن شاء الله).

انتهت الانتخابات الرئاسية بفوز ساحق لمرشح الحزب الوطني وأصبح الرئيس حسني مبارك رئيسا لولاية جديدة مبارك موجود منذ ولادتي. هذا الانتصار حدث بطبيعة الحال نتيجة لوعود انتخابية وكان الشعب المصري العظيم عند حسن الظن به في اختيار مرشح الحزب الوطني حتى يكمل الطريق للنهية والتي أراها (حيطة سد).

السؤال: ماذا حدث منذ انتخاب الرئيس مبارك انتخبا حرا نزيها رئيسا للجمهورية؟! الإجابة: الوزراء المكروهين من

## مذكرات منتخبة

السابعة إلا الربع- فوجئت بهذا الشرطي الضخم العيوس يصرخ في وجهي ويعلن أن التصويت قد انتهى مع أن موعد انتهاء التصويت هو الساعة السابعة. وعندما حاول أحد الداعمين أن يقنعه بإحترام أنه مازال هناك وقت وهذا الوقت هو فترة فاصلة وحاسمة في الانتخابات، صب عليه الشرطي غضبه وبدأ يتهم الشاب بأنه يتهم الحكومة بالسرقة والنصب وما إلى ذلك... وأنا أتساءل إلى متى سيبقى حال بلادنا على ما هو عليه بالرغم من أن أمل التغيير يلوح في الأفق من وقت إلى آخر ثم يختفي؟ أم أنه يا ترى دوام الحال من المحال وأن التغيير قادم بالفعل؟

آلاء موسى

ثانية علوم سياسية

ينتمي لنفس دائرة اللجنة. وبصوت غاضب طلبت منه أن يتصل بالقسم المختص ليسأل، فأعطاني اسم المنطقة لأبحث فيها عن مكان اللجنات الانتخابية في اللحظات الأخيرة للانتخابات... حتى وصلت أخيرا. ولقد شهدت لحظة دخولي في لجنة الانتخابات ردود فعل متباينة في نفسي. فلقد أعجبت برؤية بعض الداعمين من الشباب الذي يتعامل بذكور واحترام مع الناخبين، على عكس البعض الآخر الذي يمسك بك بكل قوة لكي (يخرم لك طلبة أذناك) لكي ترشح المرشح رقم كذا وكذا. لكن ما أثار غضبي هو أنه عند دخولي اللجنة للإدلاء بصوتي -حيث كانت الساعة

(كفاية)، (إنخفتنا)، (شايفنكم)... مع ظهور هذه اللافتات لأول مرة في جميع أنحاء محافظات مصر، أثار في نفسي الجراءة والإحساس بالإيجابية التي يجب أن يتحلى بها كل مواطن مؤمن بنفسه ويمارسه حقه في الانتخابات البرلمانية الحالية. في البداية كانت الصعوبة في وجود مكان لجنتي الانتخابية وكان علي التوجه إلى أقرب قسم شرطة لأستدل على العنوان... كنت مترددة في البداية ولكنني وجدت مشاهد من بعض الداعمين لناخبين في الشوارع إستفرتني مما جعلني أقدم على خطوة التصويت لمن أريد، وفي القسم رفض الأمين إعطائي العنوان في البداية لأنه لا

## ليس بالهروب بل بالمواجهة

هاجر طه

hagar@aucegypt.edu



يرى أنه لا توجد حياة جديدة تختلف عما نحيها الآن، فأينما نذهب سنجد أشخاصا مشابهيين لهؤلاء الذين نشعر بالغرابة وسطهم وأينما نذهب سنجد الحياة بضغوطها وألمها ووحدها مشابهة للحياة التي نعيشها الآن، فمن وجهة نظر كفاية إذا كنت دمرت حياتك بما فيها من واقع وبما حولها من أشخاص وأحداث، فسوف تدمر حياتك في أي مكان تذهب إليه ومع أي أشخاص آخرين تقابلهم، فأنت مازلت كما أنت وما تغير هو الواقع الذي من حولك وبالتالي ستظل الحياة كما هي تدفعك للوحدة والألم.

حينما تقرأ القصيدة وتفكر إلى هذا الحد ستشعر بالتشاؤم الشديد، ولكن الشاعر يريد أن يقول لنا أن الفكرة ليست في الهروب أو تمنى الهروب من واقعنا ولكن الفكرة هي تحديد هويتنا فنعرف من نحن وماذا نريد من هذه الحياة وكيف يمكننا أن نتعامل مع الأشخاص والأحداث من حولنا بشكل لا يؤلمنا كثيرا بل يزيد اتصالنا مع أنفسنا ومع حياتنا. أننا حين نحدد ذاتنا بكل ما فيها من تفاصيل دقيقة مثل ما نحبه وما نكرهه وما نوافق عليه وما نرفضه وما يفرحنا وما يغضبنا وما يشعرون بالخوف وما يطمئننا وما إلى ذلك، سنشعر أننا نتحكم في حياتنا وأنها في تآلف مع كل ما حولنا في أي مدينة نعيش ومع أي أشخاص. هذه القصيدة موجودة بالكامل في الموقع...

www.poetryconnection.net

تقول: (سأذهب إلى مدينة أخرى، سأذهب إلى بحر آخر، سأحيا في المدينة الجديدة وستكون حياتي هناك أفضل من حياتي هنا). إنك لن تجد أي مدن جديدة، أو بحور جديدة... إن هذه المدينة التي تحيا بها الآن ستبتعد أينما ذهبت، فكما قمت بتدمير حياتك هنا في هذا المكان الذي تحيا فيه الآن، ستظل حياتك مدمرة وبلا معنى في أي مكان آخر تذهب إليه في العالم... هذا جزء من قصيدة بعنوان (المدينة) للشاعر اليوناني كونستانتين كفاية.

حينما قرأت هذه القصيدة أحسست أنها ذات معان قوية ومؤثرة بالرغم من أنها تبدو لمن يقرأها للمرة الأولى أنها شديدة التشاؤم.

إن القصيدة تتحدث عن شيء يفكر فيه الكثير منا حينما ينتابهم الكثير من الآلام في حياتهم ويشعرون أنهم غرباء في وسط أهلهم وأصدقائهم وبلادهم، أنهم يفكرون في الهروب من هذا كله إلى حياة جديدة وهي ما يرمز إليها كفاية بأنها مدينة جديدة أو بحر جديد. هؤلاء يفكرون في أن هذه الحياة الجديدة ستكون مع أشخاص آخرين يشعرون معهم بالسعادة والاطمئنان وأن هذه الحياة ستكون في مكان جديد حيث لن يشعروا بالغرابة والوحشة والانفصال كما كانوا يشعرون في حياتهم القديمة وهي ما يرمز لها كفاية بالمدينة التي يحيون فيها الآن. إلا أن كفاية

## لما لا..

## إرهاب أم جهاد؟!

مرم نصر

nmariam2005@yahoo.com



عراقيين ينتمون إلى تنظيم القاعدة) بحجة وجود قاعدة أمريكية إسرائيلية سرية حيث فجر إثنان منهم أنفسهم في قاعة فندق كان يقام فيها حفل زفاف يوم الأربعاء ٩ نوفمبر.

وراح ضحية التفجيرات حوالي ٥٧ قتيلًا و١٠٠ مصاب واعتقل ١٢٠ شخص على ذمة التحقيق. والرابعة هي زوجة أحد الانتحاريين والتي يعتقد أنها أخت أبو مصعب الزرقاوي المسؤول عن تنظيم القاعدة بالعراق والتي رغبت في مشاركة زوجها ولكن حزام المتفجرات تعطل فمازالت على قيد الحياة (طبقا لموقع الإذاعة البريطانية).

ما علاقة التفجيرات بأي دين؟ لا علاقة على الإطلاق ولكن قد تسبب في تشويه الدين باعتقاد الأربع أشخاص أنهم سيثابون على جريمتهم.

فهناك فرق كبير بين الدفاع عن الوطن ضد العدو والجهاد لطرد المستعمر وبين التخريب لدعوى الإرهاب. ولا توجد أي ديانة تدعو للإرهاب وقتل الناس بغير حق ولكن كل الديانات تدعو للعدل والتسامح والإصلاح بين الناس.

ومن الشخصيات التي دعت البلاد العربية لتوعية شعوبها داخلها عن دينها من قبل أن تطلب من الغرب فهم حقيقة الدين الإسلامي هو المخرج السينمائي العالمي مصطفى العقاد مخرج فيلم (الرسالة) و(أسد الصحراء) والذي راح ضحية تفجيرات عمان حيث كان ذاهبا لحضور حفل زفاف مع ابنته -التي لقت مصرعها هي الأخرى من جراء التفجيرات- ولكنه مات بسبب الإرهاب والجهل بالدين والذي كان يحث الناس على إيقافه من خلال أعماله الفنية.

بعض الناس ذوي العلم القليل بدينهم والشخصيات الضعيفة المهزوزة يجعلون من أنفسهم ومن الأبرياء نساء وأطفالا ضحايا بلا سبب واضح يرتكزون عليه سوى زعزعة أمن الناس في بلدهم.

الإرهاب له أشكال عديدة أولها (فرق تسد) والذي تتبعه إسرائيل (للتوقيع) بين بعض الدول العربية مثل (سوريا ولبنان) لتتمكن من تحقيق أطماعها ومصالحها الشخصية؛ فلا يوجد أحد مستفيد من قتل رفيق الحريري-رئيس وزراء لبنان الأسبق- غير إسرائيل؛ فلا توجد أطماع لسوريا في احتلال لبنان.

إسرائيل لا تطيق أن ترى المودة والوحدة بين الشعبين العربيين الشقيقين بعد ما طرد معظم الإسرائيليين ولكن بمساعدة من سوريا اضطرت إسرائيل الانسحاب من بعض هذه المدن نظرا للخسائر المتلاحقة لقواتها بسبب الدفاع المستميت من القوات السورية اللبنانية.

إسرائيل ترفض وجود القوات السورية في لبنان ولا تحب أن تكون البلاد من حولها إلا ضعيفة ومفككة حتى تستطيع تحقيق أطماعها التوسعية من احتلال واعتداءات.

فدائما ما يهتم المستعمر بإيجاد تفرقة بين أبناء الأمة الواحدة حتى يبت سموه عليهم لينشغلوا بصراعاتهم ونزاعاتهم الداخلية عن إصلاح المشكلات الخارجية.

النوع الثاني للإرهاب هو العمل التخريبي لضرب السياحة والاقتصاد والاستقرار في البلاد. الأردن البلد الهادئة المستقرة والتي لا توجد أي عداوة بينها وأي بلد آخر. نجد أنه وعلى غير توقع تحدث تفجيرات انتحارية من أربع (ثلاث رجال وامرأة

ترحب القافلة بإسهاماتكم وأرائكم في حدود ٣٠٠ كلمة والتي سننشرها تباعا أرسل الرسائل إلى:

caravan@aucegypt.edu





## صور فوتوغرافية مبهرة عن إيران

ووقوفها أمام جامع طهران وقت الثورة. كما ضم المعرض صوراً فوتوغرافية للأثار الموجودة بأفغانستان وإيران بمدنيتي سمرقند وخرسان خلال القرن ١٥ أثناء حكم تيمورلنك.

ولفت أنظار زوار المعرض صورة لطفلة إيرانية ترتدي (الشيدار) وهو زي المرأة الإيرانية وعلق أوكين على الصور قائلاً (التقطت هذه الصورة بأفهان ولم تلحظني الطفلة أثناء تصويري لها لهذا جاءت الصورة طبيعية وجذابة).

قال رامي هلال -خامسة هندسة ميكانيكا- (أن صورة الطفلة الإيرانية مؤثرة جداً فهي تصور الدمار المحيط بها حيث تقف وحيدة ولا يوجد من ينقذها). وقالت سميرة عادل -أولى إعلام- (لفتت نظري صورة قارئ القرآن فهو رغم فقره لكنه متمسك بعبادته وقراءة القرآن).

### كتبت-هدى حجازي

أعجب الكثير من الزوار بمعرض التصوير الفوتوغرافي الذي أقيم تحت عنوان (رحلة من إيران إلى وسط آسيا) لبرنارد أوكين. يضم المعرض الذي أقيم بالدور الخامس بمبنى الفلكي بعض الصور من إيران خلال فترة حكم الشاه سنة ١٩٧٦ حتى قيام الثورة الإسلامية بقيادة آية الله الخميني سنة ١٩٧٨ وطرد الشاه.

قال أوكين (صورت هاتين الصورتين (للدبابات) خلال فترة إقامتي بإيران أثناء تحضيرتي لرسالة الدكتوراه). وأوضح أنه التقط الصورتين بعد طرد الشاه من إيران بيومين ووصول الخميني. وقال أوكين أن الصورتين فيهما نزول الجيش الإيراني بأسلحته الثقيلة ودباباته إلى شوارع طهران



صورة لطفلة إيرانية ترتدي (الشيدار) التقطها برنارد أوكين. تصوير هدى حجازي / القافلة

## الجامعة توفر وسائل انتقال جيدة إلى المبنى الجديد

من أنها ستضطر للبقاء بالحرم الجامعي الجديد طوال اليوم الدراسي حيث سيحرمها من التجول بالقاهرة خلال فترة الراحة بين المحاضرات. وقالت سارة فوسكوبل -تدرس الشؤون الدولية وهي أيضاً أمريكية- أن فكرة خسارة حرم الجامعة القديم فكرة مرعبة إلا إذا تم استغلاله لطلبة الدراسات الأجانب والطلبة اللاجئين وأضافت أنها تفضل مقر الجامعة الحالي حيث أنه يتيح للطلبة الدارسين للشؤون الدولية عمل رحلات ميدانية لقرب الجامعة من وسط البلد وأهل العاصمة بفائتهم المختلفة وهذا هو الهدف من دراستهم للشؤون الدولية. وقالت سارة أنها تعتقد أن عدد الطلبة الوافدين الأجانب سينخفض بعد أن كان قد بدأ في التزايد حيث أن وجود الحرم الجامعي بوسط البلد كان أحد العوامل المشجعة للدراسة بالجامعة حيث أن الهدف من الدراسة بالخارج هو التعرف على طبيعة الشعب والإختلاط به والتنقل بين المناطق المختلفة وذلك لن يكون سهلاً عليهم عند انتقال الجامعة لمقرها الجديد..

ولكن طالبت فترة المراقبة لمدة سنة بأكملها مما اضطره إلى دراسة مواد غير مطلوبة لتخصصه. وأضافت أميرة أن شكاوي الطلبة تنحصر على مشرفين محددين في قسمي العلوم السياسية وقسم الاقتصاد. غير أن منيرة فهميم -المشرفة على قسم العلوم السياسية- نفت أنها تعامل الطلبة بطريقة غير سوية ولكنها تقترح حلولاً لا يقبلونها ويقومون بالشكوى لرئيسها. وأضافت أنها تشرح للطلبة القوانين التي يحددها مكتب التسجيل. وقالت منيرة لم يحدث تأخير في اجراءات تسجيل المواد عمداً، وأكدت هذا لم يحدث قط، وأنها تقوم بنصح الطلبة في إختيار المواد المقررة وتشرح عليهم حلولاً لمشاكلهم، (نحن نحاول مساعدة الطلبة). وإمتنعت سونيا فيكتور -المشرفة على قسم الاقتصاد- عن التحدث مع القافلة.

### كتبت-منى عابدين

شكا عدد من الطلبة من ذوي الدرجات الضعيفة من سوء معاملة بعض اقسام الجامعة في فترة المراقبة وقالوا أن بعض المشرفين الأكاديميين في الأقسام يستخرون منهم فيشعروهم بالإحباط. قال أحد الطلبة أن إحدى المشرفات سخرت من درجته الضعيفة وأكدت له أنه لن يستطيع التخصص في قسم الاقتصاد. وقال أن هذا أحبطه ولا يتفق مع سياسة الجامعة الأمريكية.

وقالت أميرة مهران -ثالثة إعلام- أنها سمعت عن سوء معاملة المشرفين وأشارت أنها تعرف طالبا كان يعاني من تدمت المشرفات وعدم مساعدته على الاطلاق. وقالت أميرة أن هذا الطالب كان مسجلاً في قسم الفنون الجميلة، وقد تم وقف دراسته لفترة محدودة لسوء درجته

## مطاعم الجامعة تعلن تحديها للمطاعم المنتشرة خارج الأسوار

على مدار السنوات وهي أن الطالب يمل بعد فترة من الأكل بالخارج ويعود لمطعم الجامعة وخاصة أنه أقل ثمناً من الخارج. أما عن آراء الطلبة، قالت مها جبر -رابعة سياسة- أنها تتناول الطعام دائماً خارج الجامعة لأنها لا تحب طعام الجامعة بسبب سوء جودته.

وقال كريم المنسي -رابعة حاسب آلي- (عادة ما أتناول وجبتي الأساسية بكافيتريا الجميل بالطابق العلوي ولكن ما لا يعجبني بالكافيتريا هو أن المكان يعتبر عادي جداً ليس به صور أو أي نوع من الديكور).

وافقه في الرأي ميسون ماجد -ثالثة إدارة أعمال- فقالت أن رائحة الطعام في الكافيتريا سيئة للغاية بالإضافة إلى وجود القفط التي لا تدع أحداً يأكل بسلام.

ورداً على ذلك، قالت أماني أن إدارة الكافيتريا أرادت أن تطبق نظام إنارة جديد وموسيقى ولكن الجامعة ستنقل إلى الحرم الجامعي والإدارة ترفض الإسهام بنفقات كثيرة على هذا الحرم الجامعي لتهتم بالمبنى الجديد.

مطعم المبنى الرئيسي وبين المطاعم والكافيتريات خارج الجامعة، فقال نحن لدينا تجديد مستمر فمثلاً أضفنا البييتزا والشوربة بالمبنى اليوناني وأضفنا الذرة وأكد أن هناك زيادة في المبيعات تصل من ١٥ إلى ٢٠٪ لكل فصل دراسي.

قال محمد عبد الفتاح -مساعد مدير فرع كافيتريا سيلاترو الموجودة بجوار الجامعة- أن هناك ثلاث عوامل تميز الكافيتريا وهم الجودة والخدمة والإستضافة كما يعتبر سيلاترو أسرع خدمة للطعام السريع في مصر حيث يتناول العميل وجبته مباشرة من الثلاجة.

وقال أحمد إبراهيم -مدير فرع مطعم بينوس بالجامعة الأمريكية- (ما يميزنا هو جودة القهوة بأنواعها وتواجد الطعام الساخن وخاصة الفطائر).

غير أن أماني عثمان -مدير كافيتريا بمبنى الجميل- قالت (ما يميز الطعام لدينا هو توافر الوجبات الساخنة التي تعتبر مثل طعام البيت). وعن رأيها في المنافسة بينهم وبين المطاعم الأخرى قالت أماني أن هناك معادلة إكتشفوها

الأماكن التي يختارونها لوجباتهم وأكد المسؤولون عن المطاعم قدرتهم على الصمود وسط المنافسة الشديدة.

وعقب محمد قصب -مشرف كافيتريا المبنى الرئيسي- على تزايد المنافسة بين



مطعم سيلاترو أحد المطاعم المنافسة لمطاعم الجامعة يمتلئ بالزوار. تصوير ياسمين الملاح / القافلة

### كتبت-شيرين الجزار

اختلفت آراء الطلبة في أنواع وأشكال الطعام التي يتناولونها وفي

## الجامعة توفر وسائل انتقال جيدة إلى المبنى الجديد

المقر الجامعة الجديد فرصة للتجديد والبعد عن وسط المدينة وازدحامها. وقال أحمد محمد-أولى اقتصاد- أنه يفضل الانتقال للحرم الجامعي الجديد لتوافر الإمكانيات والأدوات الحديثة ولأنه سيكون أكثر اتساعاً.

وقال محمد أسامة -ثالثة إدارة أعمال- أنه يفضل مقر الجامعة الحالي حيث لا يضطر للإستيقاظ في مواعيد محددة للحاق بالمحاضرات حتى لو كانت في وقت متأخر وحتى يتمكن من العودة إلى المنزل عندما يصل الفاصل بين المحاضرتين إلى ٣ أو ٤ ساعات أحياناً.

وأجمع طلبة أجانب على استيائهم من انتقال الجامعة إلى المقر الجديد، وقال أوليفيه لويس -يدرس علاقات دولية وهو فرنسي الأصل- أنه يفضل المقر الحالي حيث يتيح له فرصة التعامل مع فئات الشعب المختلفة والتنقل بين مناطق القاهرة التي تتسم بطابع مختلف وأضاف (أنا أعشق التعامل مع سائقي التاكسي والذي لن يتاح لي عند الانتقال لمقر الجامعة الجديد).

وقالت ساندي جونسون -تدرس القوانين الدولية وهي أمريكية الأصل- والمعادى ووسط البلد. وأكدت ابتسام أن الجامعة ستتميز بالإنسجام وبقاعات للمحاضرات وللكرات جميعها في حرم جامعي واحد بحيث لن تقسم في مناطق مختلفة كما هو الحال في الجامعة الآن. وأكدت ابتسام أن الطلبة سيكون لهم وسائل مختلفة للإتصال بالمجتمع الخارجي ولن يكونوا معزولين عنه. وأعربت تماضر رفعت -عميد مشارك لشؤون الطلبة الأجانب للخدمات والبرامج- عن فرحتها بانتقال الجامعة إلى حرم جامعي جديد وكبير. وأضافت أن مسألة شعور الطلبة بالإعزال في الجامعة الجديدة هي مسألة نسبية حيث أنه وضع في الحسبان توفير وسائل انتقال سهلة على الطلبة للانتقال ذهاباً وإياباً من مقر إقامتهم إلى الجامعة وبالعكس والذي سيسهل لهم الذهاب إلى أي مكان في وقت قصير. وسيفور المكان الجديد إمكانيات حديثة في المكان ليعوض الطلبة عن بعد المكان عن وسط البلد. وعن آراء الطلبة المصريين، قالت ساندرنا بهجت -ثالثة إعلام- أن الانتقال

كتبت-منى عابدين

تابنت آراء الطلبة والعاملين بين مؤيد ومعارض حول انتقال الجامعة إلى مقرها الجديد عملية النقل والآثار المترتبة على ذلك مثل كيفية الوصول إليها. سينقل مقر الجامعة الأمريكية من التحرير بوسط البلد بالقاهرة إلى منطقة القاهرة الجديدة بالتجمع الخامس وهي إحدى المدن الناشئة بصحراء مصر.

قالت ابتسام ممتاز -مدير مساعد الشؤون المالية للحرم الجامعي الجديد- أنه من المخطط أن يتم افتتاح مبنى الجامعة الجديد في عام ٢٠٠٧ وقالت أن مقر الجامعة الجديد لن يشكل أي عبء على الطلبة أو العاملين من حيث الانتقال من مقر إقامتهم إلى الجامعة حيث أنه سوف يتم توفير وسائل انتقال للطلبة والأساتذة.

وبالنسبة للأفراد الذين يملكون سيارات خاصة من السهل وصولهم عن طريق استخدام الطريق الدائري إلى مقر الجامعة الجديد من نصف ساعة إلى خمسة وأربعين دقيقة والأمر الذي سيجعل المقر الجديد في مركز متوسط لمناطق مصر الجديدة ومدينة نصر

وأكدت ابتسام أن الجامعة ستتميز بالإنسجام وبقاعات للمحاضرات وللكرات جميعها في حرم جامعي واحد بحيث لن تقسم في مناطق مختلفة كما هو الحال في الجامعة الآن.

وأكدت ابتسام أن الطلبة سيكون لهم وسائل مختلفة للإتصال بالمجتمع الخارجي ولن يكونوا معزولين عنه. وأعربت تماضر رفعت -عميد مشارك لشؤون الطلبة الأجانب للخدمات والبرامج- عن فرحتها بانتقال الجامعة إلى حرم جامعي جديد وكبير. وأضافت أن مسألة شعور الطلبة بالإعزال في الجامعة الجديدة هي مسألة نسبية حيث أنه وضع في الحسبان توفير وسائل انتقال سهلة على الطلبة للانتقال ذهاباً وإياباً من مقر إقامتهم إلى الجامعة وبالعكس والذي سيسهل لهم الذهاب إلى أي مكان في وقت قصير. وسيفور المكان الجديد إمكانيات حديثة في المكان ليعوض الطلبة عن بعد المكان عن وسط البلد. وعن آراء الطلبة المصريين، قالت ساندرنا بهجت -ثالثة إعلام- أن الانتقال

وأكدت ابتسام أن الطلبة سيكون لهم وسائل مختلفة للإتصال بالمجتمع الخارجي ولن يكونوا معزولين عنه.

وأكدت ابتسام أن الطلبة سيكون لهم وسائل مختلفة للإتصال بالمجتمع الخارجي ولن يكونوا معزولين عنه.

## رأيك إيه : في الوجبات التي تقدمها مطاعم الجامعة؟



عمر الإمام  
ثالثة إدارة أعمال  
أشتري من الكافيتريا القهوة فقط.



لارا شريف  
رابعة رياضيات  
أحب البطاطا المهروسة التي يطهونها.



محمود السباحي  
رابعة هندسة ميكانيكية  
لا أحبه ولكن لا يوجد بديل آخر.



كرستينا أمين  
رابعة اقتصاد  
جيد ولكن يلزمه التغيير.



حسين نجاتي  
أولى جامعة  
الأكل جيد ولكنه غالي بعض الشيء.



## الطلبة يمتنعون عن التصويت في الإنتخابات البرلمانية

### محاضرة تناقش المرحلة الأولى من الانتخابات التشريعية



من اليمين سامر سليمان ويوسف بشاي ومجدي الجلاد في أثناء الندوة. تصوير عصام بدران / القافلة

به في الدعاية الانتخابية وهو ٧٠ ألف جنيه، بالإضافة إلى أن ثمن الصوت وصل إلى ٦٠٠ جنيه في مدينة نصر ومصر الجديدة، حيث صدر حكم إداري بإعادة الانتخابات في خمس دوائر نتيجة للظنون في النتائج النهائية).

أكد الجلاد نزول بعض المرشحين المستقلين في الجولة الثانية من الإعادة باسم الحزب الوطني بعد أن نجح الحزب في ضمهم إليه.

أما عن تقييم القوى المشاركة في الانتخابات من الحزب الوطني والمعارضة والإخوان المسلمين، فقد أتفق كلا من سليمان والجلاد بوجود مبالغة في تقييم قوة الإخوان المسلمين في الانتخابات، وأن معظم قوى المعارضة ليس لها قاعدة شعبية في الشارع المصري.

وتقاربت وجهات النظر حول وجود صراع داخل الحزب الوطني بين ما يسمى بالحرس القديم متمثلا في الوجوه القديمة في الحزب مثل فتحي سرور والشاذلي والحرس الجديد من جهة أخرى متمثلا في الوجوه الجديدة في الحزب.

قال الجلاد (أن نتائج الجولة الأولى تعكس تغيب القوى السياسية عن الشارع والحال الذي وصلت إليه الأحزاب السياسية من الضعف وعدم توافر قواعد شعبية تؤيدها).

وردا على سؤال حول ما إذا كان جمال مبارك والوجوه الجديدة في الحزب الوطني قادرون على التغيير. قال سليمان أنه يوجد جناح إصلاح ليبرالي وهذا الجناح لا يهدف للإصلاح ولخدمة طبقات الشعب الكادحة ولكنه يهدف إلى تحقيق مصالحه الشخصية.

التي تنحاز للرجال وتصنف السيدات تصنيفا بعيدا عن الحقيقة شاركه في الرأي حمادي قائلا أن السيدات لا يجرون على ترشيح أنفسهن في الانتخابات دائما اعتقادا منهن بأن المواطنين لن ينتخبوا سوى الرجال لقدرتهم على المشاركة السياسية الفعالة ومن ناحية أخرى قال مسؤول في وزارة الداخلية للقافلة أن ٣٥ سيدة فقط خضن الانتخابات في جميع الدوائر رشح الحزب الحاكم منهن سته فقط ونجحت واحدة في المرحلة الأولى.

أما عن آراء بعض المرشحين في نزاهة الانتخابات وشفافيتها، قال أحمد علام -مرشح عن دائرة مدينة نصر ومصر الجديدة- أن مراحل الانتخابات كانت كلها نزيهة ماعدا المرحلة الأخيرة وهي مرحلة الفرز الجماعي للأصوات حيث حدث نوعا من أنواع التلاعب في إعلان عدد الأصوات.

قال علام أن كل لجنة كان بها عدد من الصناديق يشرف عليها قاض وإثنان مندوبين. أوضح علام أن النتيجة قبل إعادة الانتخابات كانت في صالح مرشحي الإخوان المسلمين، الأمر الذي دفع القاضي إلى تعطيل إعلان النتيجة أملا في فوز مرشحي الحزب الوطني في الإعادة.

الفترة الانتخابية بالتحديد، إذ عمل مرشحو الإخوان المسلمون المخطورة رسميا على تكثيف حملاتهم الانتخابية للفوز بمقاعد البرلمان. وعلى هذا السياق، أكد فخر أنه بالرغم من اقتناعه أن مصر لن ينصلح حالها إلا بإتباع الدين الإسلامي وتطبيقه سياسيا، إلا أنه لن ينتخب أي عضو من أعضاء الإخوان المسلمين لأن نظرهم للدين الإسلامي نظرة متشددة في حين أن الإسلام دين السماحة والإقناع وليس التشدد أو العنف. واستطرد: (لن أنتخب مرشحي الإخوان المسلمين، فيكفي أنهم يتخذون رمز السيفين شعارا لهم وهذا دليل على العنف).

قال محمد حمادي -رابعة اقتصاد سياسي- أنه بالرغم من حصوله على بطاقة انتخاب، إلا أنه لم يشارك لأنه لا يعتقد في كفاءة أي من المرشحين.

قال حمادي أن ٦٠٪ من مراحل الانتخابات كانت شفافة ونزيهة و٤٠٪ من المراحل لم تتصف بالحرية الكاملة. أوضح أنه تم الضغط على بعض المواطنين للإنتخاب، بالإضافة إلى أنه كان هناك بعض المرشحين الذين اعتمدوا على شراء الأصوات بمبالغ عالية. أكد حمادي

كتب- إيثار شلبي

أبدى معظم الطلبة عدم اهتمامهم بالإنتخابات البرلمانية التي جرت في مصر وقالوا أنهم امتنعوا عن المشاركة في التصويت لاعتقادهم بعدم جديتها.

قال كريم حسنين -ثالثة علوم سياسية- أنه لم يشارك في التصويت لأي من المرشحين في دائرته في الهرم لعدة أسباب، أولها أنه لم يكن على دراية كافية بمرشحي دائرته ولا برامجهم الانتخابية. أما السبب الآخر فهو أنه لا يعتقد في شفافية ونزاهة تلك الإنتخابات إذ أنه لاحظ عدم سماح قوات الشرطة والأمن للمرشحين بدخول لجان الانتخاب لمراقبتها. أشار حسنين أن السلطات المصرية أكدت أنها ستوفر صناديق زجاجية شفافة للإنتخاب، غير أنه لاحظ وجود صناديق معتمة تستخدم في بعض اللجان.

قال ماجد فخر -ثالثة اقتصاد- أنه لم يشارك في التصويت لأي من مرشحي دائرته وذلك لأنه يعلم أن مرشحي الحزب الوطني سوف يفوزون في النهاية مثلما يحدث في كل فترة انتخابية. أوضح فخر أنه بالرغم من ذلك شاهد، بعض علامات التغيير في هذه

## اللاجئون السودانيون يضربون عن الطعام ويطالبون بحل لمشكلاتهم

وردا على هذه المطالب ذكر في نفس البيان (أن معظم مطالب المتظاهرين السودانيون هي خارج سلطة المفوضية. ومن الواضح أن هناك بعض الأمور التي تملك المفوضية التأثير فيها، إلا أن ذلك لا يمكن أن يحدث إلا من خلال المشاورات والحوار البناء، وليس من خلال اتباع وسائل التخويف والتهديد).

أكد محسن المفوضية تقدم أكثر ما في إستطاعتها من مساعدات لخدمة هؤلاء اللاجئين منها مساعدات مادية ومنح تعليمية.

قال محسن أن المفوضية تقدم رعاية صحية وطبية لهؤلاء اللاجئين إذ تتفق المفوضية مع بعض المستشفيات والصيدليات في مصر لإعطاء اللاجئين إحتياجاتهم الطبية وتدفع المفوضية من ٥٠ إلى ٨٠٪ من قيمة الفاتورة الطبية.

أوضح محسن أن اللاجئين السودانيون في مصر قادمين من جنوب السودان وذلك لعدم تقنهم في إتفاقيه السلام التي وقعتها الحكومة معهم وهربا من الظروف المعيشية الصعبة التي يعانون منها في بلدهم. قال محسن أن مصر لا تعتبر الهدف الأساسي للاجئين السودانيون، إذ أنهم يرغبون في السفر إلى البلاد الغربية كأمريكا وكندا حيث تتوفر ظروف معيشية أفضل.

مكتب المفوضية بأي مساعدة لهم. وقال سيمون جيتاتو-لاجئ من الخرطوم- أن هذا الإضراب جاء نتيجة للمعاناة التي يعيشها السودانيون. وأشار أن سبعة معتمدين ماتوا منذ بدء الاعتصام في شهر سبتمبر الماضي وحتى الآن وحتى هذه اللحظة لم يعترف مكتب مفوضية الأمم المتحدة بمشكلة اللاجئين ومعاناتهم.

وردا على ذلك، قال أحمد محسن -أحد المسؤولين بالمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين- أن المفوضية

كتب- عصام بدران وإيثار شلبي

أضرب ثلاثة آلاف لاجئ سوداني عن الطعام بشوارع جامعة الدول العربية ابتداء من يوم ١١ نوفمبر، لعدم استجابة السلطات لمطالبهم على الرغم من مرور أكثر من ٨٤ يوما من تاريخ بدء اعتصامهم.

قال عبد الرحيم مهدي- لاجئ من جبال النوبة- أن الإضراب عن الطعام هو وسيلة للضغط على مكتب مفوضية الأمم المتحدة للنظر في قضيتهم، حيث لم يتقدم



رفع اللاجئون السودانيون شعارات تطالب بحقوقهم وإيجاد حل لمشاكلهم بعد إضرابهم عن الطعام. تصوير عصام بدران / القافلة