



CARAVAN

THE STUDENT-PRODUCED NEWSPAPER OF THE AMERICAN UNIVERSITY IN CAIRO

Volume 86, Issue 3

caravan.aucegypt.edu

Sunday, Oct. 2, 2005

Union, Council spar over budget

BY ETHAR SHALABY
Caravan Reporter

The Student Union (SU) failed to submit the required financial plans for the current academic year, although the Student Council (SC) has extended the deadline for plan submission three times to date, council sources said.

"The SU did not submit the plan on the extended deadline and we [Student Council] took a conditional decision to freeze the activities of the SU, but the Office of Student Development (OSD) did not implement the decision," said George Thabet, the Student Council chair.

Walid El Sallab, SU president, said that the SU submitted all the plans required to the Student Council, but the financial plans were delayed because the SU treasurer had very serious family problems.

"We wanted to submit a general plan to the Student Council first, then we would submit the detailed one," said El Sallab.

According to El Sallab, the SU will submit all the required information by the beginning of this week.

Mohamed Dabbour, OSD director, said, "We alerted the SU about the utmost importance of the deadline set by the Student Council and the SU did its best to provide as much information as they could."

Dabbour said that the SU will be submitting all required plans today.

"We will make sure that the SU submits all required plans to the council. However, if the situation persists and the SU does not submit the requirements, the OSD will take serious action and apply the requests of the Student Council," said Dabbour.

According to Thabet, the first deadline for the Student Union to submit its plan was Wednesday, Sept. 14, which was the date of the first Student Council meeting.

The meeting, however, was cancelled and the deadline for the SU was extended to Sunday, Sept. 18.

"The SU denied being informed about the date of the meeting and the deadline for the plan submission, although we (SC) informed them.

See UNION, 2



Fouad Hammoud / THE CARAVAN

THE VISION: The proximity of all buildings on the new campus will make the walk from end to end only 10 minutes long.

Start packing: New campus well underway

Construction of the future AUC campus in New Cairo is on schedule and is expected to open in the fall of 2007

BY FOUAD HAMMOUD
Caravan Reporter

Amid skeletons of twisted steel and poured concrete, dozens of buildings are beginning to take shape in the tan sands of the Egyptian desert. A visitor to AUC's future campus in New Cairo can now see the beginnings of an amphitheater located in the middle of a large green park, a stadium that will seat 2,000 people and enough space to park 2,000 cars.

Construction of the new campus, which is scheduled to open in September 2007, has been underway since February 2003, according to the project's website. Located in the New Cairo district off the Ring Road, the property covers 260 acres of land, 140 of which are marked for new buildings. The campus is planned to accommodate a total population of 7,000, including 5,500 students and 1,500 staff and faculty.

Provost Tim Sullivan said he believes in keeping the size of the campus infrastructure to a minimum for now.

"This is about getting better, not bigger," Sullivan said.

See CAMPUS, 2



Fouad Hammoud / THE CARAVAN

DESERT PARADISE: The new bookstore will be two floors high, with an outdoor garden and coffee shop, open to outsiders and students.

Sorour aids in launching AUC's Model Parliament

BY SHEREEN EL GAZZAR
Caravan Reporter

Anyone who wants to enter politics should be aware of the difficulties awaiting him, Ahmed Fathey Sorour, president of the People's Assembly, told the audience at the opening ceremony for the Model Egyptian Parliament last Tuesday.

Entering the political arena is like "going to hell," said Sorour.

Sorour, who entered politics in 1986, discussed the history of the Egyptian Parliament and its current role in the country's changing political scene, emphasizing that what he called "real democracy" came to Egypt only in 1980 with the formation of its first multi-party Parliament.

"The Egyptian constitution included the 1977 multi-party law, which was not fully implemented. It wasn't until 1980 when a real parliament was formed," he said.

Sorour advised AUCians interested in entering politics to develop a broad base of knowledge about both internal and external issues, adding that they should not rush to follow particular political ideologies.

But his warnings were clear.

"The political field is full of frauds and envious people. A person who works in the political field must have steady feet and he must know that politics in its nature has to do with serving the public and not serving personal goals," said Sorour.

"I didn't plan to be a politician, but I've entered the field to serve and not to be served," said Sorour.

But he admitted that, "I don't advise my children to work in politics."

After Sorour's speech, the Egyptian band Wust el Balad performed in the fountain area, ending the ceremony.

Looming army service a nuisance for males at AUC

BY DINA EL ORABY
Caravan Reporter

Many male AUC graduates, who have to perform army service, spend nine months in apprehension and tension, not knowing whether they will be called to serve in the army or be excused.

All Egyptian males are required to spend at least one year in the country's armed services unless they are excused.

The requirement hits AUC students particularly hard because many male graduates receive their certificates in February but cannot apply until July, Gamal Abou Ameira, a political science graduate, said.

"There are only two periods when the students can apply for the service. One is from January to June and the other is from July to December," said Abou Ameira.

"An entire year of our life is wasted on doing nothing," said Tarek Jaafar, a mass communications graduate. Jaafar, who has been waiting for a year to apply for army service, will find out his military status this December.

"Professional companies do not accept people like me unless they know their military status," said Jaafar. "They simply do not want to take the risk and then have to let you go after letting you in on the company's secrets."

See ARMY, 2

The "HOOD" hops its way through AUC



Hassan Hassan / THE CARAVAN

BREAKING OUT: Front Row (Left to right): Salma Salem, Naomi Sobol, Nadine Milad, Noura Seif, Sara Ashkar, Sara Selim, Sherry Milad, Loula Selim, Shahira Hamdy, Yasmine Mohamed. Back Row (Left to right): Mahmoud Shoukry, Hossam Ismail Aly, Mohamed Zacharia, Va'shajn Parr.

BY HASSAN HASSAN
Caravan Reporter

The crowd cheered as 14 AUC students gave an outstanding performance, rocking the stage with their passion for hip hop and raising LE 600 for charity.

Hallucinations of Obsessive Dancers (H.O.O.D) gave a highly successful performance in front of a packed Ewart Hall last Sunday. The performance's main aim was to raise money for charity, and although the tickets were free, donation boxes were available on stage during the performance and at the exits.

The audience was amazed by H.O.O.D.'s performance. "They were great! They're very energetic and they're from AUC, which makes me proud," said Andrew Shaheed, an engineering junior.

Another impressed audience member, Nesma El Kestawi, a biology senior, could not stop smiling. "Absolutely 100 percent amazing! I really hope we see more," she said.

The show began with a documentary of the group's history, introducing the group and the individual dancers to the audience.

As the curtains rose, H.O.O.D. emerged with the hit song *Lose My Breath* by Destiny's Child. The choreography of each performance was created and rehearsed by the group members.

The show continued with performances of the songs *Pop* by N'Sync and *Like I Love You* by Justin Timberlake.

The highlight of the show was the club's performance of *In The Closet* by Michael Jackson, the 'king of dance.'

The show ended with a climactic and impeccable performance of

Lose Control by Missy Elliot, where the whole team came on stage and performed a dance that was choreographed only two days prior to the show.

H.O.O.D won first prize in last semester's talent show, where they wowed the audience with their impressive technique and talent.

H.O.O.D was formed last fall, when dance masterminds Yasmine Mohammed, an art senior, and Mahmoud Shoukry, a mass communications sophomore, decided that AUC needed a hip hop dance club.

"Mahmoud wanted to form a dance group and we both knew of the others' dancing background. [When] I asked them to form the group, they became psyched and it just kind of happened," said Mohammed.

"[I've] been dancing for the past four years and was hoping

AUC would be one of the ways to meet people with mutual interests. [I thought] it would be a great way to do something we loved in a group of people who loved to do it too, thus H.O.O.D was born," said Shoukry.

Loula Selim, a business administration junior and the vice president of H.O.O.D., was more than ready to jump on the wagon when the idea was proposed to her.

"My main motive in joining was being in a group that loves dancing as much as I do," said Selim. "I love the group because we're all friends and we all love what we do. I learned how to run a group and how to be professional when it comes to work."

The show was an absolute success, with both the audience and dancers enjoying themselves. It was an unforgettable, and hopefully not the last, H.O.O.D. performance.

UNION: SU activities safe after Union able to present new budget

CONTINUED FROM 1

"So we sent them an official message on Monday, Sept. 19 to notify them that their third deadline for submitting the plan had become Wednesday, Sept. 21," said Thabet.

"In spite of sending an official notification to the OSD to freeze the SU activities, the notification was not implemented and the Student Council found no need to escalate the situation because the SU submitted more budgets before the Student Council's following meeting," said Thabet.

The Student Council held a meeting on Monday, Sept. 26 to discuss the plans submitted, but according to Thabet, the plans were not detailed and were considered incomplete, except for the activities committee's financial plan.

Moustafa Khalil, a graduate student representative on the Student Council, said that in the following semester, the Student Council will ask the SU to submit one consolidated plan from all SU committees.

"We deal with the SU as an institution, not with separate committees. That's why we will ask for one plan from the SU president that includes the detailed plans of each committee," said Khalil.



Joshua Adland / THE CARAVAN

WAKE UP CALL: From left, Union officials George Thabet, Walid El Sallab, Hussein Abo El Soud, Amr El-Hoteiby, Karim Hazem and Omar Ishak discuss the possible repercussions for the Union's failure to submit a timely budget.

ARMY: A nerve-wrecking wait for an unknown future

CONTINUED FROM 1

According to the Defense Ministry's mobilization and drafting guidelines, only Egyptian male graduates with health problems that could prevent them from serving in the army, or sons with a deceased father or sons with a father who does not support the family financially, are permanently excused from the army.

"I wasted a lot of opportunities because of not being able to know about my military status. Now I work temporarily in the Office of Student Development as an assistant for the finance manager," said Ahmed Adel, a physics graduate.

Adel, who will be enrolled in the army as a soldier in October, said that companies always ask about military status before hiring job applicants.

In the army, two factors play a role in determining your military status as enlisted or excused: having contacts and luck.

"If you have contacts, it can be effective in the medical examination," said Mohamed Nada, a computer science graduate who is currently a private in the army.

Wael El Sahhar, a computer science graduate and SU president in 2004, is currently serving as a private in an army center of information systems.

El Sahhar's camp is located in Qewesna, which is supposed to be one of the cleanest camps, he said. However, he complains about the lack of hot water for bathing and the absence of fresh water for drinking. As for the food, "it is below average," said El Sahhar.

Normally, soldiers train for nine hours, but El Sahhar considers himself lucky because he started in the month of Ramadan, when he only had to train for six hours.

For El Sahhar and others, army service causes problems in their lives. "Besides the delay of work, I have lost a lot of my technical experience, which I learned at AUC, because you do not practice anymore," said El Sahhar.

Marwan Al Abbady, a mechanical engineering graduate and SU president in 2005, had to postpone his marriage plans because he still does not know his military status. Adel's engagement plans were also called off because he is going to join the army soon.

However, some students admitted that serving in the army has a positive side.

"You get to deal with different mentalities and people from different social classes and this makes you broader-minded," said El Sahhar.

During Nada's experience in the army, he was exposed to the harsh side of life, making him more resilient. He said that he can last a whole day without drinking water.

"I have become a colder, calmer and more self-disciplined person than I used to be before getting into the army," said Maged Ali, a computer science graduate.

Some male AUC graduates advise other male students to use this long period of waiting wisely.

"Work really hard at university and try to have something already planned because otherwise you will be staying at home doing nothing," said Jaafar.

"Keep learning and reading so that you do not lose what you have learned in university," said El Sahhar.

"Do not postpone everything until the last minute, [and] get some experience because you will forget what you learned in time," said Nada.

"We all know that the army is not optional in Egypt, but if you figure out its positives and negatives, you will be able to maintain the balance," said El Sahhar.

CAMPUS: University aiming for 'better, not bigger'

CONTINUED FROM 1

Many of the designers and provost agree that a significant drawback of the new campus is its distance from the heart of Cairo. They say they feel that the experience won't be the same for international and national students, who may feel excluded from Cairo society.

Hussein El-Sharkawy, vice president of new campus development, agreed that the move will, "deprive those international students from the first-hand experience [of living in downtown Cairo]."

Shuttle buses will be available for students to and from campus to many different locations around Cairo.

The new campus will be an extreme move for AUC, which has occupied a prominent spot in the heart of Cairo for more than 90 years.

Sullivan hopes that students will realize the new campus is "a place for living and learning, not just a place to take a class."

Designed to be compact, the new space is meant to resemble an Egyptian-style village with a main "spine" road through the middle. It will take students approximately 10 minutes to walk from one side of the campus to the other along the spine.

According to El-Sharkawy, "to have a pedestrian campus given our climate, you have to shorten the distance."

Sullivan believes that closer proximity of buildings will "enable everyone to interact more frequently and more casually."

The centerpiece of the campus "spine" is the

new AUC library, built with a more student-friendly atmosphere in mind. The library, which is larger than the current Greek campus library, will be able to hold 700,000 books and will be the first finished building on the campus.

A sunroom for reading will encompass a large area of the lower floor and students will also have access to an outdoor reading area next to the library.

Encircling the campus will be a ring road, outside of all buildings and recreation areas. This will be the only campus road, and all parking areas will be outside the ring.

Each school on campus will have its own building, no higher than three floors, as well as its own courtyard and cafeteria. All buildings are connected by shaded walkways, or bridges between roofs. Additionally, the roofs are designed so that outdoor classes and discussions can take place.

All classrooms will be technologically advanced. Like the current campus, wireless internet will be available.

"The campus provides lots of facilities that foster [liberal arts] interactions," said Ashraf Salloum, director of planning and design of the new campus development.

One facility not available on the present AUC campus will be a "campus center," which will serve as a hub for students and staff.

The new campus center will be built to foster various types of interaction between students and faculty. It will include dining rooms, a food court with three different food outlets, student activities center, student club offices, the Student Union, a TV lounge, a billiard lounge and other extra-curricular facilities. It will also serve as a mini-confer-

ence center with an auditorium holding up to 1,500 people.

A few steps away from the new campus center are the new athletic facilities, fully equipped for any sport in which a student may be interested. The facilities include a soccer court, six tennis courts, two outdoor basketball courts, a handball court, three volleyball courts, an eight-lane track and an Olympic-size swimming pool.

According to Mohamed Taher Ragab, the sports department director, there will be a three-floor gymnasium housing basketball courts, a martial arts hall, a table tennis hall, training rooms, six squash courts (one of which can hold spectators), locker rooms, multiple gyms and aerobics halls.

A 2,000 seat stadium is located adjacent to these facilities, and a 4.5 km jogging and cycling track will circle the outer area of the campus.

The on-campus dormitories, located next to the sports complex, are designed to accommodate 400 students.

"Students have to be on campus to really experience the campus life," said El-Sharkawy.

Ten homes are under construction, each accommodating 40 students. Each home will have single and multi-person bedrooms in groups of four. These suites are equipped with a shared kitchenette, bathroom and living area.

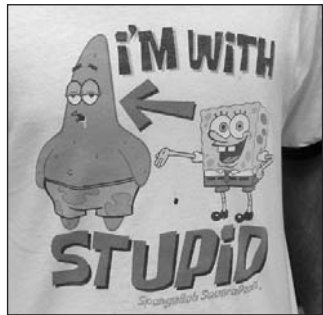
The buildings have their own courtyard, and all houses share a common courtyard for social interaction between students.

The master plan leaves space for additional homes to be built in the future, but does not include any plans for a large hotel-style dorm similar to the current facility in Zamalek.

Making their point, one 't' at a time

"Rehab is for quitters."

"I like naughty girls"



"I see dumb people"

T-shirt illustration by Hassan Hassan / THE CARAVAN

From mean to obscene, and sometimes just plain hilarious, STs are gaining popularity at AUC

BY PASSAND EL HAMMAMI
Caravan Reporter

"I'm busy. You're ugly. Have a nice day." Isn't it great when you walk into university and the first thing you see is a statement like that on someone's t-shirt?

Although students have been wearing t-shirts with such comments for some time, these statement tees (ST) have become a new fashion trend at AUC. Major brands such as FCUK, Abercrombie and Fitch, American Eagle and Forever21 have started the ST trend.

Students have different reasons for wearing ST and have different opinions regarding the array of funny, sarcastic and shocking sayings and pictures displayed on the t-shirts.

Maged Fakhr, an economics junior, said he wears an ST because it's "self-satisfactory." He added, "What it says expresses your wild side," Wild indeed.

"[The t-shirts] convey a message some people can relate to," said Mohamed Nada, a business administration senior, because the statements are often humorous, even if they are extravagant and mildly offensive.

Female students also wear messages on their t-shirts, but few go for the shockers many guys seem to prefer.

Wearing an ST that says, "Brunettes are so hot right now," Amina El Demirdash, an economics sophomore, said, "My friend bought this [ST] for me, but I agree with the statement."

Karim Molgneux Berry said, an art sophomore, said he wears the shirts "to make a statement about sexuality in Egypt."

"I thought it would catch people's attention," shirt wearer Ahmed Sobhy, a business administration senior, said.

Q & A

QUESTION:

What is the most annoying thing about AUC?



"Bureaucracy."

- Ziad Abu El Nasr, Economics freshman



"Declaration."

- Fady George, Undeclared sophomore



"Cats and smoking."

- Nadia Akbar, Middle East studies junior



"Walking from one campus to another."

- Noha Abdelfatah, JRCM junior



"Greek Campus is too crowded."

- Sara Thakeb, POLS freshman

Linz brings experience, talent to the AUC press

BY SHEREEN EL GAZZAR
Caravan Reporter

Tucked in an unassuming five-storey townhouse on Mohamed Mahmoud street directly across from the entrance to the main campus, The AUC Press is one of the university's lesser-known treasures.

Founded in 1960, AUC Press now has more than 600 titles in print, including scholarly and reference works, general books on ancient and modern Egypt and the Middle East as well as Arabic literature in English translation, most notably the works of Naguib Mahfouz, Egypt's Nobel Prize-winning novelist.

The press is the leading English language press in the region and one of the foremost publishers of works from and about the Middle East in the world.

The man behind much of this success is the director of the AUC Press, Mark Linz, a tall man widely recognized around campus by his snow white hair and ramrod-straight bearing.

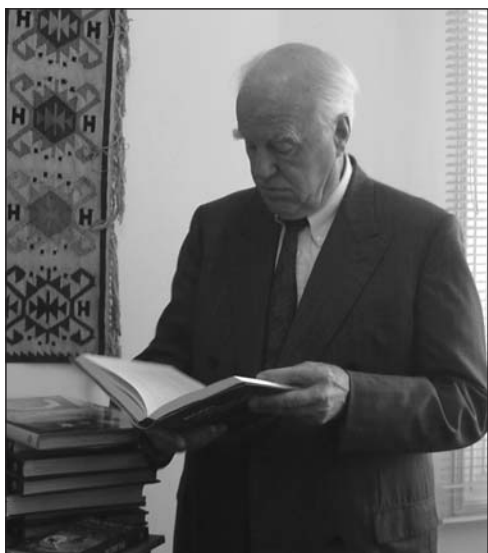
The AUC Press is responsible for bridging the gap between Egyptian culture and other cultures, said Linz. For example, it has published more than 30 texts by Naguib Mahfouz in English, most of which have been translated into nearly 40 other languages.

When he won the Nobel Prize for literature in 1988, Mahfouz said, "The translations published by the AUC Press were probably the reason for winning the prize." Without them, the Nobel judges would have had no way of reading his work.

Linz describes his own work at the AUC press as the greatest challenge in his career. "[Our aim was] forming a professional, productive, profitable enterprise more like the hundreds of publishing houses in North America and Europe," he stated. "To achieve that, you need to find and train professional staff in the publishing area."

The AUC Press currently has a staff of 60 members, only six of which are Americans.

Nabila Akl, the AUC Press promotion manager, has been working with Linz for the past 10 years. "He is a very good director," she said. "He gives you the freedom [to] create new ideas. When he finds an idea that is good, he backs you up."



Shereen El Gazzar / THE CARAVAN

POWER OF THE PRESS: Linz's career was spent almost entirely on book publishing and spreading knowledge about different cultures.

Linz was raised and educated in Cologne and Frankfurt, where he became interested in publishing as a teenager. Every October, he returns to Germany to participate in its worldwide book fair. In his early 20's, Linz traveled to New York and worked for The Crossroad Publishing Company, where he became a vice-president at 23, and then left to found Continuum Publishing Company, which he sold in 1998.

Following the sale, he moved to Cairo.

"My first visit to the AUC Press in Cairo was like my first assignment or a midlife challenge," he said. "A new university press is very important in

this part of the world. It was an interesting opportunity for me."

Galal Amin, an economics professor at AUC, has authored two books, one the popular, "Whatever happened to the Egyptians?" with AUC Press. About his experience working with the Press and Linz, Amin said simply, "I am very happy with my experience; they are one of the most useful things at AUC."

Akl added that Linz's friendly attitude, coupled with a high degree of professionalism and wisdom, has made many Egyptians want to work with him, and the feeling is mutual.

Linz's future career goals include a five-year plan that ends with the AUC Press's 50th anniversary in 2010. During that time, Linz plans to expand the overall number of publications to 60-100 a year. He also plans a greatly expanded bookstore in the new campus.

Standing ovation for 'W'enta'

BY NAZLY ABOU SEIF
Caravan Reporter

In the spirit of the first opening night of AUC's theater season, the audience rewarded 'W Enta... Bete'mel eih?' with a standing ovation.

Nada Thabet, an AUC theater alumni, directed and produced this very tasteful comedy which took place at the New Falaki Theater on the evenings of Sept. 26-27. Cheers and laughter accompanied the creative effects that gave this play a winning touch.

Unexpected and humorous songs weave in and out of the show, artistic lights flickered from behind, and sudden switches to flashback scenes in the middle of the act are just some characteristics that made this evening a big success.

The plot of the play is a combination of stories that tackle examples of real events that people from different classes go through.

Most of the scenes were not fully connected; instead each act portrayed a separate view of a cer-

tain issue.

"This was mainly an improvised kind of work," said Thabet. A collection of random contemporary Arab short stories was the main catalyst behind this improvisation, she added.

"Characters were then pulled out of context and put together to create a pool of traits. We then developed the characters by letting each actor pick two of those traits, until we managed to combine them into a series of stories to [make] one play that could no longer be linked to the original stories."

The five main characters of the play were Youssef El Sharkawy played by Asser Yassin, Ensherah by Sally El Bayoumi, Karima by Yara Atef Goubbran, Aliaa by Marwa Hussein and Chantal by Diana Brauch.

"All five actors and actresses performed remarkably," said Shahira Tarek, an undeclared sophomore. "I was impressed by the way scenes suddenly switched and overlapped, and how the music was well-placed and relevant."

Resala hosts 'special' entertainment

BY YASMIN EL GAMAL
Caravan Reporter

For the first time, the Resala charity club coordinated with its parent organization, the Resala NGO, to showcase the talents of disabled students at Ewart Hall on Thursday, Sept. 22.

The jam-packed hall hosted many celebrities including Mohamed Lotfy, Madiha Hamdy, Hanan Turk, Azza Labib and the show's host, Tarek Allam.

The event aimed to encourage disabled children and youth and boost their self-esteem, said Amira Maamoun, president of AUC's Resala charity club.

Hanzada Abou Youssef, mass

communication junior, said, "The attendance is overwhelming and I am very touched emotionally that the deaf and mute could dance to the music and had very expressive actions."

The entertainment program reflected a national theme. The sketches all used patriotic songs in the background, such as Egypt's national anthem "Belady (My Country)," "Law Konna Benhebaha (If We Loved Her)," and "El Nour Makano Fel Oloob (The Light's Place is in the Hearts)."

"Resala is a very nice place because we are all like brothers and sisters," said 16-year-old Zahra Mostafa, who is mentally disabled.

The Voice

It's not every day that an inspirational person walks into our lives, but unfortunately, it feels too many times that these inspirational people are dismissed and removed from our presence for reasons unfathomable. Earleen Fisher, our former Caravan advisor, was nothing short of the personification of motivation and inspiration. However at the beginning of the fall semester, we returned to the university to learn that AUC did not renew her contract.

Fisher taught us about true journalism and demanded from us the highest of standards. For many of us, she was our guiding light. She added clarity to our goals and brought out the journalistic potential in each of us. Despite the losing battles fought over the summer to keep her at AUC, we will each carry with us the seeds that she planted within us. It is a shame that some professors, even after keeping classes on their toes and always showing dedication and love for what they were employed to do, are still let go of by AUC.

Fisher showed us that you don't need a Ph.D. to teach, to challenge and to inspire. She proved that successful teaching and learning result from experience and 36 years of fieldwork. After all, quality of mentorship is far more important than quantity of scholarship.

Ironically, she now heads Middle East and North Africa Media (MENA), a U.S. State Department-funded project to train print and broadcast journalists and push for media law reform.

We wish Fisher the best in Lebanon, where the new organization will be headquartered. And we thank her for her dedication and wisdom.

- CARAVAN STAFF



AMIRA EL-GAWLY, *Editor-in-Chief*
HANAA AHMED, *Managing Editor*
MARIA VINCI, *Senior English Editor*

YASMEEN EL MALLAH, *English News Editor*
SHAREEN NASR-EL-DIN, *Editorials and Features Editor*
MUSTAFA NAJI, *Sports Editor*
HASSAN HASSAN, HEBA HASSABOU, MUSTAFA NAJI, NANCY HENEIN, and YUMNA YOUSRY, *English Copy Editors*

ETHAR SHALABY and MARIAM NASR, *Arabic News Editors*
EKRAM IBRAHIM, HAGAR TAHA, and MOHAMED ABU BAKR, *Arabic Copy Editors*

AMIRA EL-GAWLY, JOSHUA ADLAND, and MARIA VINCI
English Production Editors
MARIAM NASR, *Arabic Production Editor*
AYMAN HAKEA, MAHMOUD BIZZARI, and MAY SABRY,
Cartoonists

JANET KEY, *English Advisor*
AHMED SHAWKI, *Arabic Advisor*
MAHER EL MELEGY, *Secretary*

Letter Policy

The Caravan welcomes letters to the editor responding to published material or commenting on subjects that are of interest to the general community. Only e-mailed letters (caravan@aucegypt.edu) not exceeding 400 words will be accepted. All letters must be signed with the student's name, ID number, major and year.

We reserve the right to edit any submission to the Op-Ed section for libel, grammar, punctuation, clarity, and space. The Caravan is under no obligation to print all pieces submitted.

Submit your letter by Sunday at 6 p.m.

Editorial Disclosure

The opinions, columns and cartoons printed in the Caravan do not necessarily represent the opinions of the editorial staff.

Correction Policy

The Caravan welcomes corrections for any of the content on our pages. Please e-mail corrections to caravan@aucegypt.edu.

Submit your corrections by Tuesday at 3 p.m.

LETTERS TO THE EDITOR

Funds necessary for success of great institutions

Apart from the improved layout of our campus newspaper, an opinion column titled "University Lovin'" got my attention and I'd like to offer a different perspective on the issue and comment on a few things that I thought were misleading. I can't say I'm happy about the increase in tuition. Financial matters at university level are a very delicate matter as they may include sums exceeding seven figures, which is why experts are hired to ensure that the money is invested wisely. The money that goes to the new campus is money going to a better reputation, which at the end of the day helps us, the students, whether graduated or not.

I also can't claim I'm happy about the few members of the faculty in general who are not taking their job seriously; however there are some very devoted part-time faculty who deserve mention. Their part-time status is certainly not indicative of their abilities.

The article also claims that forms seem to be the only free thing the university can offer. Well, firstly they are not free and are surely accounted for as part of paper and ink allowances funded by the very tuition that the article "University Lovin'" is complaining about. Most importantly, if someone is looking for free stuff, this university is not the place to look for it. It is a private academic institution that relies on tuition to provide something above the average.

Truth be told, this university is far from perfect, but there is something fundamentally wrong in writing an article that simply criticizes without offering feasible solutions or praising the feats that have already been accomplished.

Let's face it, the university loves you because its very purpose is to serve you by providing a good, competitive education. That is why you should love it too, regardless of its imperfection. If you really had a better and affordable alternative, regardless of any other extenuating circumstances, you wouldn't be here.

- Yousef Gamal El Din
JRM Junior

Cartoon imagery was insensitive: Part II

I would like to make a few comments about the cartoon from the Sept. 18, 2005 issue of the *Caravan* which depicted two towers and the two planes labeled "Katrina" and "Oil Prices" about to fly into the twin towers in New York City. The caption reads "4 years after 9-11."

First of all, as a study-abroad student from New York, I am deeply offended by this blatant political statement regarding the Bush administration. I am not so much offended by the author's opinion, for I am sure many Americans would agree with it, but more so about the author's use of what happened on 9/11 to convey his opinions.

Both Egypt and the US have been affected by terrorism and it is not something one should joke about. Have you forgotten about the thousands of people who died that day and the many thousands more who were affected by it? When I first saw the cartoon, what immediately came to mind, after pure disgust, was something that Tomader Rifaat from the ISSO said during our orientation. She told the international students that it was okay for Egyptians to criticize and joke about Egyptian politics, but that we, (meaning international students), should not dare make any such comments. I, for one, agree with her, although I don't believe it should only go one way. In other words, stick to criticizing your own government and leave the Americans to criticize theirs. If I have misconstrued the author's intended meaning in the cartoon, then I apologize. However, this is one of the difficulties an individual will face when depicting thoughts/opinions with drawings.

As a final thought, I also believe it was considerably tactless of the editors of the *Caravan* to include this cartoon in the same edition as the article about the "Ground Zero: 9/11/01" photo exhibit by Lucie Pavlovich.

- Amanda Boehlert
Archaeology/Egyptology Study Abroad

Caravan cartoonist rebuts last week's letter

I was not "shocked" when I read in the Sept. 25 issue of the *Caravan* Tommi Drum's comment on my cartoon, "4 Years after 9-11."

Drum missed some fundamental rules that govern criticism of artwork when he said, "I am sorry for the author who has shown his ignorance," and "please begin this by not allowing trash like this to be published."

Drum also said, "Nothing is gained and any point he may have wanted to make was lost when he failed to honor the symbol of that awful day."

In my opinion, Drum misses the point that the twin towers are also a symbol of the failure of Bush's cabinet to protect their own citizens' lives. If Drum grieves for the victims of 9-11, he should have noticed that in my cartoon, I grieve for victims of the Gulf wars (the primary reason behind the boost of oil prices, and the pride of Bush's administration), as well as the victims of Hurricane Katrina (during which Bush's administration admitted they were reluctant to take necessary measures to save peoples' lives). Accordingly, the intention behind my cartoon was to show that the part that I should "fail to honor" is Bush's administration, and not the victims of 9-11, Katrina, or the Gulf wars.

- Ayman el Hakea
Construction engineering Senior

Have an opinion? Put it here.

Send your thoughts to:
caravan@aucegypt.edu
or
amiraelgawly@gmail.com

GUEST COLUMN

The Paradox of the Hijab

For Egyptian women, the veil may not only be a sign of modesty, but also one of unity

KRYSTLE KAUL

International Relations Study Abroad/American University in Washington, D.C.

Women in Islam is an often discussed topic throughout the world. Western women, especially, perceive Islamic women to be subordinate and oppressed. However, this stereotype is exactly that - a generalization made by one group of people about another. Thus, this Orientalist mind set is what creates a falsified image of the East in the eyes of the West.

Upon my arrival at AUC, I was surprised to find so many women veiled because it contradicts all the Islamic feminist literature published on Egyptian women. Egyptian women are considered the most progressive and the strongest women's rights advocates in all of the Middle East. They created the Egyptian Feminist Union and were the first women to rally enormous popular support to unveil within Egypt in the 1930s. Egyptian women have always been the first to speak out against women's rights violations and the first to take action against the government.

The hijab has been used as a political tool within Egypt: first with the de-veiling movement in the 1930s to gain public attention and then again in the 1970s with the re-veiling movement to symbolize unity. It is for this reason that I am curious about the cyclical nature of the disappearance and the appearance of the veil.

AUC is considered one of the largest and most prestigious universities in the Middle East. AUC classes are filled with female students clad in various forms of attire from westernized clothing to the abaya. The question is not so much why the veil, but why now? The hijab has not historically been worn in Egypt for purely religious reasons, but rather for political ones.

As a foreign student, I am simply observing my surroundings. But as a student focusing on feminism in Islam, I am intrigued by the new phenomenon of the predominance of the veil in Egyptian society. However, the question at hand is the future of Egyptian women and what they will do next.

Shareen says: The rules ...

Trying to understand the sighting,
the chase and the catch

SHAREEN NASR-EL-DIN
cameljockey16@hotmail.com

It was your average Friday afternoon and my best friend and I were lounging lazily on the couch indulging in our latest purchase ... a relationship rule book. Once I had seen it in a bookstore, I couldn't help but buy it and see what advice "professionals" were selling to people.

The book displayed your average rules. Don't call the guy, act mysterious, don't talk too much, and try to maintain a calm equilibrium, blah, blah, blah. Oh and of course, there was my favorite, never tell the guy how you feel about him first.

On my way home from Maadi, I kept tossing the rules around in my mind. I wasn't contemplating how to implement them on my next crush, but I was thinking how stupid it is that with the rules, people can't just be themselves and, more specifically, women are urged to keep their emotions to themselves. What's even sadder is that the rules are, to some extent, a reflection of the kind of a woman society wants.

Why is it that when a woman goes out on a limb and confesses her love, she only gets a confession of dislike? Furthermore, why is it when a man comes to "sweep a woman off her feet" he usually sweeps the world with his charm?

What ever happened to taking the straightforward approach, not only in relationships, but in everything? Why do men feel that in order to win it all, they have to play a game?

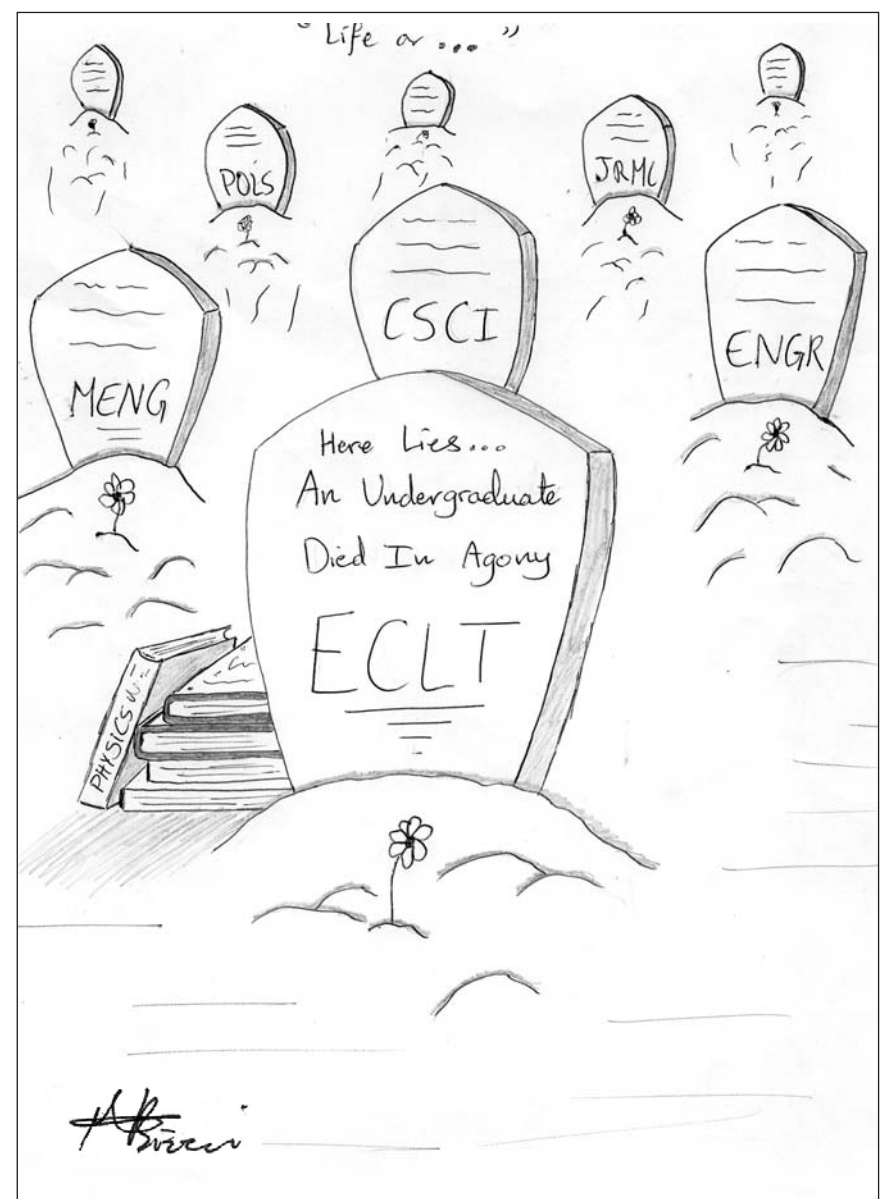
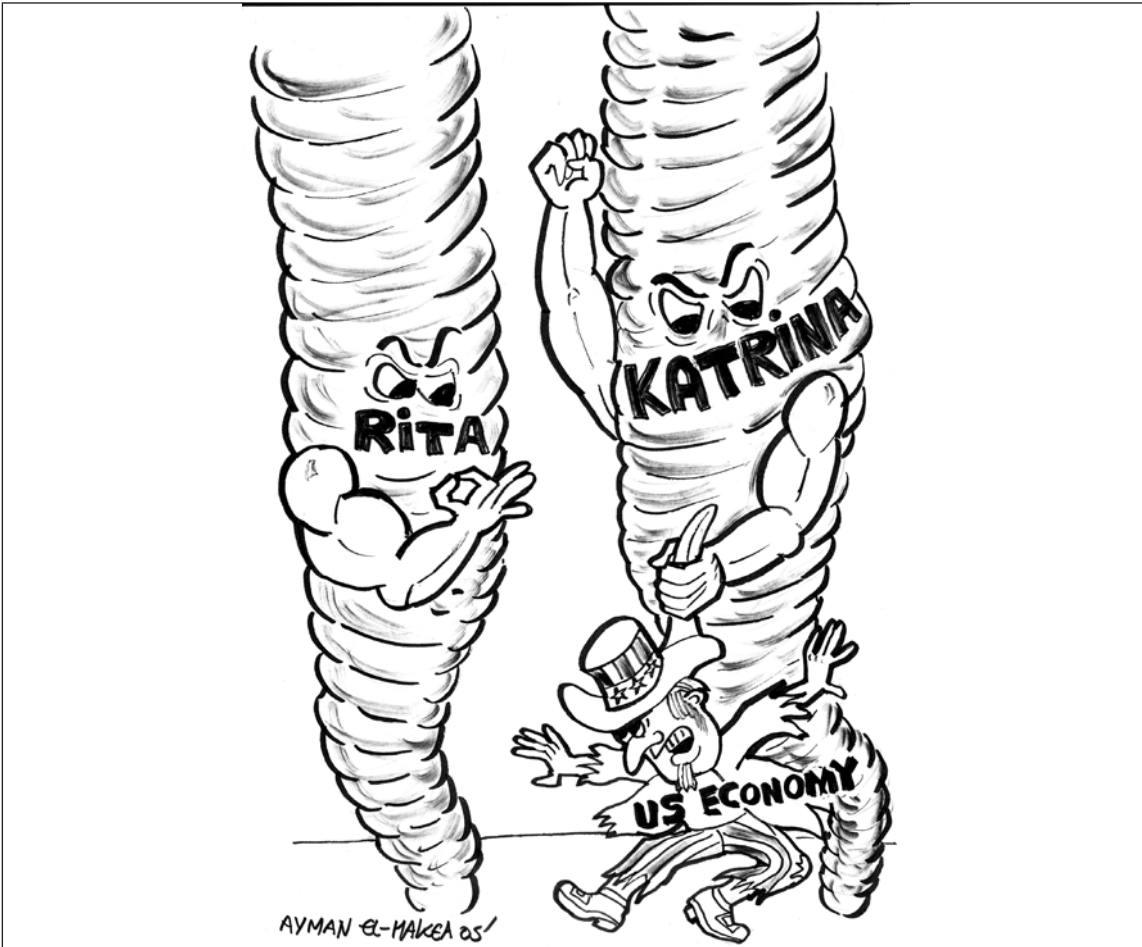
But on a slightly different note, another thing that my best friend and I had learned that day is that there are people who want everything, and people who want what they can't have. The most important lesson, however, is never settle. It's not about not getting what you can't have ... it's about keeping what you've got and being satisfied with it. Sometimes many of us forget that.



WORD SEARCH

- | | | |
|---------------|------------|------------|
| average | factoring | principal |
| base | fraction | product |
| circumference | integer | proportion |
| decimal | linear | quotient |
| denominator | mean | rate |
| difference | monomial | ratio |
| divisor | numerator | remainder |
| equation | parallel | root |
| exponent | percentage | sum |
| factor | polynomial | vertex |

B V N K N O I T A U Q E T L H W J N Q K
 R T N H D E N O M I N A T O R T I F G W
 G R V T N E N O P X E W H L R N N W Z M
 N M M E R A T E Q C B Q U O T I E N T Y
 E U J S R G T M O K G R Y E P T K Z V R
 C D M D U T L P I L N N G X M Y J L Y E
 N I V E L M E N T K N E I M L R R Z N D
 E F T A R V Q X A M R T R R K L L O K N
 R F P V N A N K R F C V G P O B I R T I
 E E E E R D T V N U L L O R O T C A F A
 F R R R A M P O D B A L T N R R C M N M
 M E C A E K D O R P Y P P O M R H A Y E
 U N E G N F R R I N N K P Q N L T N F R
 C C N E I P F C O P D O C R C K A O B K
 R E T F L C N M Z S R E P K Z E W A O R
 I N A J V I I K N P I L C M M R S B N R
 C C G M R A L M X P M V P I H E L L N F
 N J E P L L X Z P V M H I T M X V L N G
 R P A R A L L E L T J L P D M A R W T N
 F R A C T I O N L A I M O N O M L K F J



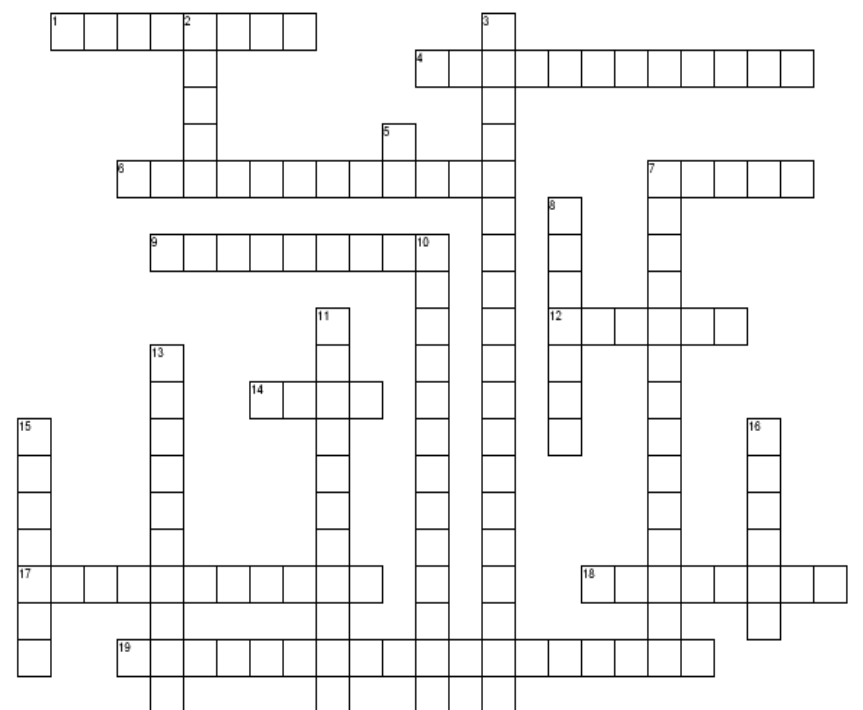
TV Show Buzz

ACROSS

- 1 Slow motion babes running on the beach
- 4 The adventures of this upper middle class black family from the 80s
- 6 He's gay and she's full of curls
- 7 Captain Oats, Princess Sparkle and a troubled, colorful town
- 9 Two words say it all 'The Fonz'.
- 12 Young resident doctors in a crazy hospital
- 14 Klinger dressed as a woman in this old comedy that was set during the Korean War
- 17 They're crazy about each other.
- 18 A show about absolutely nothing
- 19 A genius kid stuck in a not-so-genius family

DOWN

- 2 Fighting demons for a living
- 3 Four neighbors who butt into each others' business.
- 5 Serious hospital drama
- 7 ... and a pizza place
- 8 A psychiatrist who thinks he's 'listening'
- 10 Journalist by day, cosmo girl by night with a boyfriend who is 'big'.
- 11 Magazine staff on the verge of madness
- 13 Barry White fan who daydreams a lot
- 15 Three sisters with a magical secret
- 16 Cynical doctor who believes everything in the world revolves around him



بريد القافلة

أنشطة اتحاد الطلبة

لكنه في الواقع للاتحاد يقوم بكثير من الأنشطة التي يستفيد منها الطلبة. فعلى سبيل المثال، لجنة الخدمات تقدم العديد من الخدمات للطلبة ومنها حقيبة الترحاب والتي كنا نعدها خلال الأسبوع الماضي والتي تضم العديد من الأشياء التي تفتيد الطلبة وتسعدهم. كما أن هذه اللجنة تقدم كارت التخفيض وخدمة استخراج بطاقات الرقم القومي للطلبة الذين لم يستخرجونها بعد. واللجنة الأكاديمية بلجنة خدمة الطلبة تقوم بالاتمسات للطلبة وحفل تكريم

أنشطة اتحاد الطلبة من أكثر الأعمال التي تفتيد الطلبة في الجامعة. فقد قضيت فيه عاما كاملا التحقت بعدد من الأنشطة المختلفة، ومنها لجنة الخدمات باتحاد الطلبة. وبالرغم من أنني لم ألتحق بلجان الاتحاد إلا منذ عدة أشهر ولكنني استمتعت بالأنشطة كثيرا. كما أرى أن كثيرا من الطلبة بالجامعة يعتقدون أن الاتحاد لا يفيدهم بأي شيء وأن أعضاء الاتحاد لا يهتمون بشيء سوى المرح والترفيه عن أنفسهم فقط.

للطلبة الجدد. ومن اللجان ذات الأهمية في الاتحاد، لجنة الأنشطة والتي تنظم حفل الترحيب والعديد من الرحلات على مدار العام. اتحاد الطلبة من أكبر المنظمات في الجامعة وأكثرها أهمية، وكانت تجربتي مع الاتحاد رائعة. لذلك فأني أنصح الطلاب في الجامعة السعي للإنضمام بلجانه ليكتسبوا العديد من الخبرات.

لوجينا السيد
أولى اقتصاد

المصريون والانتظار

عدد لا يعلمه إلا الله والمسؤولين مرورا بملف تنظيم كأس العالم ٢٠١٠ حتى إلى حريق قصر الثقافة بنى سوف الشهر الحالي ماهي إلا شواهد على وقائع تجلت فيها ثقافة الانتظار بل قل انتظار وقوع الكارثة، واليوم مازلتنا نسمع عن تاخر الإعداد لكأس الأمم الأفريقية التي لم يبق على انطلاقتها في القاهرة سوى عدة أشهر. أما إن كنا قد نشأنا على عدم احترام الوقت كما نشأنا على ترديد مقولة (أن الوقاية خير من العلاج) من دون أن يقرن هذا القول بالعمل، فدعونا نعلم النشأ الصغير تلك المبادئ، علمهم يطبقونها في حياتهم ويفعلوا ما عجزنا نحن عنه.

عبد العزيز نصير
دراسات عليا إعلام

تحدثنا في الأسبوع الماضي عن ثقافة التكديس، واليوم نتحدث عن ثقافة (الانتظار) أو بصيغة أخرى التحرك في آخر لحظة أو بعد فوات الأوان، فكلما كان لدى أحدنا فسحة من الوقت لقضاء شئ ما فهو لا يتحرك إلا قبل انقضاء الوقت ببرهة أو قل بعد انقضاءه. فمثلا الصلاة، ومع أن الصلاة على وقتها من أحب الأعمال إلى الله، إلا أن الكثيرين يؤخرونها إلى آخر وقتها، أما صلاة العشاء فيقولون عنها (يا عم العشاء مفتوحة) بمعنى أن وقتها ممتد حتى الفجر. أما عن المذاكرة فالعديد من الطلبة لا تحلو لهم المذاكرة إلا ليلة الامتحان تاركين الدنيا تتقلب طوال العام، وقبل الامتحان

بأيام قليلة تنصب المعسكرات للمذاكرة وكأن ميعد الامتحان مفاجأة أو سر تم اكتشافه حديثا، أما نتاج تلك العادة فهو بالطبع عدم انضباط المواعيد. فالأشياء لا تنقضى في الوقت المحدد لها مما جعل التأخير سمة ملازمة لما هو متفق عليه، فأنت إذا أعطيت موعدا لشخص ما من غير المصريين فليس من الغريب أن تجده يعقب قائلا (الوقت المصري) حيث يلمح إلى توقعه المسبق لعدم وفائك بما وعدت، أما عن الجانب الإداري فحدث ولا حرج، فالتحرك بعد (خراب مالطة) هو خصلة إدارية مصرية بامتياز. فعلى سبيل المثال، الحوادث بمصر تبدأ بحريق قطار الصعيد والذي راح ضحيته

الدولة والشعب

لكي تتكون أي دولة يجب أن تتوافر فيها ثلاث عناصر أساسية وهي: الشعب والحدود والسلطة السياسية. فإذا نظرنا إلى السلطة السياسية وجدناها هي الأخرى تتكون من ثلاث سلطات: السلطة التشريعية والتنفيذية والقضائية. إذا أرادت دولة أن تسيطر على الشعب والحدود فإنها تستخدم عدة وسائل منها قوات الشرطة والأمن والجيش. والغرض من ذلك هو فرض السيطرة وتيسير الأمور طبقا لمصالحها ولضمان بقائها على الحكم. وإن الحكومة أو السلطة السياسية تمثل رئيس الدولة ثم رئيس الوزراء والحكومة التي تتكون من الوزراء. لذلك يحاط كل من هؤلاء بسياق أمني قوي يمنعه من الاقتراب ولو لأي سبب مع وجود أوامر مشددة بإطلاق النار عند أي حالة إشتباه.

ومهما تعاقبت الحكومات يظل الوزراء الرئيسيين الذين يحافظون على استمرار الحكم لا يتعرضون للاستقالة أو التغيير، وهم وزير الداخلية والقوات المسلحة ومدير المخابرات فهم ثلاث أعمدة رئيسية يجب التأكد من ولائهم باستمرار. فهؤلاء يحق لهم القيام بأي شئ ولو كان مخالف للقانون تحت دعوى قانون الطوارئ الذي يخول للسلطة التنفيذية إلقاء القبض على أي شخص دون الرجوع للمحاكمة. فالدولة مهما كان نظامها ديمقراطي أو غير ديمقراطي يجب أن تحافظ على كيانها مهما كانت التضحيات. لذلك يوجد في كل دولة خطة تدعى (خطة استمرار الحكومة). وهي خطة بالغة السرية لا يعلمها إلا القيادات العليا الأمنية في كل دولة وتحوي هذه الخطة تأمين كل من رئيس

الجمهورية وأعضاء الحكومة والعمل على حمايتهم وتوفير مخابئ سرية لهم. فلا تنفذ هذه الخطط سوى في حالات الضرورة أو في حالات الاضطرابات والخطر. والجدير بالذكر أن الولايات المتحدة طبقت هذه الخطة عندما حدثت أحداث الحادي عشر من سبتمبر، حيث تم اصطحاب الرئيس الأمريكي إلى طائرته وظل يدور محلقا بها لمدة ست ساعات في الهواء وهو محاط بأربع مقاتلات أمريكية متطورة قبل أن يهبط في قاعدة عسكرية أمريكية، وفي ذلك الوقت قام أفراد الأمن باصطحاب كولن باول وكوندوليزا رايس إلى مخابئ محمية تحت البيت الأبيض، هذه المخابئ مصممة لمقاومة حتى القنابل النووية.

عصام الدين
ثانية علوم سياسية



أني كنت أشاهد هذا الفيلم العربي المعتاد على القناة الأولى. أما يوم الجمعة، فبرنامج (عالم الحيوان) كان وما زال من أهم البرامج التي تجذب انتباه الجميع بعد انتهاء صلاة الجمعة.. لم يتغير منذ أن كنت

الحقيقة

إيثار شلبي

ethar_wael@yahoo.com

يتساءل البعض لماذا تحوز قنوات الفضائيات العربية على إعجاب معظم المشاهدين العرب على وجه الخصوص ولا يشاهدون القنوات المصرية الذي لم يتغير طابعها منذ زمن طويل، خاصة القنوات الثلاث المحلية؟ ولماذا تحولت قنوات النيل الفضائية إلى قنوات محلية تحل محل قنوات المحافظات المصرية فجأة وبدون أي مقدمات؟؟ تلك الأسئلة الكثيرة جالت في ذهني حينما أخذت أقلب في القنوات المحلية، لأكتشف صدمة ألا وهي، فشل إعلاننا المصري!!

وهنا أود أن أشير إلى أن ما دفعني إلى مشاهدة تلك القنوات المحلية ليس أكثر من أن جهاز إرسال الفضائيات ببיתי أصابه عطل ما ذات يوم، فاضطرت قضاء بعض الوقت بين هذا الفشل الأعظم - أقصد: برامج التلفزيون المصري.

ربما لا أجد تحليلا مفصلا يليق بما أود أن أشير إليه باستفاضة أكثر من ذلك، ولكن عطل جهاز إرسال الفضائيات ببיתי كان بمثابة الفرصة التي جعلتني أدرك فشل إعلاننا المصري وعدم مصداقيته وما سر هذا التخلف الذي تعيش مصر فيه منذ أن كنت طفلة صغيرة تذهب إلى المدرسة كل صباح. أتذكر أنني كنت كل اليوم أستيقظ على ألحان أغنية (يا حلو صبح يا حلو طل) والتي لم تتغير حتى الآن ببرنامج (صبح الخير) يا مصر حتى صار روتيننا يوميا لا يخلو منه صباح يوم من أيام مصر. وحينما كنت أعود إلى البيت من المدرسة، أتذكر

بمصر تلفزيونية لم تتغير منذ أن كنت طفلة تذهب إلى المدرسة كل صباح. أتذكر أنني كنت كل اليوم أستيقظ على ألحان أغنية (يا حلو صبح يا حلو طل) والتي لم تتغير حتى الآن ببرنامج (صبح الخير) يا مصر حتى صار روتيننا يوميا لا يخلو منه صباح يوم من أيام مصر. وحينما كنت أعود إلى البيت من المدرسة، أتذكر

الوجه الآخر

إكرام إبراهيم

sweet17@aucegypt.edu

الضعفاء- فالواجب يحتم مساعدة المحتاج حتى ولو كان العدو نفسه فمساعدة الناس وقت الشدة لا شروط لها. وتعد مساعدة الدول كل منهم الآخر عند حدوث الكوارث الطبيعية سياسة عامة للتعبير عن الإنسانية.

ولكن الوجه الآخر والغالب لهذه المساعدات قد يكون محاولة تودد لأمريكا بصفتها الدولة القوية ذات السلطان والنفوذ والقادرة على رد أضعاف تلك المساعدات بكافه الوسائل في الوقت المناسب.

والغريب أنه إذا نظرنا حولنا سنجد أن علاقات البشر بعضهم ببعض قريبة الشبه من علاقات الدول، فالضعيف يتودد للقوي والقوي يتودد إلى من هو أقوى منه حتى يزيده قوة واعتلاء.

وسنجد أن ما حدث مع أمريكا يحدث مع كل من هو صاحب سلطان ونفوذ في مجاله وذلك سواء كانت العلاقات في إطار العمل وحتى في العلاقات الأسرية، ولذلك وصل الحال إلى أن الضعفاء والمساكين لا يجدون من ينقذهم من كوارث الدهر مع أنهم أحق الناس بالمساعدة، وازداد الضعفاء ضعفا والأقوياء طغيانا. وتبقى دائما التساؤلات: هل سيعود القوي لتذكر قوته بمجرد مرور نكته؟ وهل ستظل المصلحة في أغلب الأحيان هي المحرك للعلاقات بين الدول وبين البشر أيضا؟ والإجابة معروفة بالطبع.

أحيانا يشعر القوي أنه سيظل الأقوى إلى أبد الدهر ويتصور أن النيل منه من المستحيلات وأنه قادر على التحكم في مصائر كل من هو أضعف منه، لكن الله الذي يخضع له كل شيء قد أخضع الطبيعة ليذكر الرئيس الأمريكي بأن يد الله فوق كل الأقوياء.

في الأونة الأخيرة لعبت أمريكا دور الدولة الطاغية، صاحبة القوة المسيطرة على العالم أجمعه وأستشرع الرئيس الأمريكي بدعم عدد غير قليل من مؤيديه من داخل دولته ومن بعض الدول الأخرى بأنه الأقوى على الأرض وقام بتحريك مجموعة من دول العالم كالعرائس تدعمه لفرض منق القوة وقام بغزو العراق واستحل دماء الأبرياء. ولكنه أخطأ في توقعه أن الطبيعة سترضى بهذا الوضع وتترك العنان لخيال صاحب القوة المطلقة الأمريكية.

والله أراد أن يذكره بوجوده. فهبت على الولايات الأمريكية الواقعة على خليج المكسيك قوي الطبيعة متمثلة في (عواصف كاترينا) فانتشر الدعر بين أفراد الشعب الأمريكي وكان ذلك بمثابة عبرة لمن يعتبر سواء داخل أمريكا وخارجها.

وانهالت المساعدات على أمريكا من أغلب دول العالم. وأرسل أكثر من ٨١١ دولة المعونات إلى أمريكا. ودخلت الدول الضعيفة في سباق لإغاثة ضحايا الإعصار وأرسلوا الأطباء والغذاء والدواء وغير ذلك.

وأتمنى أن يكون السبب وراء ذلك هو التعاطف مع الشعب الأمريكي المنكوب لإعاقته وقت شدته بغض النظر عن أن هذا الشعب هو الذي يؤيد رئيسه في استعراض قوته أمام ضعف



ترحب القافلة بإسهاماتكم وأرائكم في حدود ٣٠٠ كلمة والتي سننشرها تباعا أرسل الرسائل إلى :

caravan@aucegypt.edu

نموذج مجلس الشعب

ولكنني أؤكد أن هذا المجلس قام بتغيير جذري في حياتنا، فبدأ نموذج مجلس الشعب بحملة توعية سياسية مكثفة للأعضاء ثم بحملة انتخابات، وقامت لجنة تحت متشددة بالمراقبة، وقام العديد من أهم رجال السياسة بإلقاء محاضرات للأعضاء. وقالت نانسي لطيف -رئيسة لجنة التنظيم- أن المجلس اعتمد علي ثلاث نقاط مهمة وهي، الحرية لأي عضو بالإدلاء برأيه، الشورى في كل القرارات، الديمقراطية بيننا كلنا. وتعتبر

نانسي أن هذا هو السبب الأساسي لنجاحهم.

وفي كلمته، قال سرور أن أي موضوعات يتناولها المجلس تهم الرأي العام، وأن المجلس ملكا للشعب ومن حقه إبداء رأيه في هذه الموضوعات.

وإشار كريم زاحه- مقدم المؤتمر- أن المجلس لديه جانب سياسي وجانب ثقافي.

ومن جهة أخرى نبه سرور على أن هناك فرق كبير بين

بقية ص ١

الحزب واللجنة البرلمانية.

وحضر المؤتمر ناجي شتلة -أستاذ ومستشار بالجامعة-

وأمين مبارك -رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب-

والعديد من رجال السياسة وأعضاء مجلس الشعب وبعض أهالي الأعضاء والمشاركين.

قام محمد دبور -رئيس مكتب تنمية الطلبة- بفتح المؤتمر

بالنيابة عن الدكتور عماد شاهين -المشرف الأكاديمي للمجلس.

بدأ الافتتاح بعرض موسيقي بقيادة العازفة مروة سامي -عازفة الفايولين- وأبدي الجمهور إعجابهم الشديد بالعزف وتجاوب معهم بشدة، وأختتم الافتتاح فريق وسط البلد.

أما بالنسبة لرأي الحضور، فقد ابدوا إعجابهم الشديد

بتنظيم المؤتمر وقد علقت والدة أحد المشاركين بالمؤتمر أنها

تتمنى ان يتم الأخذ بالقرارات التي تطرح في النموذج في

مجلس الشعب.

المسؤولون يؤكدون انخفاض

بقية ص ١
في مصر والتي تبلغ في بعض الأحيان ٦٠٪ من ثمن الكتاب مع العلم أنه يتم توزيع نسخ هذه الكتب بواسطة إدارة جامعة القاهرة وعين شمس وبيعها بـ ٢٥ جنيه للنسخة الواحدة. ومع ذلك فهو يفضل شراء النسخة الأصلية من الكتاب رغم ارتفاع ثمنها بالجامعة الأمريكية.

وقالت دينا صالح -ثالثة إعلام- أنها تفضل الاعتماد على الملازم حيث أنها لا تشتري الكتاب إلا للضرورة القصوى، وقالت أنها قامت بشراء الكتب الدراسية في السنة الأولى بأثمان مرتفعة ولم تستخدمها.

وشاركتها التجربة رانيا عمر -ثالثة تسويق- فقالت أنها في مرة اشترت أربع كتب بـ ١٠٠ جنيه في السنة الأولى للفصل الدراسي الأول وأنها منذ ذلك الوقت توقفت عن شراء الكتب من مكتبة الجامعة.

وأكدت ساندرها بهجت -ثالثة إذاعة- أن الكتب أصبحت غالية للغاية على طلاب الجامعة الأمريكية وأنها شخصياً تفضل تصوير الكتب بأكملها على أن تشتري كتاب يكلف ٢٥٠ جنيه للمادة الواحدة.

وعلى صعيد آخر صرح مايكل دوج -مدير المبيعات والتسويق بمكتبة الجامعة- أن المكتبة لم تقم بزيادة أسعار الكتب الدراسية هذا العام لأن سعر الدولار انخفض عن العام الماضي بحوالي جنيه مصري ونتيجة لذلك انخفضت أسعار الكتب الدراسية بحوالي ١٥٪ عن العام الماضي.

وعلق دوج على شكوى الطلبة وأولياء الأمور من ارتفاع أسعار الكتب الدراسية قائلاً أن الطالب يدفع حوالي ٥٨٠٠٠ جنيه مصري مصاريف دراسية في العام الواحد منها ٢٠٠٠ جنيه مصاريف كتب دراسية تمثل ٣.٥٪ من إجمالي المصاريف.

وأشار دوج إلى مقالة توضح أن الطالب بالولايات المتحدة يتكلف عليه حوالي ٩٠٠ دولار مصاريف كتب دراسية تمثل ٢٥٪ من تكاليف الدراسة الكلية في العام الواحد (ونشرت هذه المقالة بجريدة ال كريستشن ساينس مونتر) بقلم ديفيد زوو.

وبالنسبة للطلاب اختلفت آرائهم حول تكلفة الكتب الدراسية؛ فقال يحيى علي -ثالثة هندسة قسم عمارة- أن ارتفاع ثمن الكتب الدراسية سببه ارتفاع الضرائب على استيراد هذه النوعية من الكتب

الجامعة تبحث تدريس مادة المكتبة إلكترونية

تدريس المادة بالطريقة العادية حيث يذهب الطلبة لحضور محاضرات المادة في مبنى المكتبة. وقالت أليسون أنه قد تم اختيار هؤلاء الطلبة بناء على عدة أسس، أولها قبولهم لفكرة دراسة المادة وحصولهم على درجات مرتفعة بإمتحان تخطى اللغة الإنجليزية، وأخيراً، سهولة عملهم على الحاسب الآلي وشبكة الإنترنت وإحرازهم درجات مرتفعة في أسئلة إختبار مهاراتهم في تنظيم الوقت.

وتحفظ أساتذة اللغة الإنجليزية بشأن الموضوع، فقالت ميلاني كارتر -أساتذة لغة إنجليزية- أن قدرات الطلبة تختلف فهناك طلبة أكثر حماساً من أقرانهم، لذلك يجب أن يترك الإختيار للطالب.

أما لبنى يوسف -أساتذة اللغة الإنجليزية- فقالت أن مادة المكتبة والتعليم الإلكتروني تعتبر مادة صعبة ولا أرحب بتدريسها عبر شبكة الانترنت فتزداد صعوبة وخاصة للطلبة اللذين يدرسون اللغة الإنجليزية فور دخولهم

كتب- شيرين الجزائر

تبحث الجامعة فكرة تدريس مادة المكتبة إلكترونية وبدأت التجارب في هذا الصدد في هذا الفصل الدراسي.

وتعتبر مادة المكتبة والتعليم الإلكتروني مادة أساسية لتعليم وتسهيل وسائل البحث لطلبة اللغة الإنجليزية في الجامعة، حيث تنظم محاضرة إسبوعية للطلبة بالمكتبة تحت إشراف أحد المسؤولين عن المكتبة فيقوموا بشرح أسس البحث الإلكتروني وقد ناقش

المسؤولون مؤخر فكرة تدريس هذه المادة الكترونياً عبر موقع (الوب سي تي) لمتعارف عليه بالجامعة تسهيلاً لعملية الدراسة على الطلبة.

عملت أليسون أرمسترونج -منسقة مادة المكتبة والتعليم الإلكتروني- في تجربة تدريس المادة إلكترونية لـ ٢٥ طالب وطالبة وقالت أنه بناءً على النتيجة سيتم إتخاذ القرار إما بالموافقة أو الرفض بتطبيق تدريس المادة إلكترونية أو موازلة

يتساءل الطلبة:

من يحدد مسؤولية تقدير الدرجات النهائية؟

الكثيرين حيث أنهم لا يجدون أماكن لتسجيل هذه المواد. ومن ناحية أخرى، قال أحمد بهجت -خامسة هندسة- أن بعض الأساتذة (يضعون الدرجات على أحوالهم). أكد بهجت أنه بالفعل توجد أنظمة متعددة في تقييم درجات الطلبة وأنه إذا سئحت له الفرصة للإلتحاق بمادة مع أساتذة متساهل في الدرجات، فلن يضعها.

أضافت نيهال ميتو-ثالثة إعلام- أن تقييم درجات المواد يختلف من أساتذ إلي آخر وأن البعض منهم يقيمون درجة الامتياز من ٨٨٪ في حين الآخرين يقيمونها من ٩٦٪.

قالت صافي إبراهيم -ثالثة قسم علم نفس- أن بعض الأساتذة الجامعيين يفرقون بين أجناس الطلبة وأن هذه ليست مجرد شائعات. وأضافت رضوى وجيه -ثالثة إعلام-

أن إحدى صديقاتها تعرضت لهذا النوع من التحيز عدة مرات حيث أنها كلفت من أحد الأساتذة بمشروع فعندما جاء يوم التسليم وطلب أحد الطلاب تأجيل مشروعه فوافقه، ولكنها رفضت التأجيل لطلبة أخرى بدون سبب مقنع. وصرحت هالة عبد الحق -أساتذة علم

كتب- منى عابدين

يتسابق الطلبة في بداية كل عام دراسي جديد في تسجيل المواد التي يرغبون في دراستها لدي أساتذة بعينهم

يقال عنهم أنهم كرماء في إعطاء الدرجات. ومع قصر مدة التسجيل وسرعة ملاء الأماكن يشعر باقي الطلبة بالإحباط. فمع تكرار هذا الأمر في بداية كل فصل دراسي يصبح تسجيل المواد هاجس كل الطلاب ومحور مناقشاتهم.

أجمع معظم الطلبة على أمرين هاميين للحصول على درجات جيدة وهما أولاً كرم أساتذة المادة، وثانياً سهولة المنهج الذي يدرسه.

قال محمد عبد الحميد -خامسة هندسة- أن الطلبة يواجهون مشاكل كثيرة في دراستهم بسبب تشدد بعض الأساتذة في تقديراتهم للامتحانات، ففي بعض الأحيان، تكون أعلى درجة بالفصل ٢٨٪، ويرفض الأستاذ الرأفة.

وأضاف عبد الحميد أن تصارع الطلبة على المواد التي يدرسونها أساتذة (كرماء في درجاتهم) يتسبب في ازدحام هذه الفصول المحدودة مما يؤدي لتأخير تخرج

ورد خطأ غير مقصود في العدد الماضي في موضوع مركز تنمية الصحراء وفيما يلي التصحيح وفقاً لتوضيح مدير المركز الأستاذ ريتشارد تنوايلر:

-ورد في المقال أن المركز يزرع ١٠٪ من الأشجار في مصر والصحيح أن المركز ينتج ١٠٪ فقط شتلات من أشجار

تصحيح

المواضع المحسنة.

ورد في المقال أيضاً أن المركز ينتج فاكهة وخضروات وقمع بدون استخدام كيماويات والتصحيح أن للمركز برنامج لإنتاج خضروات وفواكه بدون استخدام كيماويات إلا أن هذا لا يعني أن كافة المنتجات لا تستخدم فيها الكيماويات.

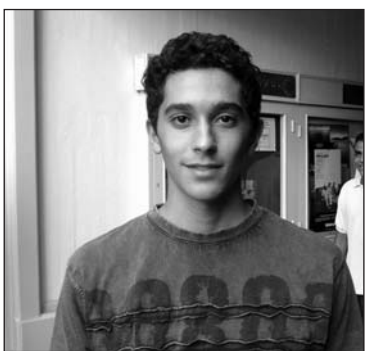
ورد خطأ غير مقصود في العدد الماضي في موضوع مركز تنمية الصحراء وفيما يلي التصحيح وفقاً لتوضيح مدير المركز الأستاذ ريتشارد تنوايلر:

-ورد في المقال أن المركز يزرع ١٠٪ من الأشجار في مصر والصحيح أن المركز ينتج ١٠٪ فقط شتلات من أشجار

ورد في المقال أيضاً أن المركز ينتج فاكهة وخضروات وقمع بدون استخدام كيماويات والتصحيح أن للمركز برنامج لإنتاج خضروات وفواكه بدون استخدام كيماويات إلا أن هذا لا يعني أن كافة المنتجات لا تستخدم فيها الكيماويات.

رأيك إيه:

الخمسة دقائق التي أضيفت على يومي الإثنين والأربعاء؟



يوسف عماد
أولى هندسة إنتاجية

خمس دقائق ليست بالكثير.



ريم محمود
ثانية إعلام وعلوم سياسية

الحصص في هاذين اليومين في الأصل طويلة فلا داعي تطويلها.



محمد مسعد
ثالثة هندسة إتصالات

المحاضرات ستكون أطول ولكن إذا كان سيتسبب في انتهاء العام الدراسي أسبوعاً مبكراً فلا أمانع.



نورهان أشرف
أولى إدارة أعمال

لا أوافق لأنها لن تضيف خمس دقائق للمنهج ولكن ستؤثر على وقت الراحة لنا.



محمود عبد المنعم
ثانية علوم حاسب آلي

لم أحس بأي فرق.



إتحاد الطلبة يسلم خطط أنشطته للمجلس هذا الأسبوع

ككيان واحد وليس مع لجان متفرقة. ناقش أعضاء مجلس الطلبة بعض المشاريع التي وعد السلاب بتنفيذها في خطته الرئاسية، حيث تساءل ثابت عن مشروع (الكوليزيم) وهو مشروع اجتماع عام بساحة المبنى اليوناني يعقد بين الطلبة جميعاً وبين رئيس الإتحاد لمعرفة آراء الطلبة في الإتحاد واقتراحاتهم أو شكواهم. وأكد السلاب أن هذا المشروع لم ينفذ حتى الآن؛ حيث أن مكتب تنمية الطلبة لم يسمح للإتحاد بعقد هذا الاجتماع بساحة المبنى اليوناني بل يسمح لهم عقد الاجتماع في غرفة من الغرف بأحد المباني. وعن بعض المشاريع الأخرى التي وعد السلاب بها مثل مشروع (بحث السوق) (ومشروع الترفيه المستمر)، قال كريم حازم -أمين صندوق الإتحاد- أن أعضاء الإتحاد يعملون الآن على تنفيذ تلك المشاريع وأوضح أن المشاريع التي وعد بها السلاب ولم تتحقق بعد مازال يعمل عليها أعضاء الإتحاد لتنفيذها في الوقت الحالي.

الطلبة لاستلام الخطط السنوية للإتحاد الذي يعمل جاهداً لتقديم أقصى ما عنده من معلومات للمجلس. وأكد دبور أن مكتب تنمية الطلبة سوف يتأكد من أن الإتحاد سلم كل الخطط المطلوبة منه وإلا سوف يعمل المكتب على تنفيذ طلبات المجلس. وقال وليد السلاب -رئيس اتحاد الطلبة- أن الإتحاد سلم خطته العامة للمجلس في الموعد المتفق عليه ولكنه تم تأجيل تسليم الخطط المفصلة لأن الإتحاد أراد تسليم خطة عامة للمجلس أولاً ثم تسليم الخطط المفصلة والتي مفترض تسليمها في بداية الأسبوع الحالي كما أن أمين صندوق الإتحاد مر بطرف قهريه منعتة عن تسليم الخطط المفصلة في الموعد المحدد. وقال مصطفى خليل - ممثل الطلبة الخريجين- أنه بداية من الفصل الدراسي القادم سيطلب المجلس من الإتحاد تسليم خطة موحدة مفصلة تشمل خطط جميع لجان الإتحاد، فالمجلس يتعامل مع الإتحاد

ككتبت- إيثار شلبي
وعد إتحاد الطلبة بتسليم خطته السنوية المفصلة لمجلس الطلبة في بداية الأسبوع الحالي بعد أن سلم الخطط العامة والخاصة باللجان الأسبوع الماضي، جاء ذلك في آخر اجتماع لمجلس الطلبة يوم الإثنين الماضي.
قال جورج ثابت -رئيس مجلس الطلبة- أن المجلس أرسل طلباً رسمياً لمكتب تنمية الطلبة لتجديد أنشطة الإتحاد الحالي ولكن هذا الطلب لم ينفذ، وسمح المجلس للإتحاد بمد موعده تسليم الخطة.
وأضاف ثابت أن المجلس لم يرغب في تصعيد الموقف بتجديد أنشطة الإتحاد حيث أن معظم اللجان كانت قد سلمت خططها وكلها غير مفصلة ومازال المجلس في انتظار استلام الخطط السنوية المفصلة.
صرح محمد دبور -مدير إدارة تنمية الطلبة- أنه تم إنذار الإتحاد بضرورة احترام المواعيد المطلوبة من مجلس

نموذج مجلس الشعب ينمي الثقافة والوعي السياسي للطلاب



تصوير منى عبيد / القافلة

بعض الأعضاء المشاركين في النموذج في اثناء يوم الافتتاح.

والفكري مما ساعد البرلمان علي النجاح. يتكون البرلمان من أربعة لجان: لجنة العلاقات الخارجية، لجنة الصناعة، لجنة الاقتصاد، لجنة التعليم والبحث العلمي.
قال كامل سيور -رئيس اللجنة الثقافية بالمؤتمر- (لا للشعارات، فقد اعتمدنا علي بيان مجلس الشورى في لجان التوعية، حتي يلمس الأعضاء الواقع حيث يكتب العضو خبره هائلة في الموضوعات السياسية المختلفة. فبعد محاضرات البرلمان، يذهب العضو لبحث في الجرائد ويلقي نظرة علي إختلاف ما يحدث في تناول المجلس للأمر).
أضاف سيور - أنا لا أعلم مدى تأثير مجلسنا في الحياة العامة

ككتبت- منى عبيد
أكد أحمد فتحي سرور -رئيس مجلس الشعب- على أهمية الوعي الثقافي، الفكر المستقل والشجاعة الأدبية، من اجل الوصول لأرقى المناصب الدبلوماسية.
جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها سرور في حفل افتتاح مؤتمر نموذج مجلس الشعب يوم الثلاثاء الماضي. بالرغم من حداثة، حقق مؤتمر نموذج مجلس الشعب للعام الثاني علي التوالي العديد من الإنجازات لنشر التوعية الثقافية والسياسية بين طلاب الجامعة الأمريكية. فقد كانت هذه السنة حافلة بالتغيير السياسي

تتمه ص ٢

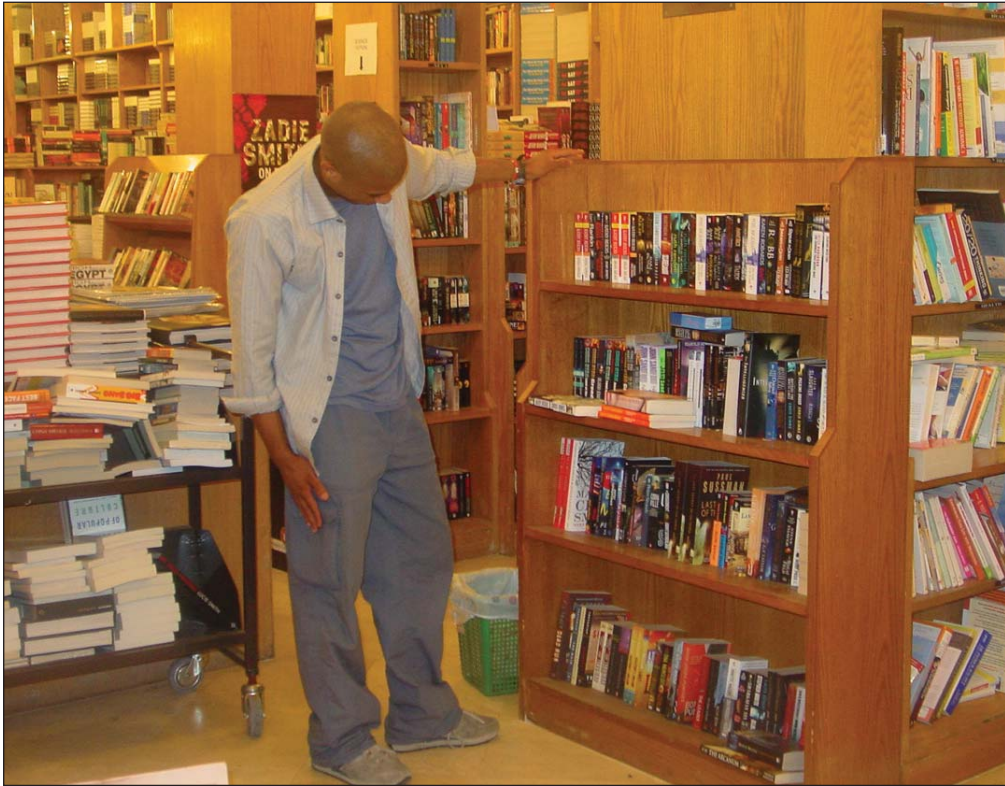
إتحاد الطلبة يفشل في حل مشكلة إنتظار السيارات

الفلكي الذي اتضح أن مستخدميه هم فقط من العاملين في إدارة الجامعة.
بعد رفض الجامعة كل العروض السابقة، تقدمت لجنة الخدمات بإتحاد الطلبة بفكرة مشروع إنتظار السيارات والذي يضمن دفع مبلغ ٨٠٠ جنيه في الفصل الدراسي لحصول الطالب على اشتراك في جراج البستان.
قال رشاد أن هذا العرض كان يقتصر على إستغلال الفرص فقط حيث كان عرض البستان عرضاً غير مناسب فلم يستجب له الطلبة. وبالرغم من تقديم إتحاد الطلبة ١٠٪ تخفيض على هذه الخدمة، إلا أن الأرمعاد بخسارة على الإتحاد؛ فتوقف المشروع.
أما عن آراء بعد الطلبة الذين شاركوا في الخدمة، أكدت إسراء السويفى -رابعة إعلام- أنها سمعت عن عرض من جراج عمر مكرم عن طريق إتحاد الطلبة، ولكنه اقتصر على دفع ١٠٠ جنيه في الشهر مقابل الحصول على ٨ ساعات إنتظار يومياً. وأضافت إسراء أنها دفعت القسط الأول من المبلغ وعندما ذهب لاستلام الإشتراك، أعاد إتحاد الطلبة لها قيمة الإشتراك لأنه تم وقف الخدمة. وأقترحت

ككتبت- دينا العرابي

فشل إتحاد الطلبة في إتمام مشروع (إتحاد الطلبة لإنتظار السيارات) لمساعدة الطلبة في إيجاد أماكن لإنتظار سياراتهم رغم المشاورات العديدة مع إدارة الجامعة.
أوضح أحمد رشاد -رئيس لجنة الخدمات بإتحاد الطلبة- أن مشاكل إنتظار السيارات في الجامعة ترجع إلى عدم وجود مساحة كافية لسيارات الطلبة؛ لذلك حاول إتحاد الطلبة إيجاد حلول مختلفة لهذه المشكلة.
قال رشاد أن إتحاد الطلبة كان لديه ثلاثة إختيارات لحل المشكلة. الخيار الأول هو استخدام الأرض التي تقع بجانب المكتبة لإنتظار السيارات. واتضح لهم أن هذه الأرض ملك لأحد الأشخاص وأن إيجارها مرتفع الثمن -أي في حدود المليون جنيه- مما يصعب على إتحاد الطلبة توفير هذا المبلغ.
الحل الثاني يقتصر على تقديم طلب للجامعة لاستخدام هذه الأرض ودفع إيجارها ولكن هذا الطلب قوبل بالرفض. والحل الأخير هو استخدام الطلبة لجراج

المسؤولون يؤكدون انخفاض أسعار الكتب الدراسية



تصوير مريم نصر / القافلة

احد الطلبة يتفقد كتب المكتبة.

نجحت الجامعة في عقد اتفاقيات مع ناشرين من الولايات المتحدة والمملكة المتحدة مثل (بيرسون، وتومسون، وجون ويلي وغيرهم) لاستيراد الكتب بأسعار خاصة منخفضة لا تتمتع بها المكتبات المحلية بالولايات المتحدة.
وأضافت سامية على سبيل المثال أن كتاب (المحاسبة الإدارية والمالية) للمستوى الأول يباع في الولايات المتحدة بـ ٣٦ دولاراً وفي مكتبة الجامعة يباع بـ ٢٧.٣٠ دولاراً.
وقالت سامية أنها نجحت منذ ثلاث سنوات في عقد اتفاقية مع دار نشر (بيرسون) في الحصول على جميع الكتب التي تنشرها بـ ٣٠ دولاراً للنسخة الأصلية. وأضافت سامية أن منطقة الشرق الأوسط بصفة عامة تحصل على أسعار خاصة منخفضة من الناشرين.

ككتبت- هدى سعيد
أكد المسؤولون أن أسعار الكتب الدراسية انخفضت هذا الفصل الدراسي مقارنة بالفصول السابقة رغم شكوى الطلاب من ارتفاع الأسعار.
قالت سامية أبو العلا -مدير المشتريات بالمكتبة- يلاحظ هذا العام أن أسعار الكتب الأكاديمية انخفضت بنسبة ١٥ إلى ٢٠٪ للنسخة الواحدة. كما

تتمه ص ٢